

le Rendez-Vous

reflets des présentations
d'ateliers danse et théâtre
de *Pierre de Lune*

22



Mardi 24 avril 2018 au Théâtre Marni

C'est la journée des grands ados ; cette saison, ils ont tous participé à un projet théâtre. Aujourd'hui, ils viennent présenter leur atelier aux autres classes.

Dès leur arrivée, ce qui se dégage c'est une énergie folle, flamboyante, puissante, mais aussi fragile, déstructurée, aux allures naïves... une énergie vitale qui semble encore informe et pourtant déjà extrêmement porteuse de choses à dire, de paroles fortes, de regards sur la vie et le monde, sur l'amour et la haine, sur le pouvoir et la liberté, sur qui ils sont ou rêvent d'être.

L'adolescence qui arrive aujourd'hui au Marni, c'est l'adolescence qui joue puis explose les jolis ballons de l'enfance que nous avons mis pour décorer le bar, c'est l'adolescence qui fera des olas dans la salle, qui donnera sa voix collective dans un vivat à son école, à son animateur, c'est l'adolescence qui bousculera la pénombre et se moquera encore d'une vie dans laquelle elle tente d'entrer en se frottant aux codes, en se débattant souvent avec eux.

Extraits des textes
écrits par Sybille
Wolfs durant le
Rendez-Vous du
printemps 2018

Mercredi 25 avril 2018 au Théâtre Marni

C'est la journée des petits de maternelle ; cette saison, ils ont tous participé à un projet dansé.

Les premiers mots à l'arrivée sont soucieux de satisfaire les besoins de base : faire pipi, boire, manger la collation...

Et tout de suite on sent encore de l'énergie... mais cette fois, c'est l'énergie du printemps qui filtre comme une lumière dans le regard des tout petits... une énergie à l'état pur, vibrante, curieuse, interrogative, questionnante. Une énergie qui rafraîchit, qui demande de se pencher vers la terre pour accompagner, cueillir, guider.

Doux ou agités, très présents et attentifs ou parfois carrément ailleurs, certains enfants se perdent dans l'espace de la danse, d'autres cherchent les repères donnés par le carré de 4m x 4m tracé au sol. Plus tard, au bout d'une matinée bien chargée, une petite fille se couche : *je me mets dans le petit carré pour dormir...* Mais oui, il faut recharger ses batteries...





Photos © Pierre de Lune

Jeudi 17 mai 2018 au C.C. Le Botanique

Ida, institutrice à l'Institut Notre-Dame en classe passerelle, présente sa classe qui va monter sur scène, ainsi que la manière dont ils se sont approprié le thème de saison, 4 x 4 :

$$4 \times 4 = 16 - 1 \dots 15$$

Voici 15 enfants d'âges différents qui sont en Belgique pour la première fois et qui viennent des 4 coins du monde : du Brésil, d'Espagne, d'Irak, de Moldavie, de Syrie.

A l'école ils ont découvert plein de choses, comme le stylo bizarre à 4 couleurs ou le délicieux quatre quarts lors des fêtes d'anniversaire en classe.

Ils ont appris aussi comment éviter de monter et descendre les escaliers 4 à 4 et s'amuser sans faire forcément le diable à 4.

En 4 mouvements nous avons appris à être sur scène :

lâcher les bras

mettre le poids du corps sur les deux pieds

regarder devant soi

respirer