

DANS LA TRAVERSÉE DE
L'IMPOSSIBLE, ÉCHOUER
PLUSIEURS FOIS...



Cartoon © Nicolas Viot

Qui forme l'équipe de rédaction ?

Notre équipe de rédaction rassemble des personnalités liées au monde de l'enseignement, du journalisme, de la scène et plus largement de la création artistique ; d'une certaine manière, tout ce qui touche à la transmission. Leur attention se porte sur les enjeux liés à la place de l'art et de la culture à l'école, sur les scènes et dans la société plus largement. C'est avec curiosité et engagement qu'elles poursuivent depuis plusieurs années cette aventure de réflexion au sein d'*Interstell'art*. L'équipe rassemble Julie Antoine, Jean-Marie Dubetz, Régis Duqué, Claire Gatineau, Nicolas Viot et Sybille Wolfs, ainsi qu'Hélène Hocquet qui nous a rejoints sur ce numéro avec un *sursaut*.

Ulla Hase a conçu et réalisé le graphisme.

Sebastian Dicenaire nous a rejoint comme rédacteur sur ce numéro. Il est un proche de *Pierre de Lune* avec qui il donne des ateliers de création radio dans les écoles. Il est auteur et réalisateur sonore et explore dans ses fictions radio les limites entre narration, poésie et création sonore..

43

Pas très douée pour m'exprimer autrement, je dessine depuis longtemps. J'ai grandi dans un univers plutôt artistique grâce à mes parents, avec qui j'ai beaucoup dessiné et bricolé toutes sortes de choses. J'aime beaucoup le travail de couleur, de texture et de transparence, que j'expérimente dans mon travail de sérigraphie. J'ai découvert l'image imprimée pendant mes études d'illustration à *Saint-Luc* et j'ai adoré. J'ai poursuivi mon parcours avec le master gravure de l'*Académie de Liège*. Ces techniques m'ont beaucoup apporté dans l'évolution de mon travail d'illustration. On me dit souvent qu'une histoire a l'air de se cacher derrière mes dessins, je pense que c'est vrai et un jour je la raconterai sûrement.

Mathilde Vandebussche, juillet 2023

Écriture inclusive ?

Qu'en est-il de l'écriture inclusive pour ce numéro et ceux à venir ? Rédacteur·rices et membres de l'équipe de *Pierre de Lune* se sont concertés. La revue étant constituée d'une grande variété de plumes, le choix a été de laisser libre chacun·e de son usage.