

paroles d'enfants

débat [philosophique]

Une expérience menée par Christelle Lauvaux et Claire Gatineau, dans la classe de 3e primaire de Carine Brison à l'école Sainte Ursule.

Pour commencer nous nous installons en cercle dans la classe. La question que nous aimerions partager est la suivante : La lecture peut-elle être un voyage immobile ? Après une courte méditation guidée¹ pour nous préparer à l'écoute, Christelle lit un album sans en montrer les images. Il s'agit de *L'incroyable histoire de Jemmy Button*².

Il était une fois il y a très longtemps un petit garçon sur une île lointaine. La nuit, il lui arrivait de grimper sur la plus haute branche du plus grand arbre pour observer les étoiles. Il écoutait le clapotement des vagues et se demandait à quoi ressemblerait sa vie s'il habitait de l'autre côté de l'océan. Un jour un bateau arriva avec des visiteurs. Ils invitèrent le petit garçon à visiter leur pays, très loin, de l'autre côté de la mer...

Après la lecture, la discussion démarre.

Pendant la lecture, est-ce que certains d'entre vous ont vu des paysages ?

J'ai vu des étoiles dans le ciel et un grand arbre.

J'imaginai que l'enfant était dans la savane et que des pirates venaient et lui disaient de partir à l'autre bout du monde.

Moi j'ai vu des fleurs dans la forêt.

Il y avait des animaux : un lapin, un singe, un gorille et un dauphin, un chat et un chien et des oiseaux qui chantent. Et j'ai vu des coquillages.

J'ai vu une forêt, et moi je suis dans la forêt.

Tu as eu l'impression d'être dans la forêt ?

Avec ma famille.

Moi, j'avais l'impression que je parlais avec le petit garçon.

Tu étais avec lui ?

Oui. Quand il est monté dans le bateau, j'y étais moi aussi. Après quand il avait des habits, moi aussi j'avais des habits.

Moi, j'imaginai que j'étais sur l'île en train de regarder les étoiles qui étaient dans le ciel.

Qu'est-ce que tu ressentais quand tu regardais les étoiles ?

C'était joyeux. J'imaginai que j'étais comme lui.

Et à quoi ressemblait-il ?

Il est tout riquiqui comme un rat.

J'imaginai un géant qui vivait dans une toute petite maison.

Moi j'ai vu qu'il avait la taille d'un oiseau, il avait une tête comme nous mais il avait un corps d'oiseau. Et sa couleur était orange.

Est-ce que vous étiez déjà rentrés de cette manière à l'intérieur d'une histoire ?

C'était la première fois.

Moi quand je lis des livres dans mon lit, j' imagine l'histoire.

A quel moment lis-tu ?

Le soir.

Moi aussi je lis des histoires dans mon lit et j' imagine que je suis dans le livre et que je parle avec les personnages. Et même s'il n'y a pas d'images alors j'invente moi-même.

Moi aussi j'ai mon livre, mais moi je crois qu'on est dans la classe. Je lis l'histoire aux élèves. Je suis la Madame et je lis une histoire.

Moi je ne lis jamais d'histoires parce que je n'en ai pas.

Il n'y a pas de livres dans ta maison ?

Non, mais je raconte une histoire dans ma tête. J' imagine.

Tu inventes tout alors ?

Oui. Et dans ma vie, quand je regarde des choses qui sont chouettes, alors j' imagine une histoire avec ces choses. Parfois je les raconte à mes frères et parfois non.

Dans les maisons il y a beaucoup d'écrans d'ordinateurs, des tablettes, des téléphones. Est-ce qu'il y a une place pour la lecture ?

Dans la chambre il y en a. Je lis avec mes frères.

Parfois quand il n'y a pas beaucoup de livres que j'aime à la maison je pars à la bibliothèque, j'en prends et je lis toujours le soir parce que j'aime pas trop lire la journée et le matin.

Moi je ne lis pas le soir parce que ça fait comme les films d'horreur, alors j'ai peur.

Chez moi il y a un très grand miroir, on peut l'ouvrir et derrière il y a plein de livres. Au-dessus il y a des livres en turc, en bas il y a des livres en français. Il y a même des livres en anglais.

Peut-être que quelqu'un a une dernière chose à dire ?

Moi je ne suis jamais parti dans la forêt à l'aventure.

Et aujourd'hui avec cette histoire ?

Oui.

Après la discussion Christelle montre les illustrations du livre. Ça provoque des rires, des commentaires. Puis chacun termine par quelques mots.

J'ai aimé quand l'enfant est monté sur l'arbre et qu'il regardait les étoiles.

Moi j'ai aimé que vous soyez d'accord de participer à cette expérience avec nous.

Puis la cloche a sonné ! L'après-midi était déjà terminée !

¹ Calme et attentif comme une grenouille d'Eline Snel, Ed. Oxybul, 2012

² L'incroyable histoire de Jeremy Button de Jennifer Uman et Valeria Vidali, Ed. Albums circonflexe, 2012



Dessin des enfants lors de la lecture

La lecture, un voyage immobile ?

Christelle Lauvaux

A travers les projets d'Art à l'école, qu'elle mène au sein de la *Maison des cultures et de la cohésion sociale* – Services des cultures de la Commune de Molenbeek St. Jean, Christelle cherche à développer des habilités et des stratégies qui mènent au développement d'habitudes durables, au plaisir de la lecture et de l'écriture chez les enfants. Parce que les livres soutiennent des thématiques variées et s'adressent à des enfants aux intelligences multiples, les portes pour y pénétrer doivent être empruntées de liberté et de diversité. Dans le monde du *Tout est possible*, les voies aussi diverses que la découverte du fonctionnement du cerveau, la culture d'un potager, une réflexion sur la peur peuvent être des contextes favorables

à l'émergence d'un intérêt pour l'image et/ou l'écrit. Christelle développe une démarche de (co)construction qui part systématiquement des connaissances de l'enfant, de son sens de l'observation, de son questionnement et s'ouvre petit à petit à travers la stimulation de son imaginaire, à l'expression et à la création.

Collaborations

Pierre de Lune et la MCCS développent de nombreuses collaborations, tant pour la programmation de spectacles *Jeunes Publics* que pour les activités *Art à l'Ecole*. La MCCS accueille ainsi des Ateliers-rencontre, formations et journées Constellation initiés par *Pierre de Lune*. Un accueil chaleureux dans ce lieu qui favorise la diversité, la multiplicité des approches artistiques, la convivialité.