

éditorial

mise en (orbite)

Pour son troisième numéro, *Interstell'art* vous invite à voyager au sein d'une constellation qui tourne autour d'un verbe d'action, *se déplacer*.

Tendre une main, ouvrir un œil... nous éloigner de nos zones de confort, aussi bancales et fragiles soient-elles... rendre nos portes poreuses... nous déplacer pour tenter de gagner en souplesse... réinventer le temps, le rapport à l'autre, à soi, aller vers...

Notre revue vous donne des nouvelles de *Pierre de Lune*, de ses activités, ses expériences et réflexions. Elle propose aussi d'ouvrir ce champ pour l'articuler à d'autres lieux d'expérience. A partir du mouvement, d'une action clé, *se déplacer*, les rédacteurs ont exploré différents lieux, rencontré une multitude de personnes.

Ils vous font aujourd'hui entrer dans des ateliers de pratique artistique au sein d'écoles très variées, découvrir les concepts d'un sociologue transclasse, vous glisser sur un plateau de théâtre où s'agit la main d'un acteur-peintre, traquer le fil d'un pull-over en train de se détricoter dans les rues de Stockholm, rencontrer les enseignants d'une classe d'enfants déracinés venus de divers bouts du monde, crapahuter sur un terril reconquis pour devenir *Ecole du Dehors*... tendre les oreilles et les yeux à des cartographes, voyageurs, inventeurs, imagineurs, philosophes, de tous âges, de toutes voix et d'une multitudes de provenances.

Se déplacer, donc.

Il y a bien des manières et des raisons de le faire, des événements extérieurs ou intérieurs qui nous y poussent, des difficultés à affronter ou à fuir, et parfois la nécessité d'être soi.

Se déplacer, et tenter pourquoi pas de regarder autrement, d'inventer d'autres mots, pour les mouvements et les mouvementeurs.

Regarder ceux qui se déplacent, sautent les mers, traversent les cols et les montagnes, non pas comme des *Errants*, mais des *héros*, *rescapés de l'inimaginable*, *armés d'un espoir fou*, *des rêveurs colossaux*, *des marcheurs*, comme y invite Sébastien Thiéry, du Collectif *PEROU*.

Regarder, rencontrer, raconter, et rapprocher ces grands déplacements de nos mouvements les plus intimes ?

Car comme l'écrit Edouard Glissant, *Je peux changer en échangeant avec l'Autre, sans me perdre pourtant, ni me dénaturer.*

Claire Gatineau, rédactrice en chef



Illustration Claire Gatineau

2

sommaire **interstell'art**

dossier

<i>Se déplacer</i>	3
Du jeu théâtral au dessin, une présence...	4-5
Caminante no hay camino	6-8
Paroles d'adultes: essai de définition	8-9
Paroles d'enfants: débat philosophique	10-11
Une école pas si petite	12-13
Au dehors	14-15
Les lois naturelles de l'enfant	22-23
Fais de ta vie un rêve et de ton rêve la réalité	26-28
Parole de citoyens: essai de cartographie	31

§ rubriques

Editorial, mise en orbite	2
Instantanés, plongée au cœur des ateliers	16-17
Constellation: quatre rdv par an	18-19
Emergences / traversées	20-21
Portrait d'artiste: Malika B.	24-25
Hommage à Catherine Simon	28
Sursaut: actualité	29
Colophon / strip	30