

CHINOISERIES



EN PRATIQUE

- Pour qui : P4 à S3
- Durée : 50'
- Lire le mode d'emploi



OBJECTIFS

- S'exprimer et échanger autour d'une œuvre d'art
- Activer l'imaginaire et le sens de la métaphore
- Créer du sens

Pendant le spectacle chacun-e ressent les choses différemment et voyage dans sa tête. Nous sommes dans un registre croisé fait d'émotions et d'imagination.

PORTRAIT CHINOIS DU SPECTACLE

L'ACTIVITÉ - 35'

- Prenez un temps avec votre groupe, pour revisiter le spectacle, le raconter et faire surgir des ressentis de manière fluide. Aidez-les à nommer leurs souvenirs en y associant ces ressentis.
- Sur une double-page, demandez-leur de réaliser un fond de couleur qui les fait penser à ce spectacle. La couleur est inspirée par le décor ou les lumières, ou le ton du spectacle, ou même par un seul petit élément marquant. Utilisez n'importe quel médium, gouache, pastels ou même des papiers de couleur pour en couvrir la page.
- Sur une feuille séparée, proposez-leur d'écrire le portrait chinois* du spectacle.
Vous pouvez proposer entre 3 et 7 items pour ce portrait (par exemple, si le spectacle était un animal, un phénomène météo, un élément de la nature, un objet, une personnalité, un vêtement, une partie du corps...). Demandez-leur ensuite de recopier leurs phrases en grand, en caractères imprimés.
* vous trouverez de l'inspiration et des consignes variées de portrait chinois sur le net.
- Invitez-les à mettre en page ce portrait chinois sur le fond de couleur, en découpant et en collant les phrases, en décorant le texte, etc.

Variantes

Selon les capacités d'écriture et l'âge des participant-e-s, n'hésitez pas à adapter les consignes. Avec des plus jeunes, une image peut remplacer l'écriture dans le portrait chinois. Ou encore variez les typographies. Si l'inspiration chinoise vous titille, utilisez de l'encre de chine ou des motifs particuliers, faites-vous plaisir !

PARTAGE - 10'

Inspirez-vous du mode d'emploi pour échanger autour des pages réalisées. Celles et ceux qui le souhaitent peuvent lire leur portrait chinois, en tout ou en partie.

BONUS - 5'

Se mettre par deux et écrire sur un coin de la page, un élément du portrait chinois de l'autre.

Par exemple : « moi j'ai associé le spectacle à un dragon et Juliette l'a comparé à une souris... ».

