



Crier pour exister? Frisko et crème glacée, page 28

Photo © Nora Burllet

JE NOUS **sommaire**

dossier

Journal de bord	2, 7, 16–17, 24–26, 34
JE NOUS	3
De la parole intime au récit collectif	4–6
Une tentative d'intelligence collective	10–12
Passer du JE au NOUS est un jeu	12
Cette irrésistible tentation de disparaître...	12–13
Utopies pirates	27
Crier pour exister?	28–29
Dynamique et esthétique du collectif	30–32
Du haut des arbres	33–34

§ rubriques

Editorial, mise en orbite	2
Jouer, expérience collective	8–9
Paroles d'adultes: essai de définition	14–15
Instantanés, plongée au cœur des ateliers	18–19
Témoignage: l'Art à la Haute Ecole	20–21
Le Rendez-Vous: reflets des présentations...	22–23
Portrait d'une compagnie:	
Théâtre de Galafronie	24–26
Strip	32
Sursaut et Colophon	35