

Médiatrice culturelle à *Pierre de Lune* et personne ressource PECA, j'accompagne la mise en œuvre de projets artistiques en milieu scolaire et coordonne des formations à destination des enseignant-es, artistes et médiateur-ices culturel·les. J'assure également le suivi en hautes écoles des formations artistiques proposées aux futur-es enseignant-es.

Lisa Vanbraekel

Penché sur notre métier à tisser des liens interstellaires, je parcours la trame de nos récits et j'y retrouve avec plaisir des fils résistants qui, entremêlés avec d'autres plus rebelles, finissent par esquisser une sorte de plan de vol cohérent. Y glisser l'aiguille des mots est source de joie.

Jean-Marie Dubetz

J'ai été programmatrice et médiatrice culturelle pendant 42 ans principalement à *Pierre de Lune*, avec un passage très joyeux au *Théâtre des 4 Mains*. Je pense que j'ai tout fait mais 3 lignes sont trop courtes pour vous raconter ce tout. Je suis fière et heureuse d'avoir fait ce job, c'est l'essentiel.

Sybille Wolfs

Je suis tout à la fois journaliste, metteur en scène, auteur dramatique, animateur d'atelier d'écriture et professeur (j'enseigne notamment l'histoire du théâtre et de la littérature à Arts² – Conservatoire de Mons). Mes pièces sont éditées chez Lansman et ont été montées en Belgique, en France et en Suisse.

Régis Duqué

Je suis illustrateur en jeunesse et BD. Je planche sur deux projets de série en animation d'objets et de dessins. J'anime des ateliers en BD et en arts plastiques pour enfants en milieu scolaire et parascolaire dont des stages. Je donne aussi des ateliers et stages à des adultes, confirmés ou non.

Nicolas Viot

Médiatrice à *Pierre de Lune*, j'accompagne la réalisation de projets artistiques par la mise en lien d'artistes et de partenaires scolaires ou associatifs.

Hélène Hocquet

J'ai été rédactrice en chef des 10 derniers numéros de la revue et pour les suivants, je passe la main, confiante. Hors de cette fonction, j'exerce dans plusieurs domaines : l'écriture, la création sonore et radiophonique et le dessin.

Claire Gatineau

La souris et les stylos sont mes outils. Graphiste et artiste plasticienne, certes, mais autant séduite par la matière et le mouvement. Je continue à découvrir le monde tous les jours et à y (ré)agir comme je peux.

Ulla Hase

Illustratrice et graphiste, mon travail de dessin est influencé par la sérigraphie, qui mélange et superpose la couleur. J'aime explorer la lumière et la spontanéité du trait, que ce soit en numérique ou avec l'encre et le papier.

Mathilde Vandebussche

Qu'en est-il de l'écriture inclusive pour ce numéro et ceux à venir ?

Rédacteur·ices et membres de l'équipe de *Pierre de Lune* se sont concertés.

La revue étant constituée d'une grande variété de plumes, le choix a été de laisser libre chacun·e de son usage.

