

AVEC LES YEUX ET LES OREILLES...



EN PRATIQUE

- Pour qui : P3 à S3
- Durée : 50'
- Lire le mode d'emploi



OBJECTIFS

- S'exprimer et échanger après le spectacle
- Activer les 5 sens
- Créer du sens

Nous sommes dans le registre des perceptions. VOIR, PERCEVOIR, concerne au sens large tout ce que nous pouvons tou-te-s objectivement percevoir avec nos 5 sens : voir, mais aussi entendre, sentir, goûter, toucher...

APRÈS LE SPECTACLE, J'AI VU / ÉCRITURE ET COLLAGE

L'ACTIVITÉ - 35'

- Demandez aux participant·e·s de repenser au spectacle. Remémorez-vous ensemble le spectacle en parcourant les différents moments (gestion mentale) et à nommer tout ce qu'ils-elles ont vu, entendu, touché, senti peut-être (avec le nez ☺). Attirez leur attention sur les couleurs, les objets, les personnages, la musique, ou d'autres éléments marquants qui ont été perçus par les sens, comme, pourquoi pas l'environnement du théâtre (projecteurs, sièges...).
- S'ils-elles nomment quelque chose qu'ils-elles ont imaginé (tout en disant « j'ai vu »), on n'est pas dans le même registre. Pour aborder l'imagination, il y a d'autres fiches d'activités. Les perceptions sont ici en principe objectivables, sauf exception (pour les personnes daltoniennes par ex.).
- Proposez-leur de dessiner une silhouette les représentant. Le dessin doit prendre presque toute la page, tout en laissant un peu de place autour. Insistez pour qu'il y ait les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, des mains.
- Proposez-leur de découper 5 images représentant 5 perceptions vécues pendant le spectacle (vu, entendu, senti, touché, goûté). Si certains sens ne sont pas représentés, c'est évidemment possible. Ensuite, ils-elles collent ces images près du visage dessiné, près des yeux, des oreilles, ou près d'un autre endroit du corps, car tout le corps participe à nos perceptions.

Variantes

Dessiner ou écrire autour de la silhouette, les mots qui expriment ce qu'ils-elles ont vu, entendu, senti, etc. Ils-elles peuvent écrire avec de grandes lettres tout autour, et utiliser, par exemple, les couleurs vues dans le spectacle.

PARTAGE - 10'

Inspirez-vous du mode d'emploi pour échanger autour des pages réalisées.

BONUS - 5'

Se mettre par deux et écrire le ressenti de l'autre.
Par exemple, autour d'un spectacle : « moi j'ai vu une porte rouge et Bilal a entendu une musique douce... ».

