

éditorial

mise en (orbite)

Il y a deux ans, préparant le quatrième numéro d'*Interstell'art*, la proposition a été faite au comité de rédaction d'aborder la thématique du numérique.

Rapidement au fil des premières discussions, au milieu des cafés et des couques, le mot *Mutant* a surgi. *Des enfants mutants* face à une numérisation à la transition ultra rapide. Le mot *mutant* nous faisait sourire aussi parce qu'il nous amenait à des images de science-fiction, de super héros et de films de série B.

Les enfants mutants, au fil de nos échanges, se définissaient comme ceux qui se dépêtraient mieux que la plupart d'entre nous pour faire face aux changements, ceux qui s'y adaptaient mieux, en jouaient, y prenaient du plaisir et parfois même en devenaient moteurs.

Après plusieurs réunions et tours de tables, nous nous sommes dit qu'il nous faudrait plus qu'une année pour creuser cette thématique et nous l'avons reportée d'une année.

Un an plus tard, quand nous nous sommes retrouvés, nos enfants avaient pris les rues. Ils nous interpellaient sur notre immobilisme face aux bouleversements climatiques. Qu'est-ce qui s'était accéléré, là aussi ? Les dérèglements ou leur prise de conscience ? Ce qui avait peiné à se faire entendre depuis si longtemps frappait juste et frappait fort. Le feu semblait avoir pris d'assaut la maison. *Quand je serai grand, je voudrais être vivant*, écrivait l'un des jeunes manifestants sur sa pancarte. Les jeunes générations avaient-elles perdu en légèreté et en innocence ? (Si tant est que ce soit l'apanage de la jeunesse...).

Au sein de nos réunions de rédaction, ces deux mutations se sont croisées. Alors nous sommes partis explorer les lieux où les enfants et les adolescents les approchaient, les vivaient, les expérimentaient. Comment parleraient-ils de tout cela ?

Pas dans le trop large, ni dans le trop vague. Au plus proche de soi ?

Dans mon quartier l'autre jour, une petite fille de 8 ans échangeait avec une voisine de 70 ans. *Je ne veux pas qu'il fasse trop chaud à Nador* lui disait-elle. C'est là qu'elle retrouve chaque été ses grands-parents. *Moi, lui répondait l'autre, je ne veux pas perdre les quatre saisons.*

Claire Gatineau, rédactrice en chef

sommaire

NOS ENFANTS LES MUTANTS

Cinq mois de contestation	4-7
Mutation, permutation, transmutation	8-10
L'enfant qui me rend différent	14-17
Le roman d'un mutant qui s'ignore	22
Langage et média : mutation ou évolution ?	24-25
#VU	26-27
Ecran ou sentiment	28-29
Un atelier pour un monde en mutation	30-31
Du numérique à l'école ou pas	32-33
Coder ou décoder ?	34-35

rubriques

éditorial	2
paroles d'enfants	11
parole d'adultes	12-13
témoignage	18-19
le Rendez-Vous	20-21
paroles d'ados	23
sursaut	33
colophon	34-35