

émergences

Reflets des journées de présentation des projets de théâtre au Botanique



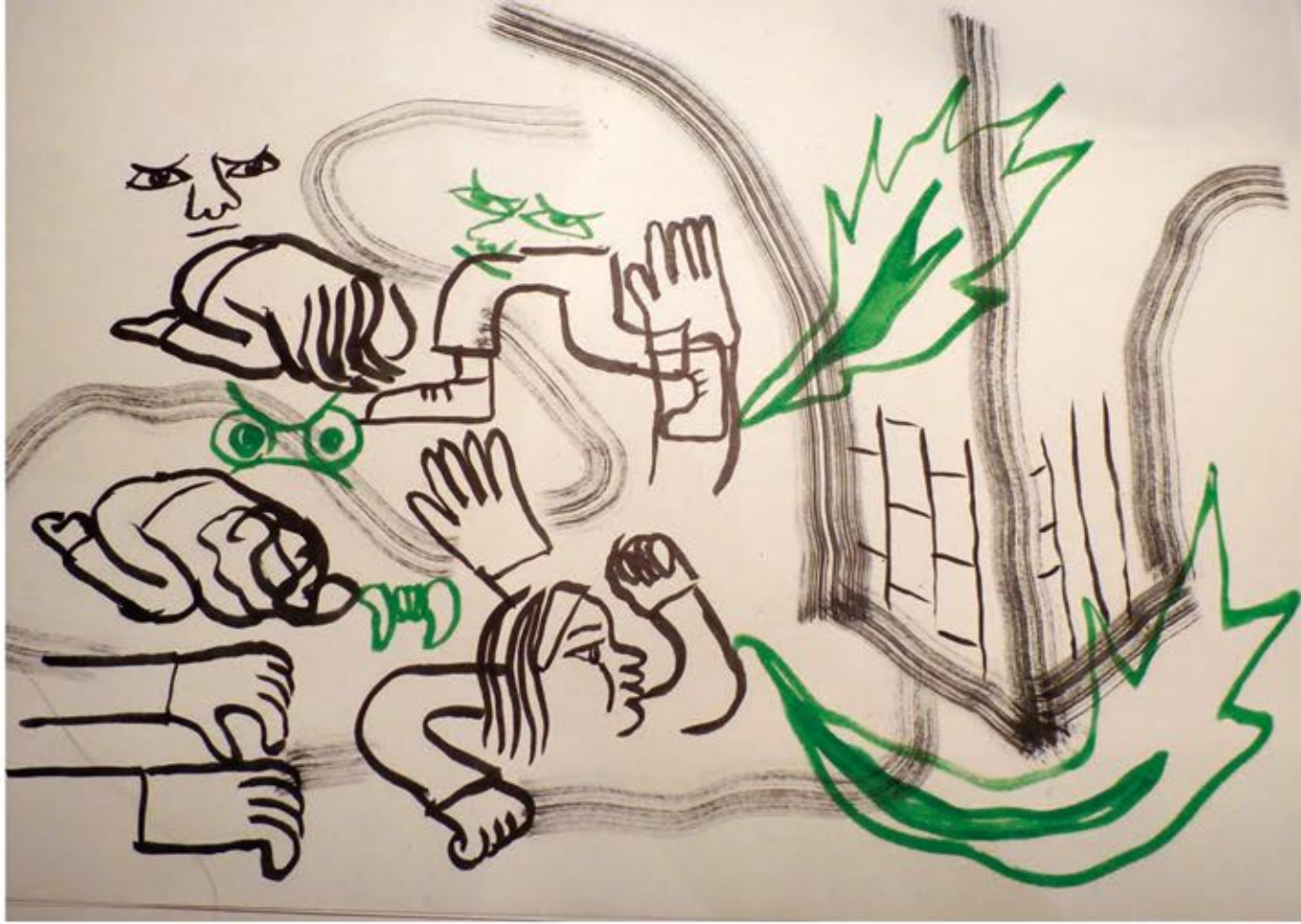
L'atelier commence dans un cercle
Vous vous installez en forme de cercle
Tout au long de l'année

Qu'avez-vous fait dans le cercle cette année ?
Parfois vous vous y êtes réveillés
En faisant des gestes
Et avec tous les gestes que vous faisiez, vous racontiez des histoires
Où l'on attrape
Où l'on cache
Où l'on choisit
Avec les mains
Avec les yeux
Avec tout le corps
Des histoires où l'on recouvre
Où l'on saute dessus
Où l'on saute puis l'on danse
Où l'on danse puis l'on boxe
Sans dérapier
Et sans un bruit
Shuuuuuuut!

Parfois le cercle était plein de petits dragonologues, venus du monde entier, assis, les pieds bien au sol, les mains sur les genoux, les yeux fermés.
La lumière de l'hiver entrait dans leur laboratoire et caressait leurs visages.
Les dragonologues, yeux fermés, visualisaient un dragon, un dragon dans son œuf, leur dragon dans son œuf.

Parfois dans le cercle, il y a eu de grandes questions auxquelles il fallait tenter de répondre
- Si on est ensemble on va y arriver. Si chacun pense à son nombril...
- Il est où le nombril ?
- Le centre du monde...
- Moi j'ai envie de faire ce spectacle très bien. Qu'est-ce qu'on va faire pour y arriver ?

Aujourd'hui le cercle s'est ouvert
Vous l'avez ouvert au public
Et vous vous êtes mis face à nous



Vous avez ouvert votre histoire
 Vous l'avez déroulée
 Dépliée
 Offerte à ceux qui ne vous connaissaient pas

Vous avez offert vos histoires,
 des histoires où la lumière vous dessinait en bleu
 des histoires de terre, de ciel, de mer et de feu
 les histoires du rythme des martiens en chaussures magnétiques
 des histoires de processus à dessiner avec des ronds
 des histoires de marche, d'arrêt et de cordes de guitare si gracieuses sur vos pas
 des histoires d'oreille, d'écaille, de langue et de dent
 d'un dragon qui court aussi vite que le vent
 de la naissance de vous, en dragons
 de vos visages, vos regards de dragons
 vos cœurs de dragons
 mais aussi
 l'histoire de vos souffles longs et calmes juste avant que tout ne commence
 d'un chien qui rend fou
 blablaboublbla
 d'arbres brillants
 et de vous tous en ligne face à nous



Est-ce qu'à la fin des histoires la ligne se refermera pour former un cercle à nouveau?
 Est-ce qu'à la fin de l'histoire les spectateurs se retireront, rentreront chez eux?
 Est-ce qu'à la fin là, tous ensemble au revoir et plus rien?

Chez Didier, Nicolas, Julie et sa classe avant de se quitter on forme un grand cercle grands et petits et on y jette un caillou et parfois même un scotch collé au bout des doigts, et ça fait du bien, là, tous ensemble
 Est-ce qu'avant de se dire au revoir vraiment on ne pourrait essayer d'en faire un grand de cercle? Un cercle commun qui glisserait de la salle à la scène?
 Est-ce que Didier, Nicolas, Julie et sa classe vous pourriez nous aider à lancer un petit caillou tous ensemble?
 J'aimerais bien.