

# colophon

## Qui forme l'équipe de rédaction ?

Notre équipe de rédaction rassemble des personnalités liées au monde de l'enseignement, du journalisme, de la scène et plus largement de la création artistique; d'une certaine manière, tout ce qui touche à la transmission. Leur attention se porte sur les enjeux liés à la place de l'art et de la culture à l'école, sur les scènes et dans la société plus largement. C'est avec curiosité et engagement qu'elles poursuivent depuis plusieurs années cette aventure de réflexion au sein d'*Interstell'art*. L'équipe rassemble Julie Antoine, Jean-Marie Dubetz, Régis Duqué, Claire Gatineau, Nicolas Viot et Sybille Wolfs. Hélène Hocquet nous a offert une aide précieuse. Ulla Hase a conçu et réalisé le graphisme.

Barbara Rufin, metteur en scène en résidence dans les écoles, nous a rejoint comme rédactrice sur ce numéro. L'auteure Isabelle Bats (page de gauche) et le dessinateur Benoît Jacques (au milieu de la revue), quant à eux, nous ont envoyé leurs cartes blanches respectives.

*Petit garçon je me suis inscrit à l'école du bricolage celle qui ne délivre pas de diplôme mais qui délivre tout court et du coup des livres j'en ai fait beaucoup qui tous brillent collés ou cousus de fil de faire de toutes les couleurs et qui racontent des histoires à dormir assis debout couché dans des fauteuils confortablement installés à la belle étoile pour regarder la lune réfléchir à ce qu'elle pourra inventer durant la journée qui ne manquera pas de pointer le bout de son soleil dès que la nuit sera éteinte après quoi on ne manquera pas de se retrouver seul ou avec des amis ou mieux encore avec la femme qu'on aime pour se payer une tranche de vie de rire complètement hors-d'œuvre obligatoirement en décalage léger le gars elle douée de double vue remarque la marque modeste de l'absence d'étiquette encombrante et restrictive qui ne dit rien de vraiment vrai sur la personne emprisonnée dans les idées reçues d'on ne sait qui riquiqui véhicule l'inutilitaire paquet lourd de clichés usés jusqu'à la corde qu'il vaut mieux tenter de fuir pour retrouver le chemin frais des échos buissonniers où vivent les oiseaux sans peur d'avoir dépassé l'âge du petit garçon.*

Benoît Jacques. Octobre 2021

DES DÉSERTS QUI AVANCENT,  
DES ARBRES QUI MARCHENT...  
JE ME DEMANDE, DU COUP, QUI  
PRÉCÈDE OU FUIT QUI ?  
SANS OUBLIER QUE LA TERRE  
EST RONDE...



Cartoon © Nicolas Viot

35



Strip © Nicolas Viot