



PIERRE DE LUNE

Saison 2017-2018

Édito

Cette année, on s'envole !

On gonfle, on souffle, on s'accroche aux ballons et on décolle pour une saison solaire la tête dans les nuages !

On vous promet une traversée de la ville en apesanteur et sans gravité, ouverte à tous.

Chaque génération racontera ses histoires, on réécrira les contes, on fera des rencontres dansées, on écouterà les musiques de la rue, on jouera à cache-cache, on redessinera le monde dans lequel on veut atterrir.

Et à la fin de la saison, quand le moment sera venu de démonter nos gradins et nos plateaux de théâtre suspendus, nos ballons de baudruche redescendront lentement baignés d'utopies et de rires d'enfants...



PAROLE d'OBJET !

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE

Pierre de Lune et la Compagnie Gare Centrale investissent tous les recoins du Théâtre Marni pour un temps fort autour du théâtre d'objet. Au programme :

UNE CRÉATION

Baby Macbeth

COMPAGNIE GARE CENTRALE [BE]

Un spectacle familial de 12 mois à 3 ans

Petite forme, théâtre d'acteur, d'objet et de musique

Une libre interprétation de l'univers de Shakespeare. Basées sur le *feeling* et les humeurs des bébés, de courtes scènes sont racontées en très grande connivence avec les petits acteurs et spectateurs. Chaque scène est accompagnée d'une musique originale, jouée au piano, inspirée des œuvres classiques allant de berceuses aux cornemuses écossaises.



© Antoine Blanquart

Sa 07.10.2017, 10:00 + 11:00

Di 08.10.2017, 10:00 + 11:00

De et par

Agnès Limbos

Compositions et

accompagnement au piano

Joachim Caffonnette

Accompagnement dramaturgique

Sabine Durand

Création lumière

Jean-Jacques Deneumoustier

Scénographie

Sophie Carlier

Construction

Alexandre Herman

Costumes et chapeaux

Françoise Colpé

Une production de la compagnie Gare Centrale, en coproduction avec le Théâtre de la Guimbarde.

Avec le soutien de la SABAM, du Théâtre de la Licorne (Dunkerque) et de La montagne magique (Bruxelles).

DES PARCOURS DE PETITES FORMES THÉÂTRALES

Accessibles à partir de 10 ans

Des courts spectacles nichés dans tous les recoins du Théâtre Marni. À l'entrée, vous recevrez le programme de votre soirée ou de votre après-midi qui vous permettra de voir 3 spectacles. Remettez-vous au hasard, il fait si bien les choses !

Ma Foi

COMPAGNIE À [FR]



© Jérôme Rabillon

Virginie Nati des Étoiles

COMPAGNIE KARYATIDES [BE]



© Antoine Blanquart

Ma Biche et mon Lapin

AÏE AÏE AÏE COLLECTIF D'ARTISTES [FR]



© Collectif Aïe Aïe Aïe

Les Fabuleux

LES ROYALES MARIONNETTES [BE]



© Les Royales Marionnettes

Trois Petits Cochons

THÉÂTRE MAGNETIC [BE]



© Franck Bille

Sa 07.10.2017, 19:00

Di 08.10.2017, 16:00

UNE EXPOSITION

Sans crier Gare



© Michel Boudry

Sa 07.10.2017, en continu

Di 08.10.2017, en continu

Cette exposition met en scène les objets des spectacles de la Compagnie Gare Centrale et les œuvres d'artistes plasticiens qui collaborent de proche ou de loin avec Agnès Limbos, fondatrice de la Compagnie en 1984.

UN CONCERT DE JAZZ

Joachim Caffonnette
Quintet



© Aniss Hamdi

Sa 07.10.2017, 22:30

Tarifs et réservations www.theatremarni.com

URBANIKA

DU 2 AU 25 NOVEMBRE

4^e édition du Festival URBANIKA dans le cadre de la Saison des Arts numériques

Ce festival, initié par la Compagnie Les Daltoniens, propose un focus sur des projets mêlant arts numériques et les cultures urbaines, plus communément appelées Hip Hop. Les technologies numériques font partie de notre quotidien et ont modifié notre façon de communiquer. Aujourd'hui, les artistes s'en emparent, ouvrent tous les champs des possibles que ces technologies offrent, inventent des expressions nouvelles et offrent aux spectateurs des expériences uniques, sonores et visuelles, fabriquées et vécues en direct et dans l'instant. Au programme :

En collaboration avec Pierre de Lune - Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre Varia, le Centre culturel d'Evere et la Cité Culture. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Secteur des arts numériques et des cultures urbaines, et de la Commission Communautaire française.

1 SPECTACLE

BEATBOX STORY

COMPAGNIE LES DALTONIENS [BE]

Un scientifique déjanté et son équipe, tentent d'expliquer l'incroyable histoire musicale du «human beatboxing» – ou art de la percussion vocale – et son évolution depuis les peuplades pygmées d'Afrique de l'Ouest, jusqu'aux championnats du monde actuels. D'expériences ubuesques et loufoques en performances vocales, technologiques et numériques, sa conférence va nous entraîner dans un univers sonore et visuel attractif.



© Thomas Delvaux

Mise en scène

Yannick Guégan

Collaboration artistique

Thomas Delvaux

Beatboxeur

Miclee

Comédien

Yannick Guégan

Chanteuse

Nancy Nkusi

Graff-d-jay-danse

Cali

Scénographie/costumes

Claire Farah

Nouvelles technologies

Pierre Guilluy

Quentin Houben

Yacine Sebti

Images

Florian Jubin

Régie lumière

Loïc Le Foll

Régie son

Mathieu Calant

1 ANIMATION NUMÉRIQUE

FRANCOPHONIKA

COMPAGNIE LES DALTONIENS [BE]

Animation numérique

+ spectacle créé au cours des animations

Le public se fait le créateur d'une matière sonore, textuelle et visuelle en participant à plusieurs modules d'animations numériques. Cette matière est ensuite réunie pour composer dans la foulée un spectacle virtuel. Le public assiste au résultat final : *Franco-phonika*, un concert-performance unique en son genre où la matière qu'il a lui-même créée se retrouve au cœur de la proposition.

THÉÂTRE VARIA

Je 02 + Ve. 03.11.2017

14:30 > 16:00

Modules d'animations de créations numériques

16:00 *Beatbox Story*17:00 *Franco-phonika*

Sa 04.11.2017

18:30 > 20:00

Modules d'animations de créations numériques

20:00 *Beatbox Story*21:00 *Franco-phonika*

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Prix entrée pour le tout

8 € / 10 € pour les adultes

Prix entrée

pour 1 spectacle

(*Beatbox Story* ou *Franco-phonika*)

6 € / 8 € pour les adultes

Réservations

Théâtre Varia

www.varia.be

CITÉ CULTURE

Beatbox Story

SCOLAIRES

4^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

Ve 24.11.2017, 10:00 + 13:30

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Sa 25.11.2017, 17:30

Gratuit sur réservation

02 479 84 99

1 SPECTACLE MUSICAL

EURAROUNDZEWEURLD

MERLOT [FR]

Géographie musicale et numérique

Chansons, human beatbox et mapping vidéo sont ici un mélange d'arts détonnant pour un spectacle résolument vivant. Euraroundzeweurl d'est un voyage entre le réel et l'imaginaire, le numérique et les images documentaires, dans lesquels les enfants naviguent avec bonheur d'un continent à un autre. Un itinéraire fait d'histoires et d'anecdotes à travers le monde qui donnent envie de s'ouvrir au monde et à sa diversité culturelle.



© Merlot

Trio

Merlot (chant, guitare)

Lucien Larquere (guitare)

Svent (beatbox)

Régie lumière et vidéo

Louise Geday-Volait

Mise en scène

Audrey Bonnefoy

En co-production avec File 7

et l'Espace Tonkin

Coup de cœur de l'Académie

Charles Cros 2015

ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

Lu 06.11.2017, 13:30

Ma 07.11.2017, 10:00 + 13:30

Me 08.11.2017, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

Di 05.11.2017, 16:00

Tarifs et réservations

02 241 15 83

www.lentrela.be

Dancefloor

THÉÂTRE DE L'EVNI

Il est l'heure où l'on ne sait plus si la nuit commence à peine ou si déjà, derrière cette obscurité, apparaîtrait presque l'aube. Il est l'heure anonyme où l'on croit être ensemble. L'heure où chacun vacille sous les paillettes des apparences.

Sur le dancefloor, des solitudes se frôlent, s'inventent un équilibre.

Pour ne pas tomber. Du haut du piédestal.

Alors on danse.



© Philippe Joliet

Création collective

Fujio Ishimaru
Elsa Debeve
Sophie Leso
Colin Joliet
Nicolas Arnould
Nicolas Marty
Création sonore
Nicolas Arnould
Création lumières
Nicolas Marty
Regard chorégraphique
Marielle Morales
Concept scénographique
Natacha Belova

Regard scénographique

Claire Farah
Construction
Guy Carbonnelle
Karl Autrique
Collaboration technique
Christian Halkin
Régie générale
Nicolas Marty
Chargé de production
Philippe Joliet
Interprétation
Jean Debeve
Elsa Debeve
Sophie Leso
Colin Joliet

Avec le soutien des Services du Théâtre et de la Danse de la Fédération Wallonie-Bruxelles de la Fabrique de Théâtre/Service des Arts de la Scène de la Province de Hainaut, de l'Espace Catastrophe/Centre International de création des Arts du Cirque, du Théâtre 140, du Cheptel Aleikoum, du Centre Culturel Jacques Franck, de Pierre de Lune/Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles, du Théâtre de Galafronie, du Théâtre du Papyrus et du Centre Culturel d'Ottignies/Louvain-La-Neuve.

C.C. Jacques Franck

SCOLAIRES

4^e > 6^e SECONDAIRE

Ve 10.11.2017, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 15 ANS

Ve 10.11.2017, 20:00

Tarifs et réservations

CCJF 02 538 90 20

Petites histoires grrrochannes

THÉÂTRE DES 4 MAINS

Au loin, une petite maison en brique. Il y a de la lumière. C'est la maison de Claude et Maggie, bien solide. Même quand le vent souffle fort, on n'y a pas peur. Ils accueillent les enfants chez eux et en attendant la fin de la tempête, ils leur racontent des histoires... grrrochannes. Car Claude et Maggie sont des « grrrochons »... comme grrr, gros, groin, grognon, cochon... C'est un couple joyeux et amoureux qui accueille les enfants un jour de tempête, mais aussi une souris moqueuse, des limaçons musiciens, un cochon poudeur, un fauteuil blagueur, un loup maladroit ou une crotte de nez voyageuse. La scénographie qui intègre le public dans la maison de Claude et Maggie a été conçue comme un livre pop-up : elle se déploie, ouvre ses portes secrètes et emmène les enfants de surprise en surprise. Les Grrrochons nous racontent des histoires inspirées des classiques de l'enfance, les détournant avec astuce. Entre contes et comptines, ils en font des moments à partager dans l'espièglerie, la malice, l'audace, le rire. De petites trouvailles visuelles à croquer, une musique qui rythme les épisodes avec entrain, et le tour est joué !



© Fabrice Mertens

Mise en scène

Marie-Odile Dupuis

Conception

Création collective sur une idée de Laetitia Salsano

Scénographie

Aurélie Deloche

Musique

Max Vandervorst

Costumes

Sophie Debaisieux

Marionnettes

Aurélie Deloche

Décor / Régie

François de Myttenaere
Jonathan Vincke

Assistante

à la scénographie

Morgane Steygers

Œil extérieur

Anais Pétry
Camille de Leu

Interprétation

Laetitia Salsano

Nicolas Legrain

Benoit de Leu de Cecil

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province du Brabant Wallon, la Commune de Beauvechain, le Centre culturel d'Eghezée, le Centre culturel de la Vallée de la Nethen, l'Espace Columban.

Maison Haute de Watermael-Boitsfort

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Ma 14.11.2017, 10:00 + 13:30

Me 15.11.2017, 10:00

Je 16.11.2017, 10:00 + 13:30

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Me 15.11.2017, 16:00

Tarifs et réservations

02 672 14 39

www.lavenerie.be

Josette

ARTS ET COULEURS

Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui regarde tout le temps par la fenêtre. La grande qu'on voit passer dans le village. La fille qui ne répond pas. Sa maman dit : « Autant parler à une chaise ! » La maitresse crie : « On ne peut plus rien faire avec elle à part la mettre à la poubelle ! » Les enfants rient : « Josette-la-grenouille ! Josette la grosse nouille ! » Et tous lèvent les yeux au ciel. Josette est perdue dans les nuages, cachée dans ses dessins, enfouie sous un fouillis de mots jolis. Qu'elle cueille, recueille, arrange, accole comme pour ne pas les égarer. Y a de la joie dans son cœur. Y a de la musique dans sa tête. Quand elle lève les yeux au ciel. Josette ! Pourquoi tu n'es pas là ? Pourquoi tu ne comprends rien ? Pourquoi tu n'entends pas ?

Josette, c'est l'histoire vraie d'une petite fille, un peu différente, née en 1940, à Muno, un petit village gaumais au sud de la Belgique. Muno est libéré par les Américains en 1945. Oui, mais Josette, pour être libérée, sur qui peut-elle compter ?

Un spectacle pour une seule comédienne et plusieurs objets, ou un handicap léger peut être lourd à porter. Silence, solitude, souffrance, mais aussi espoir, humour et résilience.



© Clara Maternie

Auteur, mise en scène
Vincent Raoult
Auteur
Martine Godard
Scénographie
Sarah De Battice

Régie générale
Gauthier Vaessen
Compositeur
Pirly Zurstrassen
Musique sonore
Maxime Bodson

Éclairages
Dimitri Joukowski
Accessoires
Jeanine Bouhon
Interprétation
Martine Godard

Bissectine de Wolubilis

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 16.11.2017, 10:00 + 13:00

Ve 17.11.2017, 10:00 + 13:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

8 > 12 ANS

Sa 18.11.2017, 16:00

Tarifs et réservations

02 761 60 30

www.wolubilis.be

Les Colibris

MICMAC THÉÂTRE

Au petit déjeuner, papa nous a dit : « Cette nuit, j'ai vu les extra-terrestres atterrir dans le jardin ». Maman a lâché sa tasse de café et a tiré une drôle de tête. Je comprends, moi, j'ai laissé tomber ma biscotte tellement j'étais content. Des martiens dans le jardin ! Pendant que je sautais de joie dans toute la maison, maman m'a dit de ne pas en parler à l'école. J'ai pas bien compris pourquoi.

À travers le parcours du petit Colibri dont le père croit avoir reçu la mission de sauver le monde, c'est la question de la normalité qui est posée, au regard de la maladie mentale. Avec pour tout décor un simple tableau noir, l'histoire de la famille Colibri est racontée par deux comédiens. L'un jouera le fils et l'autre sera le père. Ou la mère. Ou les extra-terrestres, s'il le faut. Et ensemble, ils feront les fous. Pour s'amuser. Pour comprendre. Pour ressentir. Et le voyage ne sera pas de tout repos, mais chacun en sortira grandi.



© Gilles Destexhe

Auteurs
Stéphane Groyne
Michel Villée
Didier de Neck
Mise en scène
Didier de Neck

Adaptation et aide à l'écriture
Nicolas Ancion
Décors, scénographie
Arnaud Van Hammée

Régie générale
Luc Jouniaux
Régie plateau
Nancy Francq
Interprétation
Stéphane Groyne
Michel Villée

Théâtre Marni

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 16.11.2017, 10:00

Ve 17.11.2017, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Sa 18.11.2017, 16:00

Tarifs et réservations

www.theatremarni.com

DésOrdres

BERDACHE PRODUCTION ASBL

DésOrdres est un solo de clown sur la désobéissance et la folie. Qu'est-ce qui fait Désordre à la face du monde ? Est-ce folie que de rêver, vivre, créer des utopies et se battre pour celles-ci ? Est-ce folie d'être vivant aujourd'hui ? Fébrile, féroce, fragile, malicieux, insolent et frondeur, ce clown partage sa folie douce et réveille la folie créatrice qui agit(e) et rend plus libre chacun(e) d'entre nous. Naïvement ou malicieusement, il questionne ce qui l'entoure. Un spectacle qui propose de poser un regard sur la manière dont l'autorité et les normes agissent sur nos pensées et nos fonctionnements.



© Vinciane Zech

Mise en scène
Carlos Bustamante
Scénographie
Aurélien Deloche
Assistée de Camille Collin
Éclairages / conception
Dimitri Joukovsky
Costumes
Sophie Debaisieux
Œil Complice
Marina Marini

Créateur sonore
Guillaume Istace
Régisseur général
Karl Autrique
Collaboration artistique
Sarah Antoine
Interprétation
Julie Antoine

Un projet de Berdache production asbl, réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre, La MJ Chez Zelle de LLN, La Roseraie, le Théâtre de Galafronie, le Théâtre des 4 Mains, le Centre Culturel de Braine l'Alleud, de Tubize, de Nivelles, de Perwez, le CCBW et le Centre Culturel Jacques Franck.

La Roseraie

SCOLAIRES

4^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

Ma 28.11.2017, 10:00 + 13:30

Me 29.11.2017, 10:00

Je 30.11.2017, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

Cache-Cache

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

Le spectacle explore le rituel convoqué lors du jeu de « cache-cache » : la peur, la surprise, la joie. Seul ou à plusieurs. Une invitation poétique à retrouver le plaisir de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.



© RootsandShoot

Mise en scène
Yutaka Takei
Interprétation
Pierre Viatour
Sara Olmo
Dramaturgie
Pierre Lambotte
Scénographie
Aline Breucker

Création costumes
Elyse Galiano
Création lumières et régie
Vincent Stevens
Conception graphique
Elyse Galiano
Collaboration artistique
Amel Fellousia

Bissectine de Wolubilis

SCOLAIRES

CLASSES D'ACCUEIL > 3^e MATERNELLE

Je 07.12.2017, 09:30 + 11:00

Ve 08.12.2017, 09:30 + 11:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

2,5 > 5 ANS

Sa 09.12.2017, 11:00 + 16:00

Tarifs et réservations

02 761 60 30

www.wolubilis.be

Corps confiants

CIE FÉLICETTE CHAZERAND

«Avoir confiance, c'est avant tout lâcher prise et laisser advenir pour recevoir la vie. Ici nous parlerons de corps en confiance avec lui-même et avec celui de l'autre, en lien avec l'espace et les sons qui l'entourent. Dès l'enfance, le désir et la prise de risque sont moteurs de nos mouvements. Ils composent avec pour aller vers. Lorsque nous nous mettons en danse, c'est de cela qu'il s'agit : être dans le goût de l'expérience et maîtriser les dangers que l'apesanteur suscite.» Félicette Chazerand

Rencontre dansée, *Corps confiants* est une introduction à la danse contact, avec deux danseurs et un musicien sur scène. À la portée de tout un chacun le corps – notre premier outil de vie – et ses facultés d'écoute sont mis à l'honneur. Par le mouvement, la parole, et avec la complicité de la musique, *Corps confiants* nous invite à décrypter et à découvrir la chorégraphie qui s'écrit dans l'instant, puis nous propose de s'y essayer dans un temps de pratique à partager.



© Alice Piemme

Concept
Félicette Chazerand
Danse
Milton Paulo
Maria Eugenia Lopez ou
Anne-Cécile Chane-Tune

Musique
Marc Galo
Production
Parcours asbl

Théâtre Marni

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e PRIMAIRE

Ma 12.12.2017, 10:00 + 13:30

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

MCCS de Molenbeek

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e PRIMAIRE

Ve 09.02.2018, 10:00 + 13:30

Réservations

– Écoles de Molenbeek

MCCS 02 415 86 03

– Écoles hors Molenbeek

02 218 79 35

www.pierredelune.be

Hyperlaxe

COMPAGNIE TE KOOP

Sur scène, Axel et Nicolas jouent, et plus précisément ils jouent à jouer. Avec des morceaux de bois, avec leurs chaises, avec la souplesse, la pesanteur et l'équilibre. Déplaçant le principe d'hyperlaxité sur le terrain de la pensée, des normes et des conventions, ils inventent un espace de liberté où les contours du quotidien se confondent avec la poésie. Ils posent sur nous leurs regards tantôt étonnés, tantôt distraits, nous font voir leurs petites manies et manient en silence leurs corps exactement différents, c'est-à-dire exactement semblables.



© Alice Khol

Mise en scène
Sophie Leso
Création lumière
et regard scénographique
Peter Maschke

Création sonore
et musicale
Nicolas Arnould
Interprétation
Nicolas Arnould
Axel Stainier

Théâtre Marni

SCOLAIRES

4^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

Je 14.12.2017, 10:00

Ve 15.12.2017, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Sa 16.12.2017, 16:00

Tarifs et réservations

www.theatremarni.com

La guerre des buissons

THÉÂTRE DES 4 MAINS

Comment tout ça a commencé, je n'en sais plus rien ! Je sais pas combien de temps j'ai marché et rampé... J'ai suivi l'étoile polaire. Elle ne bouge pas l'étoile polaire. Elle m'indiquait la bonne direction. Et puis, je suis arrivée ici... Ici, c'est ailleurs que chez moi, là où les autres ne sont pas encore arrivés.

La guerre des buissons, c'est le récit de l'exil de Toda, une petite fille de 7 ans, une petite fille d'ici ou de là-bas, peu importe. Dans son pays, les uns se battent contre les autres et il faut fuir. Toda ne comprend pas bien le conflit, elle le subit et essaie tant bien que mal de se l'expliquer avec sa logique : Qui sont les uns et qui sont les autres ? Et si tous les soldats ont le même manuel de camouflage, à quoi cela sert-il de se camoufler ? À quoi reconnaît-on une frontière ? Et si je ne connais pas mes tables de multiplication, quelle famille voudra de moi ? L'histoire raconte avec poésie la traversée de la petite Toda, son déracinement, pour atteindre « là-bas » ou elle sera en sécurité. Marionnettes de toutes tailles, castelets mous, silhouettes, dessins colorés donnent vie à son voyage.



© Ger Spindel

Adaptation, mise en scène
Jérôme Poncin
Scénographie, marionnettes
Aurélien Deloche
Costumes
Margaux Vandervelden
Musique
Gloria Boateng
Œil extérieur
Benoît De Leu de Cecil

Construction décors et régie
François De Myttenaere
Création éclairages
Loïc Scuttenaire
Interprétation
Anaïs Petry
Marie-Odile Dupuis
Simon Wauters

Atelier 210

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE
Lu 18.12.2017, 10:00 + 13:30
Ma 19.12.2017, 10:00 + 13:30
Me 20.12.2017, 10:00
Je 21.12.2017, 10:00 + 13:30
Réservations 02 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

7 > 12 ANS
Sa 23.12.2017, 14:00 + 17:00
Ma 26.12.2017, 14:00 + 17:00
Me 27.12.2017, 14:00 + 17:00
Je 28.12.2017, 14:00 + 17:00
Tarifs et réservations 02 732 25 98
www.atelier210.be

Bissectine de Wolubilis

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE
Je 18.01.2018, 10:00 + 13:30
Ve 19.01.2018, 10:00 + 13:30
Réservations
02 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

7 > 12 ans
Sa 20.01.2018, 16:00
Tarifs et réservations 02 761 60 30
www.wolubilis.be

Espace Toots

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE
Lu 23.04.2018, 14:00
Ma 24.04.2018, 10:00 + 13:30
Me 25.04.2018, 10:00
Réservations 02 218 79 35
www.pierredelune.be

On pense à vous

THÉÂTRE DE GALAFRONIE

Un spectacle dont le principal guide est le regard. Comment on regarde la vie, les gens, les objets. Comment on imagine ce que l'on ne peut pas voir. Une approche ludique, poétique et totalement subjective qui transforme le regard et provoque l'imaginaire... C'est dans tous les instants au quotidien, dans une vitre, dans un carrelage, un papier peint que parfois l'invisible apparaît... d'où l'emploi de la peinture en direct. À partir de la feuille blanche, dans la fragilité de l'instant et avec l'aléatoire du crayon et des encres, des formes se créent, des lignes s'affirment ou se décomposent pour raconter à chacun une histoire particulière. Ainsi, la *dame de la Yourte* – celle qui voit des yeux partout – fait surgir du rien des personnages ou des personnes et traque les traces laissées par ceux qui sont devenus invisibles.

Le spectacle se jouera à l'intérieur d'une Yourte – tente ronde, habitat traditionnel de Mongolie.



© Kurt Vander Elst

Texte et interprétation
Marianne Hansé
Mise en scène
Didier de Neck

Aide à la recherche et régie
Valère Le Dourner
Création lumières et régie
Guy Carbonnelle

C.C. Le Botanique

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e PRIMAIRE
Je 11.01.2018, 10:00 + 13:30
Ve 12.01.2018, 10:00
Réservations
02 218 79 35
www.pierredelune.be

Cartoon

ANTON LACHKY COMPANY

Après *Mind a Gap* et *Side Effects*, Anton Lachky présente ici sa première création jeune public. Sous forme de conte surréaliste, *Cartoon* met en scène quatre personnages qui se laissent posséder par les extravagances de leur imagination. Les thèmes du partage, de l'amitié et du groupe sont abordés avec jeux. Un spectacle bouillonnant d'énergie pour célébrer l'irrésistible effervescence de la jeunesse.



© Daria Popova

Chorégraphie

Anton Lachky

Costumes

Britt Angé

Production

Seventyseven vzw

Régie générale

Tom Daniels

Interprétation

Mami Izumi

Anna Karenina Lambrechts

Luan De Lima Da Silva

Angel Duran

Iuoulia Zacharaki

Co-production : Charleroi

Danse, Krokustestival

Avec le soutien de la Fédération

Wallonie-Bruxelles.

C.C. Jacques Franck

SCOLAIRES

3^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

Ve 12.01.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Sa 13.01.2018, 18:00

Tarifs et réservations

CCJF 02 538 90 20

Système 2

LES PIEDS DANS LE VENT

Ils sont deux à s'en occuper.

– Oui, chef, tout va bien.

Trier, classer, caser.

– Oui, tout va bien.

Briquer, lustrer, tamponner.

– Oui, chef, tout va bien.

– Y a un intrus, vous l'avez vu ?

– Heu... non.

– Sautez-lui dessus !



© Karl Autrique

Mise en scène

Sofia Betz

Chorégraphie

Louise Baduel

Assistanat

à la mise en scène

Sophie Jallet

Création lumière et régie

Arnaud Lhoute

Musique originale

et création sonore

Lionel Vancauwenberge

Montage sonore

Louise Baduel

Costumes et scénographie

Marie Kersten

Construction

Guibert Catoire

Brice Hennebert

Accessoires

Marie Kersten

Interprétation

Valerie Joyeux

Vincent Raoult

Arnaud Lhoute

Bissectine de Wolubilis

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Je 25.01.2018, 10:00 + 13:30

Ve 26.01.2018, 10:00 + 13:30

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Me 24.01.2018, 15:00

Tarifs et réservations

02 761 60 30

www.wolubilis.be

Hymne à l'imperfection

MAKY | MANUEL ANTONIO PEREIRA

Matthieu d'Angelo – alias Maky – connu dans le monde des Musiques Urbaines, se démarque du rap et du slam pour se consacrer pleinement à l'improvisation, un domaine où il excelle et où il devient littéralement un virtuose. La parole est vrillée en lui, brute, spontanée, instinctive. C'est son moteur, son alliée. C'est sa vie et c'est l'histoire de sa vie.

Enfant, il ne se plaint pas. Ce sont les adultes qui se plaignent de lui. À 6 ans, à l'école, il parle trop, est trop agité. Diagnostiqué hyperkinétique, on lui donne de la Ritaline. Le voilà dans l'éducation spécialisée, placé dans l'école de « la dernière chance ». Malgré les échecs et les redoublements, il veut devenir conseiller commercial. Il a la tchatche. Chez Delhaize, GSM planète ou Mobistar, il vend. Il porte beau le costume, sa maman est fière, mais sa vie est déchirée en deux. La nuit, il ne dort pas. Il vend. Encore. Mais d'autres substances. La nuit, toutes les valeurs se bousculent : des gens importants qu'on lui citait autrefois comme des modèles, qui lui faisaient la morale, sont ses clients nocturnes. La nuit, le jour, la lumière, l'obscurité. Tout se mélange. Et puis, au milieu de ce tourbillon sans repos ni sommeil, « les mots » se mettent à tourner dans sa tête en un flot discontinu. Plutôt que de les laisser s'envoler avec le vent, de sa voix profonde modelée au fil du temps, il se met à les souffler aux oreilles de tous les « imparfaits anonymes ».



© Fabienne Cresens

Interprétation
Matthieu D'Angelo
alias Maky
Fabrice Blin
alias DJ Fabot
(sound designer)

Mise en scène
Manuel Antonio Pereira
Scénographie et costumes
Patricia Saive
assistée de Stefano Serra
Création lumières
Jean-Jacques Deneumoustier

Un spectacle du groupe Tsek,
en coproduction avec le Théâtre
Varia et Lézarts Urbains. Avec le
soutien de la Fédération Wallonie-
Bruxelles, service du théâtre.
Avec l'aide du Théâtre
des Doms (Avignon), de
la Maison des Cultures de
Molenbeek et de Makysard.

MCCS de Molenbeek

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Je 25.01.2018, 13:30

Réservations

– Écoles de Molenbeek
MCCS 02 415 86 03

– Écoles hors Molenbeek
02 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Ve 26.01.2018, 20:00

Tarifs et réservations
MCCS 02 415 86 03

Dernière leçon

CIE YAPLUKA...

Cinq jeunes hommes, éternels redoublants d'une école dépotoir, dérapent. La lassitude de leur routine et la colère qu'ils nourrissent envers les institutions dont ils se sentent otages, les poussent à commettre l'irréparable. Ils sont arrêtés puis confrontés aux autorités. Leur geste est considéré comme un acte de haine et de terreur. Une seule question demeure : « Pourquoi ont-ils fait cela ? ». Une heure de spectacle qui mène l'enquête, entre interrogatoires et flashbacks, entre rires et larmes, entre besoin d'amour et pulsion (auto)destructrices.



© Lyvie Marchal

Texte
Marwane El Boubsi
Mise en scène
Melinda Heeger
Lumières et régie
Benjamin Dellicour
Aymeric van den Hove

Interprétation
Marwane El Boubsi
Jonas Claessens
Nelson Lizé
Gilles Poncelet
Carmelo Suter

La Vénérie/ Espace Delvaux

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Ma 30.01.2018, 13:30

Me 31.01.2018, 10:00

Je 01.02.2018, 13:30

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Je 01.02.2018, 20:30

Ve 02.02.2018, 20:30

Sa 03.02.2018, 20:30

Tarifs et réservations
02 672 14 39

www.lavenerie.be

Ce spectacle est
également présenté
au Théâtre Marni

Me 28.02.2018, 19:30

Je 01.03.2018, 13:30

Ve 02.03.2018, 10:00 + 19:30

Sa 03.03.2018, 20:00

Tarifs et réservations
www.theatremarni.com

Être le Loup

LA BERLUE

Le loup est mort. C'était un Grand Méchant Loup, bien sûr. Quoique... Personne ne l'a jamais vu. La place est vacante. Les moutons s'interrogent. L'un d'eux postule. Mais «être le Loup» suppose des choix, provoque des trahisons, une forme de pouvoir émerge, une certaine lâcheté affleure... Les rapports se transforment. Comment chacun choisit-il de vivre à travers ce nouveau prisme ?



© Gilles Des texhe

D'après le texte de
Bettina Wegenast

Traduction
Svea Winkler-Irigoin

Mise en scène
David Quertigniez
Nathalie Laroche

Scénographie
Collective

Costumes, accessoires
Charlotte Marembert
Christine Neuhuys

Création éclairages
Frédéric Vannes

Musique
David Callas

Régie
Benoît Guilbert

Interprétation
Paul Declaire
Luc Fonteyn
Violette Leonard

MCCS de Molenbeek

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 20.02.2018, 13:30

Me 21.02.2018, 10:00

Je 22.02.2018, 10:00 + 13:30

Réservations

– Écoles de Molenbeek
MCCS 02 415 86 03

– Écoles hors Molenbeek
02 218 79 35

www.pierredelune.be

Bon débarras !

COMPAGNIE ALULA

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfances se succèdent. Par le trou de la serrure, dans les coulisses des petits et grands drames, notre œil observe des histoires choisies qui ont marqué (ou pas) les habitants de la maison. Dans une chronologie bousculée, les enfants passent, repassent et nous donnent à voir leurs singularités et leurs similitudes. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent. Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

Bon débarras ! est un spectacle qui rend hommage à nos souvenirs d'enfance, à ceux de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...



© Geoffrey Mornard

Création

Collective

Idée originale

Sandrine Bastin

Mise en scène

Muriel Clairembourg

Assistanat mise en scène

Margaux Van Audenrode

Scénographie

Sarah de Battice

Marionnettes

Jean-Christophe Lefèvre

Costumes des marionnettes

Annick Walachniewicz

Lumière

Dimitri Joukovsky

Son

Michov Gillet

Régie

Mathieu Houart

Loïc Scuttenaire

Construction décors

Ateliers Berton

Sarah de Battice

Raphaël Michiels

Diffusion

Margaux Van Audenrode

Interprétation

Sandrine Bastin

Perrine Ledent

Chloé Struvay

Avec le soutien de la

Fédération Wallonie- Bruxelles

– Direction du Théâtre

Avec l'aide des Centres

Culturels de Waremmes,

Braine l'Alleud, Chênée,

Tintigny-Rossignol

et Remicourt.

Théâtre Marni

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Me 21.02.2018, 10:00

Je 22.02.2018, 10:00 + 13:30

Ve 23.02.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Ve 23.02.2018, 20:00

Tarifs et réservations

www.theatremarni.com

Soup'alapatate

AGORA THEATER

Le Ministère a chargé une dame de montrer aux enfants qu'on peut manger sainement tout en se léchant les babines. Sa mission : préparer de la soupe en classe. C'est son premier jour de travail. Elle a apporté des ustensiles de cuisine et des légumes frais, bref tout ce qu'il faut pour mener sa tâche à bien. Mais la recette qu'elle a reçue est à son sens trop fade et peu créative. Elle décide donc de faire une soupe avec d'autres ingrédients qui lui font penser à son enfance dans un autre pays. Un pays en guerre qu'elle a fui à l'adolescence. Le parfum de la soupe qui mijote lui rappelle un tas d'anecdotes associées à sa famille, à la guerre, au petit cochon Sonia auquel elle était tellement attachée...



© Gilles Destexhe

Auteurs
Helga Kohnen
Marcel Cremer
Adaptation, mise en scène
Jo Roets
Direction artistique
Kurt Pothen
Assistance à la production
Fatma Girretz

Dossier pédagogique
Susanne Schrader
Recette de la soupe
Peter De Bie
Dramaturgie
Mieke Versyp
Interprétation
Annika Serong

Assistance technique
Galia De Backer

Une coproduction du
Théâtre Agora et de Laika,
theater der zinnen.

Maison Haute de Watermael-Boitsfort

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 27.02.2018, 10:00 + 13:30

Me 28.02.2018, 10:00

Je 01.03.2018, 10:00 + 13:30

Ve 02.03.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Me 28.02.2018, 16:00

Tarifs et réservations

02 672 14 39

www.lavenerie.be

Il fera beau

LES CAROTTES SAUVAGES

Au milieu d'une clairière, deux musiciennes invitent les spectateurs à prendre place, bien au chaud. Lorsque la lumière descend, c'est l'hiver tout entier qui s'anime et dévoile ses jours noirs et blancs. Poésie pour les yeux et les oreilles, *Il fera beau* invite à savourer le temps qu'il fait. Musique acoustique, décor intime, lumières magiques et dessin animé enchanteur se mêlent, se frôlent, s'unissent et nous emmènent avec tendresse du premier soir de l'hiver à l'arrivée du printemps.



Dans le cadre de Kidzik BXL



© John Sellckaers

Composition

Julie Chemin
Anne Gennen

Texte

Julie Chemin

Mise en scène

Jan Daems

Gaëlle Clark

Scénographie

Sandrine Clark

Gaëlle Clark

Construction de décor

Sandrine Clark

Didier Caffonnette

Dessin animé

Écriture collective
et réalisation par

Camera Etc

Création des personnages

Christian Voltz

Création lumières

Clément Papin

Régie lumière

Clément Papin

Anthony Vanderborght

Avec le soutien de

La montagne magique,
le CCBW, le Théâtre du Papyrus,
le Centre Culturel de Braine
l'Alleud, le Service de la Culture
d'Ixelles, la Maison des Cultures
et de la Cohésion Sociale de
Molenbeek, le Centre Culturel
de Rixensart et la Fédération
Wallonie/Bruxelles – service
des musiques non-classiques.

Bissectine de Wolubilis

SCOLAIRES

CLASSES D'ACCUEIL > 1^{re} PRIMAIRE

Je 01.03.2018, 09:30 + 11:00

Ve 02.03.2018, 09:30 + 11:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 2,5 ANS

Sa 03.03.2018, 16:00

Tarifs et réservations

02 761 60 30

www.wolubilis.be

Monsieur

THÉÂTRE DE LA COMMUNAUTÉ

Monsieur dort sur un tas de livres qui le réchauffe. Ça lui raconte la richesse du monde. Le désir de musique le réveille alors Monsieur joue. Monsieur s'étire, se lave, mange. Monsieur écoute le bonheur. Son bonheur à lui est en suspension. Par la force de sa mémoire et de son imaginaire, il résiste. Sans un mot, Monsieur nous accueille dans sa vie.

Ce spectacle est présenté en collaboration avec le Réseau belge de Lutte contre la pauvreté. Le réseau belge de lutte contre la pauvreté (Belgian Anti Poverty Network – BAPN) agit au niveau national et européen pour des transformations structurelles qui soutiennent les personnes vivant en pauvreté et, à terme, mettent fin à la pauvreté. Avec les réseaux régionaux, les personnes en situation de pauvreté, leurs associations et des partenaires de la société civile, il développe des actions et formules des recommandations politiques pour y parvenir.



© Gilles Destexhe

Auteur, mise en scène
Claire Vienne
Scénographie
Daniel Lesage
Construction décors
Maryse Antoine
Chloé Verbaert
Adnan Insel

Régie générale
Loïc Blanc
Interprétation
Luc Brumagne

C.C. Le Botanique

SCOLAIRES

4^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

Ma 06.03.2018, 10:00 + 13:30

Me 07.03.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Me 07.03.2018, 20:00

Tarifs et réservations

02 218 79 35

La Convivialité

ARNAUD HOEDT | JÉRÔME PIRON

L'orthographe française est un dogme. Elle n'est pas susceptible d'être remise en question sans éveiller l'anathème. Or, la liste de ses absurdités est longue. Pourquoi mettre un t à édit ou bruit (comme dans édit ou bruiter), mais pas à abri ? Pourquoi écrire contraindre avec ai alors qu'il vient de stringere comme astreindre ou restreindre ? À quelle étymologie se rapporte le p de dompter qui vient du latin *domitare* ou le d de poids qui vient de *pensum* ? Notre intention est de permettre au public de s'autoriser un discours critique sur l'orthographe et de s'interroger sur ses enjeux démocratiques. Il ne s'agit pas d'assommer le public avec un discours technique ni de réaliser une conférence universitaire exhaustive, mais bien de proposer un spectacle appuyé sur un dispositif scénique mêlant la parole, les projections. Une approche pop et iconoclaste de l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase.



© Kevin Matagne

Écriture, conception et jeu

Arnaud Hoedt

Jérôme Piron

Création vidéo

Kévin Matagne

Co-mise en scène

Arnaud Pirault

Clément Thirion

Dominique Bréda

Assistante

Anaïs Moray

Conseiller artistique

Antoine Defoort

Conseiller technique

Nicolas Calland

Régisseur vidéo

Kévin Matagne

Directeur technique

Gaspard Samyn

Développement

du projet et diffusion

Habemus Papam

(Cora-Line Lefèvre

et Julien Sigard)

Création et production

Cie Chantal & Bernadette

Coproduction Théâtre

National/Wallonie-Bruxelles,

L'ANCRE/Charleroi

Avec le soutien du Théâtre

La Cité/Marseille,

de La Bellone/Bruxelles,

de la compagnie La Zouze/

Marseille, du service de

la Langue française de la

Fédération Wallonie-Bruxelles.

Avec le soutien de la

Fédération Wallonie-

Bruxelles / Service Théâtre.

Théâtre de Wolubilis

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Ma 20.03.2018, 13:30

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

Entrée gratuite grâce
au soutien de la Fédération
Wallonie Bruxelles,
Service de la langue
française, via le Réseau
Villes des mots.

Petit penchant

LES PIEDS DANS LE VENT

J'étais là-haut... c'était nouveau.

Quelqu'un d'autre aussi... c'était qui ?

On risquait de tomber... c'est quoi risquer ?

On avait peur, on s'amusait, on inventait, on s'emmêlait, on jouait, on se rencontrait.

Quand deux personnes se retrouvent à devoir partager un petit bout de plan incliné comme des naufragés, sans un mot, une histoire peut aussitôt s'imaginer par le simple jeu de corps, des sons et des regards. Après s'être reniflés comme le feraient des animaux, la question de l'espace à partager va aussitôt traverser l'esprit de nos deux acrobates qui pour ne pas glisser vont bien devoir parfois s'entraider !



© Nicolas Bomal

Création

Collective

Mise en scène

Vincent Raoult

Elle complice

Valérie Joyeux

Conseil mouvements

Michel Carcan

Scénographie, costumes

Marie Kersten

Musique

Olivier Thomas

Éclairages

Dimitri Joukovsky

Karl Autrique

Régie

Karl Autrique

Interprétation

Eric Drabs

Julie Antoine

Espace Toots

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Lu 26.03.2018, 13:30

Ma 27.03.2018, 10:00 + 13:30

Me 28.03.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

Comme la pluie...

FOULE THÉÂTRE

Quand j'avais 8 ans, 9 ans – j'étais enfant, j'adorais dessiner. Surtout quand je m'ennuyais. Je dessinais tout le temps. Un jour, un dimanche, au cours d'une réunion de famille, une de mes tantes s'était penchée au-dessus de mon épaule [...]. C'était une femme que j'aimais bien, parce que dans tous les adultes de la famille, c'était quelqu'un qui s'intéressait vraiment aux enfants. À ce que faisaient les enfants.

– Dis donc, tu as un joli coup de crayon.

Je n'avais pas vraiment compris ce que ça voulait dire, mais j'avais senti que c'était un compliment, alors, je lui avais donné mon dessin.

– Merci. [...]

On entre ici dans l'atelier de l'artiste... magie d'un lieu habité par la passion, par l'odeur des pastels, par la grande feuille de kraft sur laquelle va se raconter toute une histoire. Celles des premiers hommes gravant la trace de leur passage il y a 30 000 ans certes, mais aussi surtout celle de chacun d'entre nous qui aspire au plaisir profond de faire ce qu'il aime. En sortant d'ici, chacun pourra dessiner librement, une histoire d'amour ou une histoire d'enfant, une histoire « inutile comme la pluie ».



© Nicolas Bomal

Co-auteurs

Pierre Richards

Philippe Léonard

Scénographie, costumes

Catherine Somers

Musique

Philippe Morino

Juliette Richards

Chansons

« Dancing on the bridge »

Golden Gloss and the Cannon

« Don't let them draw your way »

Juliette Richards et Philippe

Morino

Éclairages

Luc Jouniaux

Vidéo

Arnaud Van Hammée

Régie

Luc Jouniaux

Karl Autrique

Diffusion

Mademoiselle Jeanne

(Anne Hautem)

Interprétation

Philippe Léonard

La Vénérie/ Espace Delvaux

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 29.03.2018, 10:00 + 13:30

Ve 30.03.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Me 28.03.2018, 15:00

Tarifs et réservations

02 672 14 39

www.lavenerie.be

Avec l'aide de la Roseraie, de La montagne magique, du C.C. de Comines et de l'asbl Hayün et de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service Théâtre.

Échapperons-nous ?

THÉÂTRE DE GALAFRONIE

Il était une fois une porte
Une porte du bout du monde
Une porte au bout du conte
Entre plaine et forêt se tissent des liens invisibles
Semant le doute ou la révolte
Réveillant les peurs et les cauchemars

Un chien, un corbeau, un chaperon sont pris dans la spirale de leur histoire.
Une histoire qui tournicote. Qui s'égare et puis s'oublie. Qui s'invente à la
croisée des chemins. Depuis longtemps, depuis toujours. Pour longtemps
ou pour toujours ?



© Quentin Villiers

Écriture collective d'après
Le petit chaperon rouge
et *Vieux loup* de Jean
Debefve et Christine
Horman
Mise en scène
Fanny Lacrosse
Scénographie
Guy Carboneille
Marianne Hansé
Création costumes
Charlyne Misplon

Création lumière
Caspar Langhoff
Création sonore
Anaïs Elba
Interprétation
Cécilia Kankonda
Ninon Perez
Guy Rombaix

Merci à Jean Debefve qui
nous a réuni autour de ce
projet artistique dont il est à
l'initiative, merci à Nicolas
Fitzman qui nous a prêté main
forte à la création sonore,
merci aussi à Félicie Artaud
pour son regard extérieur,
et enfin merci au 140 qui
nous a ouvert ses portes.

Théâtre Varia / Petit Varia

SCOLAIRES

3^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

Me 28.03.2018, 10:00
Je 29.03.2018, 10:00 + 13:30
Ve 30.03.2018, 10:00

Réservations
02 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Ve 30.03.2018, 20:00
Tarifs et réservations
www.varia.be

Wawara

CIE AZADI

Ana atterrit sur la planète Wawara habitée de créatures bizarres mais très
sympathiques.

À quelle place peut-elle prétendre sans les envahir ?
Comment rêver et construire, tisser du lien ?

Chacun, en cherchant sa place, bouscule forcément le système en place.
À travers des images poétiques et ludiques, Wawara (« d'étoiles et
d'arbres » dans une ancienne langue indigène bolivienne) évoque les
notions bien réelles de la vie de chacun, quel que soit son lieu de vie.
Les enfants sont très concernés par l'écologie et peuvent faire le lien avec
l'homme dans son rapport avec la nature. La notion de « territoire » est un
enjeu essentiel dans le développement de la socialisation.



© Julie De Clercq

Mise en scène
Julie De Clercq
Musique
Aiko Devriendt
Jeu théâtral
Emmanuel Bouton
Assistante mouvement
Carolina Mantovano
Wawaras
Golrokh Nafisi

Création Lumières
Isabelle Simon
Costumes
Isabelle de Cannière
Concept
Julie De Clercq
Maria Peredo Guzman
Production
Znd to the right asbl
Chorégraphie & Danse
Ana Iommi

Avec l'aide du Service de
la Danse de la Fédération
Wallonie-Bruxelles
Projet développé dans le cadre
de Rési'Danse porté par le
Théâtre Marni et Pierre de Lune.
Avec le soutien du
GC Nekkersdal.

MCCS de Molenbeek

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

Ma 24.04.2018, 13:30
Me 25.04.2018, 10:00

Réservations
– Écoles de Molenbeek
MCCS 02 415 86 03
– Écoles hors Molenbeek
02 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

Me 25.04.2018, 14:30
Tarifs et réservations
MCCS 02 415 86 03

How to make a living

DE MAAN

Une performance absurde et humoristique et sans paroles. Sur le plaisir et la difficulté d'être de vivre sous le même toit...

Deux personnages caricaturaux montrent différents aspects d'une histoire d'amour pleine de moments drôles, touchants ... Le tout dans une scène pop-up, où ils apparaissent et disparaissent dans une ambiance surréaliste et pleine de danses amusantes.



© De Maan

Mise en scène
Lola Bogaert

Interprétation
Jonas De Vuyst
Krisztina Szirtes

Coaching
Johan Knuts
Pieter Smet

Technique
Jannis Arfeuille

Avec l'aide du RITCS,
de la Prins Bernhard
Cultuurfonds et de la
VandenEnde Foundation.

C.C. Jacques Franck

SCOLAIRES

5^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

Je 26.04.2018, 10:00

Réservations

02 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Me 25.04.2018, 14:30

Tarifs et réservations

CCJF 02 538 90 20

MINI D FESTIVAL

AVRIL MAI 2018

Le Mini D festival, c'est l'unique évènement de danse contemporaine jeune public à Bruxelles! Il déploie mouvement et énergie dans plusieurs théâtres de la ville pour le plaisir des enfants et de ceux qui les accompagnent. Explorer les univers des chorégraphes, se laisser emporter par l'énergie des danseurs, rêver à l'évocation de la musique, une invitation à la découverte à vivre de 3 à 99 ans!

Reste plus qu'à suivre le mille-pattes!
Programmation disponible en mars 2018



ART À L'ÉCOLE

Un autre volet de l'activité de Pierre de Lune

Les classes maternelles, primaires, secondaires ainsi que les étudiants futurs instituteurs des Hautes Écoles peuvent accueillir un artiste comédien, danseur ou plasticien, en classe. C'est alors que l'aventure des ateliers commence! Partenariat, expériences créatives et collectives, réflexion pédagogique, découverte et plaisir au rendez-vous. Des formations et des journées pédagogiques sont aussi proposées à tous ceux qui souhaitent faire vibrer l'école autrement.

Plus d'infos dans la brochure
ou sur www.pierredelune.be

FESTIVAL FESTIVAL AU NOËL AU THÉÂTRE



**TOUT PUBLIC
DE 1 AN À 100 ANS**

**DANS LES CENTRES
CULTURELS ET THÉÂTRES
DE WALLONIE
ET BRUXELLES
DU 22.12.2017
AU 07.01.2018**

**À BRUXELLES
DU 26 AU 30.12.2017**

Organisation Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse, en partenariat avec le Centre culturel Jacques Franck, le Théâtre La montagne magique, Pierre de Lune/Au Botanique, le Théâtre National, le Théâtre Les Tanneurs, la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, le Théâtre la Bal-samine, la Salle polyvalente Mercelis et La Roseraie.

CTEJ 02 643 78 80
www.ctej.be



L'ENFANT COLÈRE

Théâtre Marni - LABO

27 FÉVRIER > 8 MARS, 20:00
1^{er} MARS, 10:00
8 MARS, 13:30

DURÉE : 70'
À PARTIR DE 14 ANS



Au cœur d'une fratrie, sorte de société en miniature, nous interrogeons les formes de l'enfermement. Quatre personnages habités par un désir de libération. Un plongeon dans les profondeurs de l'intime, pour aller en chercher la lumière.

Écriture et mise en scène

Sophie Maillard

Assistanat

Geoffrey Boissy

Interprétation

Sophie Arnulf

Mathieu Besnard

Gabriel Da Costa

Séverine Porzio

Scénographie et costumes

Nina Blanc

Camille Lemonnier

Lumières

Iris Julienne

Émilienne Flagothier

Son

Laurent Gueuning

Gérald Wang

ZAZIE !

Théâtre Marni - SALLE

27 > 29 MARS, 20:00
28 MARS, 10:00
29 MARS, 13:30

DURÉE : 60'
À PARTIR DE 12 ANS



Une adaptation de *Zazie dans le métro* de Raymond Queneau.

Un spectacle à mi-chemin entre la bande dessinée et le dessin animé. Ce spectacle, au rythme enlevé, est un voyage initiatique qui questionne notre rapport au langage, à l'identité et à la sexualité.

Adaptation et mise en scène

Shérine Seyad

Assistanat

Lacopo Bruno

Marion Hutereau

Chorégraphe

Stéphanie Lowette

Comédiens

Charlotte Villalonga

Lénaïc Brulé

Colin Javaux

Réal Siellez

Arnaud Van Parys

Allan Bertin

Virgile Magniette

Création lumière

Clément Papin

Costumes

Charlotte Lippinois

AU MARNI

INFOS & RÉSERVATIONS

www.theatremarni.com

Tarif groupe scolaire
7€ + 1 accompagnateur
gratuit pour 15 élèves

CONTACT

Virginie Roy
v.roy@theatremarni.com
02 639 09 82

CAHIER PÉDAGOGIQUE

disponible et mise
en place de rencontres
sur simple demande.



Avec le soutien de
Dominique Dufourmy,
Bourgmestre,
Yves de Jonghe d'Ardoye,
Échevin de la Culture,
et des membres du Collège des
Bourgmestres et Échevins d'Ixelles

NOVEMBRE

Euraoundzewurld
3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

ESPACE TOOTS
Lu 06, 13:30
Ma 07, 10:00 + 13:30
Me 08, 10:00

Dancefloor
4^e > 6^e SECONDAIRE

C.C. JACQUES FRANCK
Ve 10, 10:00

Petites histoires grrrochannes
1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

MAISON HAUTE DE WATERMAEL-BOITSFORT
Ma 14, 10:00 + 13:30
Me 15, 10:00
Je 16, 10:00 + 13:30

Josette
3^e > 6^e PRIMAIRE

BISSECTINE DE WOLUBILIS
Je 16, 10:00 + 13:30
Ve 17, 10:00 + 13:30

Les Colibris
3^e > 6^e PRIMAIRE

THÉÂTRE MARNI
Je 16, 10:00
Ve 17, 10:00

Beatbox Story
4^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

CITÉ CULTURE
Ve 24, 10:00 + 13:30

DésOrdres
4^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

LA ROSERAIE
Ma 28, 10:00 + 13:30
Me 29, 10:00
Je 30, 10:00

DÉCEMBRE

Cache-Cache
CLASSES D'ACCUEIL > 3^e MATERNELLE

BISSECTINE DE WOLUBILIS
Je 07, 9:30 + 11:00
Ve 08, 9:30 + 11:00

Corps confiants
1^{re} > 6^e PRIMAIRE

THÉÂTRE MARNI
Ma 12, 10:00 + 13:30

Hyperlaxe
4^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

THÉÂTRE MARNI
Je 14, 10:00
Ve 15, 10:00

La guerre des buissons
2^e > 6^e PRIMAIRE

ATELIER 210
Lu 18, 10:00 + 13:30
Ma 19, 10:00 + 13:30
Me 20, 10:00
Je 21, 10:00 + 13:30

JANVIER

On pense à vous
1^{re} > 6^e PRIMAIRE

C.C. LE BOTANIQUE
Je 11, 10:00 + 13:30
Ve 12, 10:00

Cartoon
3^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

C.C. JACQUES FRANCK
Ve 12, 10:00

La guerre des buissons
2^e > 6^e PRIMAIRE

BISSECTINE DE WOLUBILIS
Je 18, 10:00 + 13:30
Ve 19, 10:00 + 13:30

Système 2
1^{re} MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

BISSECTINE DE WOLUBILIS
Je 25, 10:00 + 13:30
Ve 26, 10:00 + 13:30

Hymne à l'imperfection
3^e > 6^e SECONDAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Je 25, 13:30

Dernière leçon
3^e > 6^e SECONDAIRE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Ma 30, 13:30
Me 31, 10:00

FÉVRIER

Dernière leçon
3^e > 6^e SECONDAIRE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Je 01, 13:30

Corps confiants
1^{re} > 6^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Ve 09, 10:00 + 13:30

Être le loup
3^e > 6^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Ma 20, 13:30
Me 21, 10:00
Je 22, 10:00 + 13:30

Bon débarras !
3^e > 6^e PRIMAIRE

THÉÂTRE MARNI
Me 21, 10:00
Je 22, 10:00 + 13:30
Ve 23, 10:00

Soup'alapatate
2^e > 6^e PRIMAIRE

MAISON HAUTE DE WATERMAEL-BOITSFORT
Ma 27, 10:00 + 13:30
Me 28, 10:00

MARS

Il fera beau
CLASSES D'ACCUEIL > 1^{re} PRIMAIRE

BISSECTINE DE WOLUBILIS
Je 01, 9:30 + 11:00
Ve 02, 9:30 + 11:00

Soup'alapatate
2^e > 6^e PRIMAIRE

MAISON HAUTE DE WATERMAEL-BOITSFORT
Je 01, 10:00 + 13:30
Ve 02, 10:00

Monsieur
4^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

C.C. LE BOTANIQUE
Ma 06, 10:00 + 13:30
Me 07, 10:00

La Convivialité
3^e > 6^e SECONDAIRE

THÉÂTRE DE WOLUBILIS
Ma 20, 13:30

Petit penchant
2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

ESPACE TOOTS
Lu 26, 13:30
Ma 27, 10:00 + 13:30
Me 28, 10:00

Comme la pluie
3^e > 6^e PRIMAIRE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Je 29, 10:00 + 13:30
Ve 30, 10:00

Échapperons-nous ?
3^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

THÉÂTRE VARIA / PETIT VARIA
Me 28, 10:00
Je 29, 10:00 + 13:30
Ve 30, 10:00

AVRIL

La guerre des buissons
2^e > 6^e PRIMAIRE

ESPACE TOOTS
Lu 23, 14:00
Ma 24, 10:00 + 13:30
Me 25, 10:00

Wawara
3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Ma 24, 13:30
Me 25, 10:00

How to make a living
5^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

C.C. JACQUES FRANCK
Je 26, 10:00

OCTOBRE

Baby Macbeth

À PARTIR DE 12 MOIS

THÉÂTRE MARNI

Sa 07, 10:00 + 11:00

Di 08, 10:00 + 11:00

Formes Courtes

À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE MARNI

Sa 07, 19:00

Di 08, 16:00

NOVEMBRE

Beatbox Story

À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE VARIA

Je 02, 16:00

Ve 03, 16:00

Sa 04, 20:00

CITÉ CULTURE

Sa 25, 17:30

Euraoundzewerld

À PARTIR DE 5 ANS

ESPACE TOOTS

Di 05, 16:00

Dancefloor

À PARTIR DE 15 ANS

C.C. JACQUES FRANCK

Ve 10, 20:00

Petites histoires grrrochones

À PARTIR DE 3 ANS

MAISON HAUTE DE WATERMAEL-BOITSFORT

Me 15, 16:00

Les Colibris

À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE MARNI

Sa 18, 16:00

Josette

8 > 12 ANS

BISSECTINE DE WOLUBILIS

Sa 18, 16:00

DÉCEMBRE

Cache-Cache

2,5 > 5 ANS

BISSECTINE DE WOLUBILIS

Sa 09, 11:00 + 16:00

Hyperlaxe

À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE MARNI

Sa 16, 16:00

La guerre des buissons

À PARTIR DE 3 ANS

ATELIER 210

Sa 23, 14:00 + 17:00

Ma 26, 14:00 + 17:00

Me 27, 14:00 + 17:00

Je 28, 14:00 + 17:00

JANVIER

Cartoon

À PARTIR DE 8 ANS

C.C. JACQUES FRANCK

Sa 13, 18:00

La guerre des buissons

À PARTIR DE 3 ANS

BISSECTINE DE WOLUBILIS

Sa 20, 16:00

Système 2

À PARTIR DE 3 ANS

BISSECTINE DE WOLUBILIS

Me 24, 15:00

Hymne à l'imperfection

À PARTIR DE 14 ANS

MCCS DE MOLENBEEK

Ve 26, 20:00

FÉVRIER

Dernière leçon

À PARTIR DE 14 ANS

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX

Je 01, 20:30

Ve 02, 20:30

Sa 03, 20:30

Bon débarras !

À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE MARNI

Ve 23, 20:00

Soup'alapatate

À PARTIR DE 7 ANS

MAISON HAUTE DE WATERMAEL-BOITSFORT

Me 28, 16:00

MARS

Il fera beau

À PARTIR DE 2,5 ANS

BISSECTINE DE WOLUBILIS

Sa 03, 16:00

Monsieur

À PARTIR DE 10 ANS

C.C. LE BOTANIQUE

Me 07, 20:00

Comme la pluie

À PARTIR DE 8 ANS

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX

Me 28, 15:00

Échapperons-nous ?

À PARTIR DE 8 ANS

THÉÂTRE VARIA / PETIT VARIA

Ve 30, 20:00

AVRIL

Wawara

À PARTIR DE 5 ANS

MCCS DE MOLENBEEK

Me 25, 14:30

How to make a living

À PARTIR DE 10 ANS

C.C. JACQUES FRANCK

Me 25, 14:30

Spectacles scolaires

TARIFICATION

Le droit d'entrée en représentation scolaire est de : 4€.
Les accompagnants sont invités.

RÉSERVATION

- **Par téléphone :** 02 218 79 35
du lundi au vendredi, 10:00 > 13:00 / 14:00 > 17:00
- **Par email :** contact@pierredelune.be
Le nombre d'élèves annoncé doit être rigoureusement respecté. Les élèves surnuméraires ne pourront avoir accès à la représentation que dans la mesure des places disponibles. Toute annulation ou diminution du nombre d'enfants doit nous être signalée au plus tard un mois avant la date du spectacle. Passé ce délai d'un mois, Pierre de Lune facturera le nombre de places réservées et inoccupées à tarification réduite de 50 %.

TRANSPORT ORGANISÉ SUR DEMANDE

- **Dans l'agglomération bruxelloise**
Le prix du transport [aller/retour] organisé par Pierre de Lune, est facturé 200-€ TTC par car. La limite maximum du transport est de 50 personnes par car. Au-delà de ce nombre, un second transport est affrété et donc facturé et ainsi de suite.
- **Hors agglomération bruxelloise**
Le prix du transport [aller/retour] organisé par Pierre de Lune, est à évaluer selon les cas, en fonction de la distance et du nombre d'élèves.

CONFIRMATION DE RÉSERVATIONS

Une confirmation écrite contenant l'ensemble des informations est adressée à la direction de l'école suite à la réservation. Un duplicata de cette même confirmation est envoyée à la personne ayant effectué la réservation.

PAIEMENT

Uniquement via facture payable dès réception. Celle-ci est envoyée à l'école dans les jours qui suivent la représentation. Les déclarations de créances (spectacle et transport s'il y a lieu) sont payables au plus tard avant la date d'échéance mentionnée sur celles-ci. Deux exemplaires des déclarations de créance sont émis, l'un adressé par voie postale à la direction de l'établissement scolaire, l'autre, envoyé par email à l'enseignant ayant accompagné le groupe d'élèves.

HORAIRE

Les représentations commencent à l'heure indiquée sans attendre les spectateurs retardataires. Si la nature du spectacle le permet, ces élèves entreront dans la salle selon les indications données sur place. Si le retard est trop important ou si le spectacle n'autorise pas l'entrée tardive, les élèves seront invités, dans la mesure du possible et à des conditions déterminées en fonction des causes du retard, à une autre séance.

BONUS

- **Le billet d'or**
Chaque enfant, venu en séance scolaire, recevra un billet d'or. Celui-ci lui donnera accès gratuitement à la représentation tout public du spectacle qu'il a vu. Une manière pour lui de partager avec sa famille un moment culturel. Réservation indispensable auprès du lieu de programmation.
- **Dossier pédagogique**
Un dossier pédagogique est disponible pour la plupart des spectacles à télécharger sur le site de Pierre de Lune.
- **Bord de scène**
Les séances scolaires du matin (10:00) peuvent être accompagnées d'un bord de scène. Une manière pour le jeune spectateur d'échanger avec les comédiens ou les danseurs, de se questionner et de formuler sa propre lecture du spectacle.

Tous publics

TARIFICATION

Les tarifs varient en fonction des lieux de programmation.

RÉSERVATION

La réservation se fait via les informations sur la page spécifique du spectacle.

PAIEMENT

Le paiement s'effectue selon les modalités définies par le lieu de programmation. Les tickets Article 27 sont acceptés.

HORAIRE

Le jour venu, veuillez-vous présenter 20 minutes avant la représentation. Une fois le spectacle commencé, nous ne garantissons pas l'entrée en salle.



LIEUX DE PROGRAMMATION

Théâtre Marni

Rue de Vergnies, 25
1050 Ixelles

Espace Toots

Rue Stuckens, 125
1140 Evere

C.C. Le Botanique

Rue Royale, 236
1210 Saint-Josse

Bissectine de Wolubilis

Place du Temps Libre, 7b
1200 Woluwé-Saint-Lambert

La Vénierie/ Espace Delvaux

Rue Grates, 3
1170 Watermael-Boitsfort

Maison Haute de Watermael-Boitsfort

Place Gilson, 3
1170 Watermael-Boitsfort

C.C. Jacques Franck

Chaussée de Waterloo, 94
1060 Saint-Gilles

Atelier 210

Chaussée St-Pierre, 210
1040 Etterbeek

MCCS de Molenbeek

Rue Mommaerts, 4
1080 Molenbeek

Théâtre Varia (Billetterie)

Rue du Sceptre, 78
1050 Ixelles

Cité Culture (Cité Modèle)

Allée du Rubis
1020 Bruxelles

La Roseraie

Chaussée d'Alseberg, 1299
1180 Uccle

ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur

Christian Machiels

Adjointe de

direction administrative

Laetitia Jacqmin

Adjointe de direction

artistique / Art à l'École

Sybille Wolfs

Coordination Art à l'École

Manon Marcélis

Accueil et promotion

Alfonso Carletta

Secrétariat et réservations

Maggy Cesar Paixao

Régie

Serge Devergnies

Juan Rivera

Conseil artistique et pédagogique

Art à l'École

Caroline Cornélis

Claire Gatineau

Nancy Massart

Adeline Testart

Conseil d'Administration

Président

Serge Rangoni

Vice-présidente

Claudine Lison

Secrétaire

Françoise Jurion

Trésorière

Maggy Wauters

Membres

Carole Bonbled

Anne-Claire Dave

Éric De Staercke

Sabine de Ville

André Drouart

Isabelle Emmery

Catherine Haquenne

Bernard Ligot

Claire Moureaux

Stéphane Obeid

Claire Renson-Tihon

Sylvie Somen

Vincent Thirion

Annie Valentini

Philippe van Kessel

Aurélie Vanommeslaeghe

Mathieu Vervoort

AIDES

Nous remercions pour leur aide :

Madame Alda Greoli, Vice-Présidente
de la Fédération Wallonie-Bruxelles
et Ministre de la Culture et de l'Enfance ;
Madame Fadila Laanan, Ministre-
Présidente du Gouvernement francophone
bruxellois, chargée du Budget,
de l'Enseignement, du Transport scolaire,
de l'Accueil de l'Enfance, du Sport
et de la Culture
La Région de Bruxelles-Capitale
Le parlement francophone bruxellois
La Direction générale de la Culture,
Service du Théâtre ; Théâtre à l'École
et les Tournées Art et Vie,
Le Centre Culturel de la Fédération
Wallonie-Bruxelles « Le Botanique ».



SATELLITE
PÉRIODIQUE TRIMESTRIEL
P405310
Bureau de dépôt **BRU X**
Ne paraît pas en juillet et août



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

N° 64

Édition spéciale du bulletin
trimestriel de liaison de
Pierre de Lune, le centre dramatique
Jeunes Publics de Bruxelles

**Pierre
de Lune**

Rue Royale 236
1210 Bruxelles
TEL +32 2 218 79 35
FAX +32 2 219 54 81
contact@pierredelune.be
www.pierredelune.be

3^e trimestre 2017 | Éditeur responsable: C. Machiels 236 rue Royale 1210 Bruxelles | Graphisme: inextenso.be

