

24-25



Pierre de Lune

P
PIERRE
de LUNE
CENTRE SCENIQUE
JEUNES
PUBLICS
DE BRUXELLES

Sommaire

p. 2	Spectacles
p. 53	Ateliers et projets
p. 65	Formations
p. 70	Planning Scolaires
p. 73	Planning Tout public
p. 76	Infos pratiques
p. 78	Partenaires
p. 80	Équipe

Jean de la Lune

COMPAGNIE DÉRIVATION [45']

- Vous avez un Chef de tout ? De vraiment tout ?
- Ben oui, pas toi ?
- Non je suis tout seul sur la Lune.
- Mais qui te dit ce que tu ne peux pas faire, alors ?

Seul habitant de la Lune, Jean s'ennuie un peu. Perché là-haut dans le ciel, il aimerait descendre sur la Terre pour s'amuser avec les humains. Soudain, une comète qui passait par là le frôle. Sans hésiter, Jean s'y accroche et atterrit sur notre planète. Mais sa venue déclenche la panique et bien vite soldats et policiers sont envoyés pour l'attraper et le jeter au cachot.

Séduite par la poésie et l'optimisme d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire, la Compagnie Dérivation signe une adaptation théâtrale de l'album pour la jeunesse de Tomi Ungerer afin de questionner la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes.



© Pierre Exsteen - Province de Liège

Œuvre originale Tomi Ungerer **Adaptation et mise en scène** Sofia Betz
Scénographie, costumes et graphisme Sarah De Battice **Musique** Lionel Vancauwenberge
Interprétation Julien Rombaux, Simon Espalieu **Assistante à la mise en scène** Hyuna Noben
Direction technique Peter Flodrops **Assistanat et production** Floriane Palumbo
Diffusion Justine Gérard

ARCHIPEL 19
/ SALLE BRASSERIE

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

Ma 01.10.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Sweet Sixteen

THÉÂTRE DE LIÈGE [60' + 40']

Dunya est sur le point d'avoir 16 ans, un âge que sa grande sœur Dido n'a jamais atteint. En préparant son exposé sur le suicide, Dunya se plonge une dernière fois dans le journal intime de sa sœur avant de brûler tout ce qui la concerne. Après tout, à quoi peuvent bien servir les leçons de vie de quelqu'un qui ne voulait plus vivre ? C'est alors que Dido apparaît, offrant à Dunya l'occasion d'avoir une ultime discussion. Loin des retrouvailles lourdes et déprimantes auxquelles on pourrait s'attendre, ce dialogue plein de vie ne prend pas de détours pour aborder avec humour et tendresse les problèmes et questionnements de Dunya. Ceux d'une adolescente qui fait le deuil de sa sœur, tente ses premières expériences avec ses ami-e-s et vit son premier amour. En nous faisant entrer dans la tête de celle qui reste, qui « porte » le deuil, la pièce met en lumière la solitude dans laquelle les proches peuvent se retrouver après une perte ou un suicide, notamment à cause du malaise, des tabous qui entourent cet acte.

Sweet Sixteen est un spectacle écrit pour être joué dans les classes. Cette forme bien particulière est une invitation à la réflexion sur le suicide chez les jeunes et le deuil. C'est une mise en lumière et un outil d'analyse de la manière dont le suicide d'une personne impacte fortement son environnement.



© Kevin Selenin

Mise en scène Berdine Nusselder **Avec** Eva Papageorgiou, Aloula Watel,
Texte Casper Vandeputte **Traduction française** Alex Lorette
Construction des décors Ateliers du Théâtre de Liège

À L'ÉCOLE

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Lu 07.10.2024, 10:00 + 13:30

Ma 08.10.2024, 10:00 + 13:30

Je 10.10.2024, 10:00 + 13:30

Ve 11.10.2024, 10:00

Lu 14.10.2024, 10:00 + 13:30

Ma 15.10.2024, 10:00 + 13:30

Je 17.10.2024, 10:00 + 13:30

Ve 18.10.2024, 10:00

(Horaires à définir avec l'établissement scolaire)

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Informations pratiques

Prévoir environ 2x50'

(représentation 60'

+ discussion obligatoire

de 40' minimum)

25 élèves max. / représentation

Prévoir 60' d'installation avant

la première représentation

Premiers Live

CONCERTS EN SCOLAIRE [60']

Une première expérience de concert à destination des écoles de secondaire.

Le Botanique et Pierre de Lune s'associent et proposent aux classes de secondaire de venir en journée, au Botanique, pour vivre l'expérience de la musique *live* lors d'un concert et partager un moment privilégié avec des artistes.

Dans l'intimité du Witloof ou de la Rotonde, deux des salles emblématiques du Botanique, élèves et enseignant-e-s pourront profiter d'un concert à la durée adaptée ainsi que d'une rencontre avec les artistes sur scène. L'occasion pour tou-te-s de vivre une première expérience de concert unique et d'appréhender le secteur musical autrement.

Adam La Nuit

«Poète romantique assumé, Adam La Nuit puise dans ses racines congolaises pour écrire des textes humanistes et teintés de spleen.» *RTBF*

Eosine

«Eosine, la relève dream pop made in Liège... Le résultat est organique, expérimental et profondément authentique.» *Jam – RTBF*

Lou K

Lou K sculpte l'obscurité, dompte les peurs, et dessine la violence avec une sensibilité brute. Ses mots, francs et crus, glissent sur des mélodies qui alternent entre caresse et grondement. Son rock est nu, viscéral, une élégante catharsis de l'âme et du corps.



Avec Adam La Nuit, Eosine, Lou K

C.C. LE BOTANIQUE / ROTONDE

SCOLAIRES

2^e > 6^e SECONDAIRE

Ve 11.10.2024, 13:30

(Adam La Nuit)

Ma 15.10.2024, 11:00 + 13:30

(Eosine)

Me 27.11.2024, 11:00

(Lou K)

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Camping Cosmos

COMPAGNIE DÉRIVATION [45']

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser! À coups de décollage cosmique / intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux le voyage!

Aux manettes, Julie et Virginie nous embarqueront dans un duo visuel et sonore des plus ludiques. Mêlant chant, danse, et théâtre d'objets, elles vivront leur aventure délirante aux sons d'un vaste répertoire classique allant de la renaissance à nos jours. Jouvant l'équilibre et le déséquilibre, les bruits, le souffle, le silence, les harmonies rassurantes ou le chaos rythmique dans des arrangements rendant hommage aux grands thèmes de Lasso, Vivaldi, Purcell, Verdi, Grieg, Offenbach et Berio.



© Kharim Saïdi - Province de Liège

Mise en scène Sofia Betz Avec Julie Calbete, Virginie Benoist
Scénographie Sarah de Battice Musique Lionel Vancauwenberge

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

1^{re} > 3^e MATERNELLE

Ma 15.10.2024, 10:00 + 13:30

Me 16.10.2024, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Punch Life / Le spectacle

LES ATELIERS DE LA COLLINE [80']

Les Ateliers de la Colline adaptent *Le Mur des Apparences* de Gwladys Constant en une double forme : *Punch Life*, un spectacle théâtral et musical & *Punch Live*, un concert électro-slam.

L'école, Justine y évolue comme dans une jungle. Sitôt la grille franchie, c'est pour sauver sa peau qu'elle se camoufle. Toujours se faire discrète, se taire face aux « hyènes », alors que tout en elle rugit son besoin d'exister. Mais ce quotidien hostile va rapidement être bouleversé. Un matin, Margot ne vient pas en cours. Margot, la reine de l'école et des réseaux, s'est suicidée. Pour Justine, c'est un choc : pourquoi en finir avec la vie quand on a tout ? En menant l'enquête, l'adolescente va découvrir l'envers des apparences.

Spectacle hybride, *Punch Life* interroge le gouffre parfois abyssal qui s'installe entre l'image et le réel, mais aussi la complexité des dynamiques sociales et des métamorphoses adolescentes. Une pièce qui dévoile les mécaniques et les réalités crues qui se cachent parfois derrière les masques sociaux.



© Dominique Houcmant - Goldo

Une création collective des Ateliers de la Colline
d'après *Le mur des apparences* de Gwladys Constant
Mise en scène Baptiste Isaïa **Composition musicale** Philippe Lecrenier
Conseil à la dramaturgie Mathias Simons **Scénographie** Marie Menzaghi **Assistant scénographe** David Coste **Costumes** Marie-Hélène Balau **Création lumières** Julien Legros
Création vjing et régie lumières Gauthier Bilas **Création sonore** Michov Gillet
Interprétation Marie-Camille Blanchy, Olivia Harkay, Alice Laruelle

THÉÂTRE VARIA

SCOLAIRES

2^e > 6^e SECONDAIRE

Ma 15.10.2024, 13:30

Me 16.10.2024, 10:00

Je 17.10.2024, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 13 ANS

Ma 15.10.2024, 19:00

Me 16.10.2024, 19:00

Je 17.10.2024, 20:00

Ve 18.10.2024, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be

Punch Live / Le concert

LES ATELIERS DE LA COLLINE [55']

Les Ateliers de la Colline adaptent *Le Mur des Apparences* de Gwladys Constant en une double forme : *Punch Life*, un spectacle théâtral et musical & *Punch Live*, un concert électro-slam.

Punch Live, c'est un condensé de culture pop'.

Pop pour populaire. Populaire comme un slam à la Kae Tempest, un hip-hop furieux, un tube new-pop à la Billie Eilish. Populaire comme Margot, princesse dans la cour de récré et sur les réseaux, qui pourtant un jour se suicide. Populaire comme un milieu aussi, qui colle aux baskets et aux jeans de Justine.

Le temps de douze chansons, musique et vidéo orchestrent une vraie traversée, de l'obscurité à la lumière, racontant à leur manière les évolutions de Justine.

Un concert qui donne une voix à ces adolescences en métamorphose.



© Dominique Houcmant - Goldo

Écriture et mise en scène Baptiste Isaïa **Écriture et composition musicale** Philippe Lecrenier
Scénographie Marie Menzaghi **Costumes** Marie-Hélène Balau
Création lumières Julien Legros **Création vjing et régie** Gauthier Bilas
Écriture et interprétation Marie-Camille Blanchy, Olivia Harkay, Alice Laruelle
Musique et interprétation Michov Gillet **Régie son** Samuel Evrard **Écriture et diffusion**
Aline Dethise **Remerciements** Géraldine Cozier, L'Ami Terrien, Mathias Simons

THÉÂTRE VARIA

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 13 ANS

Sa 19.10.2024, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be

Douce Révolution

COMPAGNIE DES MUTANTS [50*]

C'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent dans une ellipse. Traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Les trois copains-copines marchent autour du monde. Ramassent un caillou, partagent un feu de camp, un temps. Le voyage dure trois jours et trois nuits. Pendant ce temps, à force de respirer le même air, de chasser le même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se seront apprivoisés, chaque jour un peu plus. Quand iels sortiront tous les trois de l'ellipse, l'histoire sera terminée. Rien n'aura changé, mais rien ne sera plus jamais pareil.

Une histoire toute simple. Une promenade, avec toutes les rêveries qui s'y accrochent, entre réel et imaginaire.



© Gilles Destexhe - Province de Liège

Mise en scène Aline Breucker, Quintijn Ketels **Dramaturgie** Chloé Périlleux
Création lumière Nelly Framinet **Création sonore** Eric Ronse
Scénographie et costumes Aline Breucker **3 artistes au plateau (en alternance)**
Mark Dehoux, Patrick Pun, Jessica Fanhan, Fanny Hanciaux, Mélodie Valembert
2 complices entre technique et accueil Samuel Vlodayer (distribution en cours)
Direction technique Alain Collet **Médiation spécifique** Compagnie des Mutants
et Side-Show **Diffusion** Vanille Chais

MCCS DE MOLENBEEK

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Me 16.10.2024, 10:00

Je 17.10.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

Me 16.10.2024, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 415 86 03

www.lamaison1080hethuis.be



Les représentations «relax» offrent un environnement plus décontracté, flexible et inclusif. L'accompagnement des spectateur-ric-e-s peut être adapté selon les besoins, avant, pendant et après le spectacle.

Ma grand-mère est une aventurière

RACAGNAC PRODUCTIONS [45*]

On croit tous et toutes connaître sa grand-mère, puis, un jour, à cause d'une roue voilée, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle fut bien d'autres femmes.

Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballa sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocambolesques et inspirantes.

Et si nos grands-mères en chaises roulantes n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure?

Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxinoscope, Racagnac présente des fantaisies visuelles, sonores et historiques, surtout les plus farfelues.



© Pierre Delcourt

Direction de projet et scénographie Isabelle Kennes **Marionnettes et jeu** Philippe Evens, Bernard Gahide **Musiques et jeu (en alternance)** Isabelle Roberti, Delphine Havaux **Regard mise en scène** Jean-Michel Distexhe

ARCHIPEL 19
/ SALLE BRASSERIE

SCOLAIRES

1^{re} > 5^e PRIMAIRE

Ma 12.11.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

MAISON DE LA CRÉATION
/ MC BOCKSTAEL

SCOLAIRES

1^{re} > 5^e PRIMAIRE

Je 14.11.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Me 13.11.2024, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 424 16 00

www.maisondelacreation.org

Pas de trois

LE BA YA TRIO [50']

Le Ba Ya trio continue son exploration des chants du monde : Samir, Nicho et Benoît dénichent de nouvelles pépites à Sumatra, au Japon, au Danemark, au Pérou, en Afrique Centrale, en Louisiane, en Serbie, ... Ils les transmettent en mêlant paroles originales et adaptations en français. Polyphonies vocales, riches arrangements musicaux et participation du public sont les principaux ingrédients du spectacle. Mais le trio relève aussi le défi d'épicer chaque chanson de mouvements chorégraphiques. Un chouette moment en famille à découvrir sans plus attendre.



Guitare, chant, percussions Samir Barris Contrebasse, chant Nicholas Yates
Violon, chant Benoît Leseure Regard extérieur Liévine Hubert

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS

SCOLAIRE

2^e MATERNELLE > 4^e PRIMAIRE

Lu 18.11.2024, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Di 17.11.2024, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30
www.wolubilis.be

Petit bout de bois

COMPAGNIE DJARAMA [50']

Un plongeon poétique dans le monde des enfants des rues.

Petit bout de bois raconte la vie de ces petits garçons communément appelés talibés ou enfant des rues. Placés sous la férule d'un marabout sensé leur enseigner le coran ils errent quotidiennement, dans les quartiers dakarois. Petites bandes quêtant l'obole des passants. Considérés comme les « fantômes de nos rues », ces héros malheureux, touchant d'espièglerie, peuplent la scène. Chacun, de par sa singularité, illustre une aspiration parfois cocasse à l'accomplissement personnel.



Écriture, interprétation Mamby Mawine Mise en scène Sylvie Baillon
Musique Ndeye Seck Marionnettes Vera Rozanova et les enfants du Village Pilote
Costumes Mame Fagueye Bâ Décor Mayoro Ndiaye

LA ROSERAIE

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 21.11.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Me 20.11.2024, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 376 46 45
www.roseraie.org

Wireless People

GRETA FJELLMAN / MAÏA BLONDEAU [60']

#gofollow la page insta @wireless.people
& n'oubliez pas d'aimer
et de commenter ce spectacle
en quittant la salle.
love you les petits chats! #art

wireless people est une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre. il n'y a pas de stabilité, pas de durabilité, pas de forme convenue : on zappe et on scrolle la scène. la-le comédien-ne propose une traversée éclair, rythmique et ludique de différentes situations et sensations vécues sur les réseaux sociaux d'aujourd'hui : instagram, tiktok, twitter, facebook, youtube, etc. les médias de masse se retrouvent au théâtre, énième lieu de vraisemblance qui tente de faire ressortir le vrai. se dresse en irl (in real life) un portrait actuel des réseaux sociaux et de leurs paradoxes - la scène devient une zone de bug. du narcissisme virtuel au narcissisme théâtral greta fjellman est seul-e et au centre du plateau. iel s'appelle greta dans la vraie vie, iel s'appelle greta au théâtre, iel s'appelle greta sur les réseaux.



© Alice Piemme

conception et écritures greta fjellman, maïa blondeau **jeu** greta fjellman
création sonore maïa blondeau **création lumière et espace** diane blondeau, diane audema
assistanat création lumière inès degives **regard chorégraphique** pauline brun
coaching scénique gémi diallo **costume** solène valentin, maïa blondeau, greta fjellman
assistanat costume emma lobina **régie lumière** inès degives **surtitrage** greta fjellman,
maïa blondeau **typographie** typhotèque bye bye binary

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Je 21.11.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Feu les animaux

MARIE LECOMTE [55']

Marie a trouvé un animal, un petit animal mort sur le bord d'un chemin. A-t-il été renversé ? Est-il mort de vieillesse ? Quoi qu'il en soit, on ne peut pas le laisser là, tout seul, tout paumé, tout écrabouillé. Il faut l'enterrer, le célébrer. Se souvenir de qui il a été, même si on ne l'a pas très bien connu et même pas connu du tout.

Avec l'aide de ses amis musiciens, Marie va chercher comment se dépatouiller avec la mort, comment l'accepter ou du moins la rendre plus supportable grâce aux rites, à la musique, au chant et à l'amitié.



© François Schulz

Écriture, mise en scène et jeu Marie Lecomte **Musique live et composition musicale**
Eric Bribosia, François Schulz **Dramaturgie** Marie Henry **Chorégraphies** Lorenzo De Angelis
Création lumière Alice De Cat **Création scénographie et costumes** Bertrand Nodet
Direction technique Benoit Pelé **Regard extérieur** Eno Krojanker **Assistanat** Johanne Pastor

STUDIO VARIA

SCOLAIRES

1^{re} > 5^e PRIMAIRE

Ma 26.11.2024, 13:30

Me 27.11.2024, 10:00

Je 28.11.2024, 13:30

Ve 29.11.2024, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Ma 26.11.2024, 19:30

Me 27.11.2024, 19:30

Je 28.11.2024, 20:30

Ve 29.11.2024, 20:30

Sa 30.11.2024, 18:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be

Sacs à Murmures / Die Flüstertüten

YASMINE HUGONNET [60']

Qui n'a jamais rêvé d'inventer des voix et de devenir quelqu'un d'autre, l'espace d'un instant ? Ou faire parler quelqu'un d'autre à notre place pour enfin dire ce qu'on veut dire ? Trois interprètes se trouvent dans un lieu hors du temps : une grotte-mâchoire magique, qui imperceptiblement se meut en un paysage imaginaire. S'y entrelacent la danse et la ventriloquie. Les voix voyagent entre les corps, se matérialisent dans une main ou dans un pied. Il est question de préhistoire, de mythe et de présent.

Mais aussi de langues, de traduction, de résonance entre les mots. Yasmine Hugonnet construit son évocation de la ventriloquie comme un jeu qui traverse les corps, travaillant la magie de l'apparition et de la disparition des voix. Qui porte la voix ? Et qu'a-t-elle à nous dire ? Qu'est-ce qui est visible dans ce qu'on raconte ? Jouant sur ces légers décalages entre ce qu'on entend et ce qu'on voit, le plateau se transforme en terrain de jeu de réception des voix. La scénographie minérale de Nadia Lauro évoque une grotte préhistorique, une grotte-mâchoire magique d'où sortent les mots, mais aussi une cavité d'écoute.



© Anne-Laure Lechat

Chorégraphie Yasmine Hugonnet **Avec** Jenna Hendry, Simon Ramseier, Nina Richard **Reprise de rôle et jeu en alternance** Jeanne Colin **Collaboration artistique et composition musicale** Michael Nick **Conception scénographique et costumes** Nadia Lauro **Assistante au projet et à la médiation** Anaïs Kauer **Formation à la ventriloquie** Yasmine Hugonnet **Direction technique** Sonya Trolliet, Fabrice Ollivier **Création Lumière** Dominique Dardant **Régie Son** Patrick Gross **Réalisation costumes** Théâtre Vidy-Lausanne **Administration, production** Olga Benne **Diffusion, production** Jérôme Pique **Production** Arts Mouvementés

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE

SCOLAIRES

1^{re} > 5^e PRIMAIRE

Je 28.11.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Me 27.11.2024, 15:00

Tarifs et réservations

+32 71 20 56 40
www.charleroi-danse.be

En barque

LES PIEDS DANS LE VENT [45']

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, on est bien.

Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

Ici est bienveillant.

Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure.



© Gilles-Destexhe - Province de Liège

Écriture et mise en scène Véronique Dumont **Jeu** Valérie Joyeux, Vincent Raoult, Arnaud Lhoute **Scénographie** Sandrine Clark **Costumes** Marie Kersten **Création éclairages** Arnaud Lhoute **Musique originale** Olivier Thomas **Assistanat** Martin Thomas **Administration et production** Alexia Kerremans **Diffusion et médiation** Marie Wiame

THÉÂTRE MARNI

SCOLAIRES

1^{re} > 3^e MATERNELLE

Ma 03.12.2024, 10:00

Me 04.12.2024, 10:00

Je 05.12.2024, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

Thélonius et Lola

SERGE KRIBUS [60']

Au lieu de se rendre chez sa tante, comme c'était convenu avec sa mère, Lola, une petite fille de onze ans et demi, désobéit et change de direction. Elle rencontre Thélonius, un chien. Passionnés tous les deux par les chansons, ils se lient d'amitié. Mais Thélonius est menacé. Les autorités de la ville ne parviennent pas à résoudre les problèmes liés à la crise économique. Elles cherchent un coupable et décident de voter une loi pour chasser les chiens sans colliers. Lola refuse de céder à l'injustice et décide d'aider son nouvel ami.

Le texte du spectacle est édité aux éditions Actes Sud Papiers-Heyoka Jeunesse.



Texte et mise en scène Serge Kribus **Interprétation** Leah Lapiower, Serge Kribus **Scénographie, marionnettes** Alexandre Haslé **Costumes** Caroline Hespel **Peinture et illustrations** Max Lapiower **Oreilles et perruque** Baptiste Alexandre **Composition et training musical** Charly Marty **Training vocal** Cécilia Kankonda **Construction** Pierre D'haenens et La Fabrique Théâtrale **Lumière et régie générale** Arnaud Lhoute

LA VÉNERIE
/ ESPACE DELVAUX

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Me 04.12.2024, 10:00

Je 05.12.2024, 10:00 + 13:30

Ve 06.12.2024, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Me 04.12.2024, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 663 85 50

www.lavenerie.be

Le ventre des sirènes

AURIANNE SERVAIS / COMPAGNIE ELLES SUFFIRA [55']

Le ventre des sirènes c'est l'histoire de Clo qui a 28 ans, qui chante et qui est une sirène au ventre rond. Une sirène au ventre rond, oui, ça existe. Et le début de son histoire commence avec une année importante de son enfance, celle au cours de laquelle elle a joué la petite sirène au spectacle de l'école.

C'est dans ce passé imprégné d'un univers marin peuplé d'une mère méduse, de serpents barbues, d'un professeur crocodile et d'une tortue rapide comme meilleur ami que Clo va se replonger et découvrir qu'elle avait finalement peut-être oublié quelques parties de l'histoire.

Le ventre des sirènes aborde le thème de la grossophobie et ouvre la réflexion sur les discriminations liées au corps et aux injonctions qui lui sont faites. Son envie, agrandir la norme pour que chacun-e puisse s'identifier et plonger dans l'univers de Clo, une sirène au ventre rond.



Conception Aurianne Servais **Écriture** Alexandra Bouron **Mise en scène et création lumière** Henri Beugnet **Création son** Ashley Martin **Jeu** Mathilde Daffe, Aurianne Servais, Julien Beckers, Alexis Vandist

MAISON DE LA CRÉATION
/ MC CITÉ MODÈLE

SCOLAIRE

3^e > 6^e PRIMAIRE

Me 04.12.2024, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Me 04.12.2024, 16:00

Tarifs et réservations

+32 490 42 59 55

www.maisondelacreation.org

ATELIER 210

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 17.12.2024, 10:00

Me 18.12.2024, 10:00

Je 19.12.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Rabibochées

COMPAGNIE BREAKED [40']

«Ça c'est sûr, on l'est. Nous deux là, Lulu et Sasha. Ça fait longtemps et on est toujours là à rire aux éclats. Depuis quand, comment, on sait plus. En tout cas, quand on est toustes les deux, il n'y a rien de mieux.

Tu ris ? Oui, alors moi aussi je ris.

Je joue ? Alors toi aussi tu joues.

Et oh ! C'était trop fort pour moi ça, tu m'as fait mal et ça ne me plait pas. Mais c'est sûr, tu verras, on se rabiboche. Au coin d'une entourloupe, au bord d'un éclat de joie, en plein milieu d'un moment dansé spontané ou jonglé.»

Rabibochées, c'est une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent à construire leur relation. D'accords en désaccords, iels s'aventurent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre.

Rabibochées, c'est une ode à l'amitié, ce lien qui nous entoure chaque jour, nous construit, nous nourrit et nous fait aimer la vie.

Rabibochées montre 2 corps qui bougent, dansent, sautent, qui sont créatifs et habités. C'est une invitation à garder cette folie de l'enfance qui n'a pas de prix. Celle qui saute sur la moindre occasion de laisser vibrer nos émotions et d'inventer des mondes et jeux imaginaires à chaque coin de rue.



© Doetsch.be

Artistes et autrices Suzon Gheur, Jeanne Decuyper **Création lumière et régie** Adèle Evans
Composition musicale Olivier Thomas **Création costumes et aide à la scénographie**
Marie Kersten **Regard théâtral** Valérie Joyeux **Graphisme** Mélusine Gheur
Créateur du matériel vidéo Alex Allison **Complices** Pierre Viatour, Jeanne Delhausse
Diffusion Céline Meurice – Nouveau Monde Diffusion

THÉÂTRE OCÉAN NORD

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Ve 06.12.2024, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Sa 07.12.2024, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 216 75 55

www.oceannord.org

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Je 03.04.2025, 10:00 + 13:30

Ve 04.04.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Sa 05.04.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

Les bêtises de Violette !

LA DATCHA / THÉÂTRE DES 4 MAINS [50']

«Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole.»

Dans son imaginaire de petite fille, Violette n'a pas de filtre, elle vit tout intensément et il y a de quoi, parce que l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade.

De tempêtes en mer jusqu'à son alunissage, en passant par la jungle de tarentules, Violette rejoue toutes les émotions et interrogations qui, sans doute, font son quotidien... Où on va quand on est mort ? Comment on gère deux amoureux ? C'est quoi le contrôle fiscal ? Est-ce que tout le monde peut devenir une sirène ? Puisque je vois la lune, est-ce qu'elle est plus près que l'Espagne ?

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. Elle pulvérise le quatrième mur pour embarquer le public avec spontanéité et audace dans son imaginaire bouillonnant et faire des spectateur-riche-s les confident-e-s et partenaires de son récit.



© Pierre Exsteen - Province de Liège

Écriture Maximilien Delmelle, Gwladys Lefeuve **Interprète** Gwladys Lefeuve
Mise en scène Maximilien Delmelle **Scénographie** Gaël Lefeuve **Création éclairage**
Jonathan Vincke, Benjamin Van Thiel **Régie** Jonathan Vincke **Création musicale**
Valentin Wilbaux et son band (Marcel Degotte, Sébastien Lheureux, Lewis Delsaux)

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

SCOLAIRES

1^{re} > 5^e PRIMAIRE

Ma 10.12.2024, 10:00 + 13:30

Me 11.12.2024, 10:00

Je 12.12.2024, 10:00 + 13:30

Ve 13.12.2024, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

Sa 14.12.2024, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

Grou!

COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER [60']

«J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans. Alors, on imagine que je suis en pyjama, hein, et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours. Je viens de me lever de mon lit, en pleine nuit, et sans faire de bruit je me suis faufilé dans la cuisine... L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon vœu et souffler ma bougie... C'est parti!»

Les Renards / Effet Mer vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.



© Henri Dierus

Écriture Baptiste Toulemonde **Création lumière** Amélie Géhin **Mise en scène** Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde **Création sonore** Guillaume Vesin **Interprétation (en alternance)** Arthur Oudar, Adrien Letartre, Baptiste Toulemonde, François Gillerot **Régie (en alternance)** Fanny Boizard, Isabelle Derr, Candice Hansel **Scénographie et costumes** Bertrand Nodet **Production** Renards – Effet Mer **Directrice de production** Julie Sommervogel

THÉÂTRE MARNI

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 07.01.2025, 10:00 + 13:30

Me 08.01.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

LE 140

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 03.06.2025, 10:00 + 13:30

Me 04.06.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Me 04.06.2025, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Mouton noir

COMPAGNIE PIMENT LANGUE D'OISEAU [90']

«Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfoncé chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier.

Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée, comme la présentent les adultes qui l'entourent. Mais qui l'écoute ? Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est victime ?

En parallèle, un autre destin s'écrit. Celui d'Albi, une jeune truie albinos qui, dans l'univers aseptisé d'un élevage industriel, doit lutter pour survivre parmi ses congénères.»

Le texte du spectacle est édité aux Éditions Lansman.



© Romain Mulochau

De Alex Lorette **Conception et mise en scène** Marie Gaultier **Interprétation** Manon Charrier, Benjamin Lamy Berrué, Alice Le Bars, Zélie Thareaut **Lumières** Natalie Gallard **Musique** Arnaud Coutancier **Technicien son et lumières (en alternance)** Alexandre Mornet, Romain Mulochau **Constructeur** Philippe Ragot **Production et tournées** Julie Ortiz

LE 140

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Ma 14.01.2025, 10:00 + 13:30

Me 15.01.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

T'es qui toi ?

UNE COMPAGNIE [50']

Un jour
Au coin d'une rue
une personne inconnue
Demande
T'es qui toi ?
Et depuis
Nous sommes avec cette question
Comment dire je suis ci ou ça ?
Face à l'infini de nous même
Je suis qui je suis serait une réponse ?
Je suis un et je suis mille et plus encore
Dire qui je suis ?
Au risque de m'enfermer ?

T'es qui toi ? explore le jeu avec le « je »
Cherche le jeu qui ouvre
Comme une proposition d'enquête

Il y a une guitare
Un accordéon
Et nous allons chemin
Quitte à nous perdre dans l'immensité
de la nuit de l'être

Quelle question
Non ?



Création collective Avec Leila Chaarani, Alexandre Duvinage Mise en scène Thierry Lefèvre
Assisté de Juan Martinez Appui dramaturgique Aude Dierkens Présence amie Delphine Veggjotti Suivi de production Christine Cloarec / Quai 41

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 16.01.2025, 10:00 + 13:30
Ve 17.01.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Sa 18.01.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30
www.wolubilis.be

L'affaire Costalamone

INTI THÉÂTRE [50' + 50']

À l'occasion du mariage de son frère, Martial Costalamone fait 8 victimes : 5 morts, 2 blessés graves et 1 blessé léger. Au fur et à mesure du récit, on découvre Martial, Terence le pleu-pleu, et le village de Mortagne où s'affrontent depuis toujours deux clans : les scieurs et les vigneron. Une seule passion les unit tous : la chasse. Ils répètent d'ailleurs sans cesse : « Je suis né chasseur ! Je mourrai pas gibier ! ».

Le récit est transmis sans pathos et avec distance. Pour permettre cette distance, ce n'est pas Martial qui se trouve devant les spectateur-riche-s mais une citoyenne « enquêtrice-assistante-sociale-psychologue », bien décidée à questionner l'utilité et le fonctionnement de la justice. *L'affaire Costalamone* veut ouvrir un chemin vers une meilleure compréhension des mécanismes de la violence.

Directement dans la continuité du spectacle, une discussion d'environ 50 min, sous forme de débat philo, est proposée aux adolescent-e-s. Elle est enrichie par la présence d'une personne ressource spécialisée dans le droit pénal ou le milieu carcéral.

L'affaire Costalamone est une adaptation du roman *Je mourrai pas gibier* de Guillaume Guéraud.



Interprétation (en alternance) Amel Fellooussia, Galia De Backer Mise en scène et dramaturgie Olivier Lenel Création visuelle Karin Vyncke Accompagnement artistique et dramaturgique Pierre-Paul Constant, Didier Poiteaux Création sonore Roxane Brunet Voix Martial Olivier Lenel Voix Terence Eric Poiteaux Musique Nicolas Arnould Œuvre originale Guillaume Guéraud

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Je 23.01.2025, 10:00 + 13:30
Ve 24.01.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

ARCHIPEL 19
/ ESPACE CADOL

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Ma 28.01.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Me 29.01.2025, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 469 26 75
www.archipel19.be

AUTOUR du
SPECTACLE

Le vendredi 24 janvier, passez la journée au théâtre. Après la représentation, vos élèves participeront à un atelier écriture / théâtre pour explorer une forme singulière : la plaidoirie. [voir p.57]

Discussion autour de *L'affaire Costalamone*

AVEC INTI THÉÂTRE & DES INVITÉ·E·S [50' SPECTACLE + 90' DISCUSSION]

Nous invitons les enseignant·e·s et futur·e·s enseignant·e·s à découvrir le spectacle *L'affaire Costalamone* et à participer à une discussion / débat autour de la thématique de la violence.

Quelles sont les origines de la violence dans notre société ?

Dans les établissements scolaires ?

Comment y faire face ?

Quel rôle et responsabilité portons-nous devant les mécanismes de la violence ?

Ce sont certaines des questions que nous vous proposons de mettre en débat, en lien avec le spectacle *L'affaire Costalamone*.

L'affaire Costalamone est une adaptation théâtrale du texte de Guillaume Gueraud, *Je mourrai pas gibier* : un récit fictionnel documenté qui relate comment, dans un village où deux clans s'affrontent, des meurtres violents sont commis.

Nous vous proposons un espace de paroles et d'échanges sur ce sujet spécialement destiné aux enseignant·e·s. Il sera nourri par les points de vue éclairés de diverses personnes ressources spécialistes de ces questions : avocats, criminologues, anthropologues, etc.



Distribution à venir

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

À DESTINATION DES ENSEIGNANT·E·S

Me 22.01.2025, 18:00

Gratuité

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Comète

COMPAGNIE DÉRIVATION [45']

Il n'est jamais trop tôt pour se déhancher sur du vieux rock, jamais trop tard pour plonger dans les Beatles.

Comète, c'est la formation de musiciennes et musiciens pop rock habitué·e·s des grandes scènes, membres de Girls in Hawaii, Blondy Brownie, Fabiola, Les Juliens, qui s'amuse à explorer leur constellation musicale et à partager avec les plus jeunes leur galaxie personnelle.

Compos et reprises se mêlent pour se prendre du bon son dans les oreilles, chanter, danser, et vivre un vrai concert rock !



© Mainou Milton

Avec Catherine de Biasio, Aurélie Muller, Brice Vancauwenberge, Simon Biéreau
Mise en scène Sofia Betz Assistanat et production Floriane Palumbo Création lumières
Sofia Betz, Thomas Lescart, Mélodie Polge Son Adrien Roy, Tommy Desmedt

L'ENTRELA'
/ ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e PRIMAIRE

Ve 24.01.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Vauriens

VAURIEN ASBL [60']

« Quel genre d'adulte ne voudrais-tu pas devenir plus tard ? Pourquoi ? »

Sur le plateau, un clavier, une guitare, de la poussière, un homme prend la parole et devient narrateur. Il nous invite à entrer dans le versant du monde en faisant surgir 4 figures dont les destins s'entrecroisent alors qu'ils semblent n'avoir aucun lien entre eux. Dehors la vie suit son cours, la grande marche du système continue mais qu'ils aient décidé ou non de s'y conformer, il y a quelque chose qui ne fonctionne plus avec eux. Ils sont venu-es chercher un espace de consolation où s'abriter et reconstruire une zone en marge qui devient peu à peu leur centre.

« Et le silence. Un silence épais. Entier tombe sur le monde. »



© Marie Charbonnier

Mise en scène, interprétation Charlotte Villalonga **Texte, collaboration à la mise en scène** Alison Cosson **Interprétation, assistant à la mise en scène** Marion Hutereau **Création, lumière, régie Europe** Aurore Leduc **Interprétation, composition** Jef Mercelis **Interprétation, chorégraphie** Tatiana Guerria Nade, Clément Nikiema **Texte** Roukiéta Rouamba **Scénographie, costumes** Idrissa Sawadogo **Régie Afrique** Adeline Segbo **Illustrations, vidéo** Cécile Vanneste

THÉÂTRE MARNI

SCOLAIRE

4^e > 6^e SECONDAIRE
Je 30.01.2025, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 15 ANS
Ma 28.01.2025, 20:00
Me 29.01.2025, 20:00
Ve 31.01.2025, 20:00
Sa 01.02.2025, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 639 09 82
www.theatremarni.com

AUTOUR du
SPECTACLE

Pour préparer votre venue, accueillez une médiatrice de Pierre de Lune pour une séance d'introduction au spectacle. [voir p. 56]

Monsieur Méchant ?

COMPAGNIE DOMYA [50']

Monsieur Méchant est-il vraiment méchant ? En tout cas, tout le monde l'appelle ainsi. Mais est-il méchant parce qu'on le dit méchant ou bien l'inverse ? D'où vient sa mauvaise humeur et sa peur de l'extérieur ? N'est-il pas plutôt seul ou triste ?

Cette nuit, il va recevoir une visite qui va le transformer : une créature faite de ballons de baudruche va l'aider à affronter ses peurs et s'ouvrir aux autres.

Ce spectacle non verbal drôle et poétique use de la marionnette, de la danse, de la musique et de magie nouvelle pour interroger les enfants sur le concept même de méchanceté à travers les thèmes de la solitude et de la relation à l'Autre.



© Augustin Polet

Écriture et mise en scène Martin Goossens « Monsieur Méchant » Mohamed Ouachen **Manipulation** Mattéo Goblet **Régie générale** Mariana Blanc Moya **Régie plateau** Maxe Doutrelepon **Création lumière** Jérôme Dejean **Création sonore** Bryan Albert **Création musicale** Maxime Van Eerdewegh **Scénographie et accessoire** Sophie Hazebrouck **Conception marionnette** Jean Christophe Lefevre, Martin Goossens **Fabrication marionnette** Clara Josse Belthoise **Création costume** Jeanne Wintquin **Mixage et orchestration** Thomas Walvaren **Construction métal** Chloé Jacqmotte **Maquillage** Mélissa Roussaux

MCCS DE MOLENBEEK

SCOLAIRES

1^{re} > 3^e PRIMAIRE
Me 29.01.2025, 10:00
Je 30.01.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS
Me 29.01.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 415 86 03
www.lamaison1080hethuis.be

Tadam

COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER [70']

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition ». Et il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant... Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie, désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un... Grand. Et bien gardé.

Comment faire pour renouer le dialogue avec son père ? Comment lui faire comprendre qu'elle est bien assez grande ? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial ? Et surtout... C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées... ?



© Alice Piemme

Écriture Baptiste Toulemonde **Participation à l'écriture** Arthur Oudar
Mise en scène Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde **Interprétation** Maude Fillon, Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde **Création plateau et régie** Isabelle Derr
Création lumière Amélie Géhin **Scénographie et costumes** Bertrand Nodet **Création sonore** Guillaume Vesin **Construction décor** Olivier Waterkeyn, Baptiste Pillot (Ad Hoc Studio)
Conseiller magie Pedro Miguel Silva **Directrice de production (BE)** Julie Sommervogel
Diffusion (BE) Baptiste Toulemonde **Production et diffusion (FR)** Claudie Bosch
Administration (FR) Sonia Marrec

THÉÂTRE VARIA

SCOLAIRES

4^e > 6^e PRIMAIRE

Me 05.02.2025, 10:00

Je 06.02.2025, 13:30

1^{re} > 5^e SECONDAIRE

Ve 07.02.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 9 ANS

Ma 04.02.2025, 19:00

Me 05.02.2025, 19:00

Je 06.02.2025, 19:00

Ve 07.02.2025, 20:00

Sa 08.02.2025, 18:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be

Bon débarras!

COMPAGNIE ALULA [60']

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent. Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent. Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble. Les spectateur-riche-s sont les témoins privilégié-e-s de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

Bon débarras! est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...



© Sarah Torrissi

Interprétation (en alternance) Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Anaïs Grandamy, Chloé Struvay, Laurane Pardoën **Idée originale** Sandrine Bastin
Mise en scène Muriel Clairembourg **Assistanat mise en scène** Margaux Van Audenrode
Scénographie Sarah de Battice **Marionnettes** Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz
Création lumière Dimitri Joukovsky **Décor sonore** Michov Gillet **Régie** Lucas André, Mathieu Houart **Construction décors** Ateliers Berton, Sarah de Battice, Raphaël Michiels
Graphisme affiche Anne Crahay **Diffusion** Margaux Van Audenrode

LE 140

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 06.02.2025, 10:00

Ve 07.02.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Ve 07.02.2025, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Boutès

COMPAGNIE COURANT D'CIRQUE [50']

Entre performance de cirque et poème autobiographique, *Boutès* est un spectacle hybride à la fois onirique et provocateur qui interroge la thématique du suicide au travers de la parole et du regard d'une fille sur son père. Sur scène, une circassienne et un comédien sont convoqués pour une mise en abîme de la mort traduite métaphoriquement par le saut de Boutès, cet Argonaute qui quitta le navire pour rejoindre le chant des Sirènes.

Les langages artistiques des deux protagonistes évoluent en résonance autour d'une déclaration d'amour faite de sensations, de souvenirs et de résilience. La question du suicide appelle la question de la vie. Est-il possible d'être résilient face à cette tragédie ? Comment transformer cette expérience dramatique en catharsis pour trouver un sens à son existence ? *Boutès* est un spectacle porteur d'un récit de mort mais surtout d'une pulsion de vie, un journal intime porteur d'espoir.



© Dominique Schreckling

Interprètes Tania Simili, Jean-Luc Piraux **Direction artistique et mise en scène** Sarah Simili **Création sonore** Thomas Barlatier **Création lumières** Antoine Zivelonghi **Création costumes** Patty Eggerickx **Soutien à la dramaturgie** Antoine Zivelonghi, Sylvain Honorez, Laurent Ancion **Regards bienveillants** Catherine Magis, Sophie Lascombes **Production et administration** Sarah Simili

LA VÉNERIE
/ ESPACE DELVAUX

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Je 06.02.2025, 13:30

Ve 07.02.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Di 09.02.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 663 85 50

www.lavenerie.be

La montée des zoots

DUO FRICTIONS [50']

Noah est aquaphobique, et son capitaine colérique. À bord de leur bateau de fortune, un équipage hétéroclite de bras-cassés inexpérimentés, cupides, canidés et certainement pas prêts à affronter la terrible tempête qui se prépare...

Poursuivant leur voyage à travers les récits-clés de notre enfance, le duo FriCTIONS a choisi pour son deuxième opus de croiser le roman d'aventure maritime avec la grande histoire du déluge. Peut-on extraire un chapitre biblique de sa représentation morale, et le rendre à sa sauvagerie archaïque ? Celle du phénomène géologique le plus répandu dans l'histoire de l'humanité, d'une actualité toujours prégnante.

Avec ses anti-héros mi-humains mi-animaux (sont-ce des pirates aux pseudos d'animaux, ou bien des animaux aux airs sauvagement humains ?), le récit truffé de références croisées se joue des codes pour mieux prendre le large.

Au rythme musical effréné qui leur est propre – et avec les grands changements climatiques qui s'imposent – Sarah et Rémy racontent toutes les épreuves qui permettent à l'équipages de l'ALBATROS d'abolir non seulement les frontières, mais aussi les statuts sociaux, le passé... et même le futur !

Une nouvelle chance d'écrire le monde et de se réinventer collectivement... en perdant joyeusement la boussole !



© Duo-Frictions

Distribution, paroles et musiques Sarah Laulan, Rémy Poulakis **Décor** Charles Auburtin

L'ENTRELA'
/ ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

1^{re} > 4^e PRIMAIRE

Ma 11.02.2025, 10:00 + 13:30

Me 12.02.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Tous les phoques sont des sirènes

D3 DRAMA COMPANY [60']

Parfois, il y a un avant et un après. Entre les deux : cette infime seconde, où tout bascule.

Notre histoire c'est celle de Léontine, 11 ans, qui est victime d'un grave accident de voiture. Elle ne peut plus marcher. Même avec du temps, de la rééducation et toute la volonté du monde, son corps restera irréparable. Que faire de cette nouvelle réalité – alors que sa relation aux autres, au monde et à elle-même est complètement bouleversée ? Où trouver les ressources pour construire une nouvelle histoire, entre celle qu'elle s'était imaginée et celle qui est – plus que jamais – à inventer ? Comment accepter un corps nouveau, et les regards qui ont changé ?

Avec son univers onirique, délicat et profond, *Tous les phoques sont des sirènes* sert d'écrin à une vision sensible de la non-validité, s'épanouissant en-dehors des sentiers battus, faisant l'éloge de la vulnérabilité et de l'imaginaire, comme inépuisables sources de vie.

Une histoire inspirée d'une amie de Melissa Leon Martin, comédienne et co-auteurice du spectacle, dont la vie a basculé après un accident.



© Alexandre Drouet

Sur une idée de Melissa Leon Martin **Conception et mise en scène** Damien De Dobbeleer
Jeu Perrine Delers, Melissa Leon Martin, Stéphane Pirard **Écriture** Melissa Leon Martin,
Damien De Dobbeleer, Thibaut Nève **Assistanat et collaboration dramaturgie**
Stefanie Heinrichs **Scénographie** Stéphane Arcas **Renfort scénographie** Anna Terrien,
Guillaume Maurel **Création sonore** Emil Stengele **Voix off** Joanne Martens, Elsa Martens
Création lumière Benoit Vanderyse, Jonathan Kibani **Costumes** Sofia Dilinos
Direction technique et régie Benoit Vanderyse

STUDIO VARIA

SCOLAIRES

6^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

Je 13.02.2025, 10:00

Ve 14.02.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Ma 11.02.2025, 19:30

Me 12.02.2025, 19:30

Je 13.02.2025, 19:30

Ve 14.02.2025, 19:30

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

FOULE THÉÂTRE [50']

Pour entrer dans cette histoire, il te faut d'abord passer par un parc, emprunter ses chemins, croiser des promeneurs, les animaux qui y vivent.

Dans ce parc, il y a un arbre. C'est l'arbre à branches. C'est un arbre dont les branches ne poussent pas vers le ciel. Elles poussent couchées, tu peux t'allonger dessus, c'est comme une cabane pour te cacher.

Blottie au milieu de ces branches, tu penses à la course de caisse à savon à laquelle tu veux participer durant la fête annuelle du parc. Puis tu penses à ton papa qui a perdu ses yeux. Tu te revois courant autour de lui pour lui apprendre à marcher sans voir.

De là-haut, tu regardes ton père qui tourne et se retourne, il ne te voit pas.

Dans un espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, une fille découvre qu'elle peut dire Non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.



© Antoinette Chaudron

Scénario Philippe Léonard, Olivier Lenel **Écriture** Philippe Léonard
Mise en scène Olivier Lenel **Comédien** Philippe Léonard **Danseuse** Lucia Palladino
Scénographie et costumes Catherine Somers **Musique** Philippe Morino
Programmation lampes Emanuele Gonano **Éclairages et régie** Pier Gallen **Collaboration chorégraphique** Anne-Cécile Chane-Tune **Construction structure** Triline **Vidéo promotionnelle** Arnaud Van hammée **Illustration et graphisme** Matthieu Ossoona de Mendez
Accompagnement administratif Pauline Bernard, Christine Cloarec, Quai 41 asbl
Diffusion Mademoiselle Jeanne – Anne Hautem, Cassandre Prioux, Annaïg Bouguet

MCCS DE MOLENBEEK

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Me 12.02.2025, 10:00

Je 13.02.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Me 12.02.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 415 86 03

www.lamaison1080hethuis.be

Rhinocéros

COMPAGNIE TROIS-6IX-TRENTE [90']

Le quotidien sans histoire d'une petite ville de province est bouleversé par l'intrusion intempestive d'un Rhinocéros, en pleine rue. Chacun-e tente d'expliquer cet événement incongru quand un mal étrange frappe un à un les habitant-e-s de la ville qui se transforment inexorablement en pachydermes. Rapidement l'espace vital se réduit et les règnes s'inversent, ne laissant qu'un dernier homme, survivant au milieu de la fièvre qui anime le monde.

La rhinocérite est-elle une maladie contre laquelle on ne peut rien ? Se contamine-t-on par mimétisme ? Quel est le degré de responsabilité de celui qui succombe ?

Écrite en écho à la montée du nazisme, la pièce de Ionesco sonde les phénomènes de propagation des idéologies totalitaires et nous invite à nous demander ce que nous apprenons des expériences du passé.



© Ivan Buccara

De Eugène Ionesco **Mise en scène** Bérandère Vantusso **Adaptation et dramaturgie** Nicolas Doutey **Avec (en alternance)** Boris Alestchenkoff, Simon Anglès, Thomas Cordeiro, Hugues De la Salle, Mathieu Genet, Tamara Lipszyc, Maïka Radigalès **Collaboration artistique** Philippe Rodriguez-Jorda **Assistanat à la mise en scène** Pauline Rousseau **Scénographie** Cerise Guyon **Création lumière** Anne Vaglio **Création musicale** Antonin Leymarie **Création son** Grégoire Leymarie **Costumes** Sara Bartesaghi Gallo **Assistanat aux costumes** Elise Garraud **Direction technique, régie générale et lumière** Philippe Hariga **Régie son** Vincent Petruzzellis **Régie plateau** Léo Taulette **Construction décor** Fabien Fischer, Maxime Klasen (La Boite à Sel) **Accessoires** Sébastien Baille **Avec la participation à la bande son** Matthieu Ha (voix), Giani Caserotto (guitare), Fabrizio Rat (piano), Adrian Bourget (mixage et traitement en direct)

LE 140

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Je 13.02.2025, 19:00

Ve 14.02.2025, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

La complainte du rond

RÉSEAU7 ASBL [45']

Une ode à l'univers, à la douceur et à la poésie.

« Je suis un petit rond
Tout rond
Un beau petit rond
Mon nom c'est Petit rond
Je tourne en rond
À trop tourner en rond
Plus rien ne tourne rond
Je finis par avoir le bourdon »

Petit Rond s'arrête. Il respire, se met à rêver... Il nous invite à plonger avec joie dans une odyssée onirique qui éveille notre imaginaire : un voyage ludique à la recherche de sa maison et de son identité.

La Complainte du Rond est un spectacle sensitif, musical et visuel qui fait confiance en l'imagination de chacun ainsi qu'en la puissance poétique.



© Eric Craigs

Interprétation Hélène Pointurier **Mise en scène et guitare** Éric Castex
Violoncelle et création vidéo Véronique Binst **Regard dramaturgique** Agnès Guignard
Scénographie Christine Flasschoen **Ingénieur son** Marc Doutrepoint **Création lumière** Luna Moncada **Composition musicale** Éric Castex, Hélène Pointurier
Diffusion Mademoiselle Jeanne – Anne Hautem, Cassandre Prieux, Annaïg Bouguet

LA MAISON QUI CHANTE

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Lu 17.03.2025, 10:00 + 13:30

Ma 18.03.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

Di 16.03.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 495 25 55 65

www.lamaisonquichante.be

Soudain les îles

LES INCOMPLÈTES [40']

Inspiré librement des matières et créatures qui jonchent le littoral et habitent les océans, *Soudain les îles* est un solo sans parole, déployant un univers marionnettique sensoriel, à la fois étrange et familial. Le spectacle est issu de la rencontre entre Les Incomplètes et l'artiste interdisciplinaire Laurence Petitpas.

Évoquant parfois la fuite, la solitude ou le refuge, les îles se font métaphores de nos territoires intérieurs, ces espaces imaginaires et émotifs changeants qui forment le lit de notre créativité.

Jouant sur les principes d'apparition et de disparition, de construction et de destruction, *Soudain les îles* dessine des mondes possibles et met en lumière la force du geste créateur qui habite chaque être humain, dès la petite enfance.



© Émilie Dumais

Idéation et dramaturgie Audrey Marchand, Laurence Petitpas, Laurence P Lafaille
Mise en scène Audrey Marchand, Laurence P Lafaille **Univers plastique** Laurence Petitpas
Assistance à l'univers plastique Claudine Rivest, Aaron Bass
Performance Laurence Petitpas **Lumières** Keven Dubois **Son** Jean-Michel Letendre Veilleux

LE 140

SCOLAIRES

CLASSES D'ACCUEIL

> 3^e MATERNELLE

Ma 18.03.2025, 09:30 + 11:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 2 ANS

Me 19.03.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Dans le cadre du Festival Linguales
organisé par Le 140.

Jean l'Ours

L'ANNÉE ZÉRO [50']

À mi-chemin entre *Le Livre de la Jungle* et *Shrek*, *Jean l'Ours* raconte l'histoire d'un enfant né couvert de poils. Très vite dépassés par l'éducation d'un être dont on ne sait s'il est une bête sauvage ou un être humain, ses parents décident de l'abandonner. Recueilli par une maman ours, Jean passe son enfance dans la forêt. Pourtant, face à ce drôle d'ourson toujours sur ses deux pieds, maman ours finit par douter de sa nature. Homme ou ours, une chose est sûre, Jean n'est pas comme les autres...

Ode à la différence, *Jean l'Ours* questionne sur les thèmes essentiels que sont l'abandon, l'injustice et l'amitié.



© Alexandre Drouot

Mise en œuvre Stéphane Oertli **Avec** Muriel Bersy, Arnaud Van Hammée, Stéphane Oertli, Laurent van der Rest **Scénographie** Arnaud Van Hammée **Lumière** Arnaud Lhoute
Costumes Anna Terrien, Isis Hauben **Création sonore** Stéphane Oertli, avec le violoncelle de Céline Chapuis **Regard extérieur dans la dernière ligne droite** Alain Eloy

STUDIO VARIA

SCOLAIRES

2^e > 5^e PRIMAIRE

Ma 18.03.2025, 10:00 + 13:30

Me 19.03.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Me 19.03.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Absurde

ANTON LACHKY COMPANY [55']

Pour *Absurde*, Anton Lachky invite ses danseur-euse-s à arpenter les sentiers tumultueux, ardents, du surréalisme. Convertis à l'infini du possible, les corps s'entrelacent, se multiplient, se dédoublent. Des personnages surgissent, frappés d'un irrésistible entrain, des histoires s'entrechoquent, indéfinissables, impossibles à réduire en un tout intelligible et résolu. La danse, échappée du pli de l'instant est un déferlement de force, d'exploits en tout genre.

De cette énergie furieuse et exaltée, naissent des instants chorégraphiques d'une prodigieuse intensité, qui obnubilent et fascinent.



© R. Vennelens

Chorégraphie Anton Lachky **Danse** Evelyne de Weerd, Dunya Narli, Nino Patuano, Lysanne Van Berlo, Cassandre Cantillon, Pjotr Nuyts, Yamuna Huygen, Massimiliano Arnone **Son** Jérémy Michel **Lumière** Jean-françois Philips **Costume** Britt Angé **Production** Anton Lachky Company **Production déléguée** Mars / Mons arts de la scène

C.C. WOLUBILIS
/ THÉÂTRE DE WOLUBILIS

SCOLAIRE

5^e PRIMAIRE > 3^e SECONDAIRE

Lu 24.03.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Di 23.03.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30
www.wolubilis.be

AUTOUR du
SPECTACLE

En amont de la représentation,
accueillez deux danseurs de la
compagnie pour un atelier danse.
[voir p. 57]

LOVNI

COMPAGNIE DE LA CASQUETTE [60']

Deux capitaines t'emmènent dans leur vaisseau.

Elles veillent sur toi.

Elles pilotent comme des cheffes.

Elles ne te racontent pas d'histoires.

Elles te bercent.

Tout au long du voyage, des paysages faits de sons et de couleurs.

Toi, blotti, blottie tout au fond de toi, sous tes paupières, tu vogueras là où tu veux.

Dans quel pays vas-tu aller ?

Tout en haut à mille lunes dans l'univers ? Au creux du creux de la Terre ?

Seras-tu curieux, curieuse ? Joyeux, joyeuse ? Triste ? En colère ?

Deviendras-tu une fourmi ? Croiseras-tu un cerf ?

Seras-tu juste heureux, heureuse de te laisser bercer et voir tes rêves s'échapper ?

Une expérience immersive, intimiste, impressionniste, sensitive et musicale. Un moment rien que pour toi. Une ode à la pause, à la naissance du processus créatif. Où toi qui voyages, tu te racontes ta propre histoire.



© Gilles Destexhe

Avec Zoé Sevrin, Isabelle Verlaine **Écriture, scénographie et création musicale**

Zoé Sevrin, Isabelle Verlaine **Mise en scène** Isabelle Verlaine

Création lumières Joseph Iavicoli, Isabelle Verlaine **Spatialisation du son** Olivier Trontin

Mise en son Fred Becker **Costumes** Line De Munnynck **Réalisation textile** Linda Topic,

avec le service Costumes du Théâtre National (BE) – Eugénie Poste, Marie Baudoin,

Manon Bruffaerts Couture Zoé Coutentin **Aide à la mise en scène** Miguel Camino

Assistanat Daniella El Khoury **Photos et teaser** Alice Verlaine Corbion

Remerciements Guy Carboneille, Quai 41

COMPAGNIE
DE LA CASQUETTE

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Lu 07.04.2025, 10:00 + 13:30

Ma 08.04.2025, 10:00 + 13:30

Je 10.04.2025, 10:00 + 13:30

Ve 11.04.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

RE
RELAX

Les représentations «relax» offrent
un environnement plus décontracté,
flexible et inclusif. L'accompagnement
des spectateur-rice-s peut être adapté
selon les besoins, avant, pendant et
après le spectacle.

La Brèche

UNE TRIBU COLLECTIF [50']

Voyant qu'à la fin de sa partition sur scène, sa grand-mère de marionnette est rangée dans une boîte, une petite fille-marionnette décide qu'elle, on ne la mettra jamais dans une boîte. Que son histoire à elle ne finira jamais. Elle va grandir et vivre sa vie de marionnette obsédée par cette idée. Elle devient biologiste et travaille dans un laboratoire, dans lequel elle fait des recherches sur l'immortalité d'une méduse dont l'histoire semble sans fin.

La Brèche est une fable sur notre rapport à notre propre disparition. C'est le récit d'une marionnette qui ne veut pas savoir que son destin de marionnette est d'être rangée dans une boîte.



© Simon Breeveld

Création Une Tribu Collectif **Mise en scène** Noémie Vincart, Michel Villée, Natacha Belova (sur la première version) **Interprétation** Ninon Perez, Liane Van de Putte **Écriture** Michel Villée **Composition musicale et création sonore** Alice Hebborn, Thomas Giry **Création lumière** Caspar Langhoff **Construction des marionnettes** Natacha Belova **Scénographie** Natacha Belova, Caspar Langhoff **Construction décor** Guy Carbonnelle, Valentin Périlleux **Costumes** Rita Belova **Assistance et regard dramaturgique** Anaëlle Impe, Marion Lory **Stagiaires** Lou Hebborn, Fanny Swysen, Vanda Tollas **Regards extérieurs** Didier De Neck, Sarah Hebborn, Daniel Schmitz, Alana Osbourne

LE 140

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Lu 07.04.2025, 13:30

Ma 08.04.2025, 10:00

Me 09.04.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Ma 08.04.2025, 19:00

Me 09.04.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

AUTOUR du SPECTACLE

En amont de la représentation, accueillez la compagnie pour une initiation à la manipulation de marionnettes.

[voir p. 58]

Monstre rose

COMPAGNIE SEMENCES D'ART [45']

Un être rose fluo, poilu et massif nait dans un pays où tout est blanc et noir, même ses habitants. Il est différent et rien n'est adapté à sa carrure. Il est bruyant et maladroit. Comme il dérange les autres, il part à la recherche d'une place où il serait bon de vivre.

Le spectacle met en scène l'adaptation, la transformation d'un être en quête d'une place dans le monde. Il invite le public à un voyage empreint d'émotions et de poésie.



© Kharim Saïdi - Province de Liège

Adaptation, conception, écriture et jeu Isabelle Colassin **Collaboration artistique et coaching objets** Isabelle Darras **Composition musicale et musique sur scène** Manuel Roland **Régie plateau** Anthony Vanderborgh **Réalisation scénographique et accessoires** Chloé Jacquotte **Création lumières** Éric Vanden Dunghen **Construction** Frédéric Philippe **Assistanat à la mise en scène** Juliette Spingart **Renfort scénographique** Sophie Hazebrouck, Mohamadou Niane

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEL

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Lu 14.04.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Di 13.04.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 424 16 00

www.maisondelacreation.org

Casimir

ARTS & COULEURS [55']

Tout le monde savait que le déménagement de Casimir et sa famille serait un évènement, mais personne ne pensait qu'il bouleverserait à ce point le village des lutins, et la grande question qui était sur toutes les lèvres, « pourquoi sont-ils partis si vite ? », personne n'osait la poser, car au fond, chacun connaissait la réponse : Casimir et sa famille avaient été proprement éjectés du village.

L'histoire de Casimir, de l'étranger reste malheureusement, d'une grande actualité.

Un spectacle poétique où se mêle le grave, le tendre et l'humour. *Casimir* est un conte tiré du livre *Contes d'hiver* de Grégoire Solotareff écrit en 2001.



© Erik Duckers

Écriture collective d'après le conte *Casimir* de Grégoire Solotareff

Mise en scène Jean-Michel Frère **Interprétation** Martine Godard, Sabine Thunus, Gauthier Vaessen **Coaching objets et regard extérieur** Sabine Durand **Scénographie** Valentin Périlleux, assisté de Jeannine Bouhon **Toile peinte** Eugénie Obolenski **Mécanismes** Paco Argüelles Gonzalez **Costumes** Hélène Lhoest **Création lumière** Dimitri Joukovski **Création musicale** Pirtyl Zurstrassen **Création sonore** Maxime Glaude **Chorégraphie** Laetitia Lucatelli **Régie générale** Gauthier Vaessen **Graphisme** Frédéric Hainaut, Camille Henrard **Cahier d'accompagnement** Chantal Henry, Philippe-Michaël Jadin **Animations** Stefanie Heinrichs, Pauline Moureau **Production** Charline Rondia **Diffusion** Isabelle Authom

LE 140

SCOLAIRES

1^{re} > 4^e PRIMAIRE

Ma 15.04.2025, 10:00 + 13:30

Me 16.04.2025, 10:00

Je 17.04.2025, 10:00 + 13:30

Ve 18.04.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Me 16.04.2025, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

AUTOUR du SPECTACLE

Stefanie et Pauline de la compagnie Arts & Couleurs vous proposent une animation pour approfondir les thématiques abordées dans le spectacle. [voir p. 58]

#clickit

COMPAGNIE HOPSCOTCH [60']

#clickit est un spectacle de cirque créé dans un monde où les réseaux sociaux, les écrans, les notifications, le défilement interminable d'images et de vidéos sont omniprésents.

En vedette, deux superstars d'Instagram, Sam et Bri, connues pour leur célèbre compte @samplusbri et leurs vidéos de cirque virales. Vous les avez découvertes sur vos écrans avec leurs couleurs fluo, leur style ultra-frais, leur sens de l'équilibre, leurs paillettes et leurs hula hoops. Elles savent tout faire : rapper, jongler, tenir en équilibre sur les mains, danser et cela sans perdre leur sens aigu de la mode.

#circus #clickit #samplusbri

Mais derrière la façade de leurs personnages en ligne, qui sont Sam et Bri ? Ce que vous voyez en ligne est-il vraiment réel ? Passer autant de temps devant l'écran a-t-il un impact ? Pour la première fois, vous pouvez découvrir Sam & Bri en direct et sur scène. Ne manquez pas cette chance unique, bouclez votre ceinture et n'oubliez pas d'apporter votre téléphone portable.

#clickit est une expérience de cirque qui brouille les frontières entre le monde réel et le monde virtuel. Dans quel monde choisissez-vous de passer votre temps ?



© CleiSIS

Avec Anne-Julia Neumann, Mary Schroeder **Chorégraphie et regard extérieur** Lila Magnin **Dramaturgie** Caroline Godart **Musique** Lucas Pierredon **Création lumière** Valentin Boucq

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE

SCOLAIRE

1^{re} > 4^e SECONDAIRE

Ma 15.04.2025, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Ve 18.04.2025, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 469 26 75

www.archipel19.be

Faun/ve

COMPAGNIE NYASH [45']

Faun/ve est une ode à la puissance de l'adolescence, au pouvoir de transformation et de mutation qui émerge à cette période.

Le faune est porteur d'un héritage prestigieux : poème de Mallarmé, œuvre symphonique de Debussy, pièce chorégraphique de Nijinsky. Mais qui donc est ce faune, mi-animal et mi-humain ? Qu'a-t-il à nous dire de ces jaillissements qui parfois tressaillent en nous ? De quels tourments, dilemmes et interrogations est-il l'expression ? Et que dire de ces multiples métamorphoses dont il se fait l'écho ?

Cette proposition scénique adressée aux (pré-)adolescent-e-s visera à leur renvoyer cette énergie bouillonnante du fauve, pour reprendre à bras le corps cette animalité qui nous habite et qui, parfois, nous hante.



© Gilles Abel

Écriture collective Caroline Cornélis, Agathe Thevenot, Gilles Abel
Chorégraphie Caroline Cornélis **Interprétation** Agathe Thevenot, Nicolas Allard (Olvo)
Accompagnement philosophique et dramaturgique Gilles Abel **Complices** Julie Bougard, Clément Garcia, Colin Jolet **Création sonore et musicale** Olvo (Nicolas Allard)
Texte poétique Laura Vazquez **Lumières** Frédéric Vannes **Costumes** Patty Eggerickx
Dramaturgie de l'espace et scénographie Clémence Thiery **Accompagnement en diffusion et développement de projet** Ad Lib · Support d'Artistes

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE

SCOLAIRES

5^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE
Je 24.04.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS
Me 23.04.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 71 20 56 40
www.charleroi-danse.be

Chromatique

LOUISE BADEL [35']

Chromatique est un spectacle indie-électro inspiré du *Carnaval des animaux* (1886), un libre plongeant, tout en couleurs, dans l'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns. Cette œuvre célèbre, pleine d'humour et de poésie, mérite d'être écoutée autrement avec toute notre attention.

Amplifier l'expérience auditive des jeunes spectateur-ice-s est la mission que se sont donné-e-s le musicien Marc Melià et la danseuse Louise Baduel qui délaisseront les chemins de la figuration pour prendre ceux de la sensation, de la vibration de la couleur, du ressenti, voire, osons le mot, de l'abstraction. Une expérience auditive et visuelle sensible, où les petit-e-s spectateur-ice-s traversent une palette d'émotions en se laissant aller à la puissance d'un son et d'une couleur qui se déploient.



© Anne Brugini

Chorégraphe, interprète Louise Baduel **Compositeur, musicien** Marc Melià
Créatrice lumière Meri Ekola **Artiste visuelle** Anne Brugini **Scénographe** Donatien de le Court
Créatrice costume Leslie Ferré

LES BRIGITTINES

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE
Me 23.04.2025, 10:00
Je 24.04.2025, 10:00
Ve 25.04.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS
Me 23.04.2025, 15:00
Sa 26.04.2025, 11:00 + 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 213 86 10
ticket@brigitines.be

AUTOUR du SPECTACLE

Dans la continuité de la représentation, Louise Baduel propose un atelier d'éveil corporel et musical.
[voir p. 59]

Une clé, trois tours

LA PAGAILLE COMPAGNIE [55']

Cette histoire commence par la fin. Ou plutôt par un nouveau début. Cette histoire c'est celle de Maara, une vieille dame qui erre au cœur d'un monde dévasté par la catastrophe. Et alors que ce début pourrait être franchement triste, ses pas la mènent dans un tourbillon d'histoires – folles, abracadabrantes – mêlant des arbres qui parlent, des enfants-très-gentils-tout-petits-et-très-grands-à-la-fois, des tortues-en-veux-tu-en-voilà et des oiseaux porteurs de rêves. Chaque rencontre révélera à Maara les secrets oubliés, ceux qui ont mené à la destruction du monde.

Ne vous y trompez pas ! C'est drôle et émouvant. Une déclaration d'amour au théâtre, à l'imagination et aux histoires de notre enfance.



© La Pagaille Compagnie
Interprétation Maureen Godfraind, Sacha Steyt, Maud Zyngier
Mise en scène Mathias Roche

LA VÉNERIE / ÉCURIES, MAISON HAUTE

SCOLAIRES

2^e > 5^e PRIMAIRE

Je 15.05.2025, 10:00 + 13:30

Ve 16.05.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Sa 17.05.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 663 85 50

www.lavenerie.be

Mon jardin

COMPAGNIE KASANNA [50']

Mon jardin est une pièce de théâtre graphique et de chant lyrique pour le jeune public, un voyage sensoriel et onirique baigné par la musique de Franz Schubert.

Dans un coin du salon, entre le radiateur et le canapé, une petite fille s'est installée.

Au cours de ce qui ressemble à un long dimanche de pluie, elle s'ennuie, tâtonne et se questionne.

Entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, elle traverse ses émotions, découvre des états et de nouvelles facettes de ce qui la compose et la colore... un jardin intérieur secret... riche, bigarré... et plutôt joli !

Pendant que le jardin se déploie, la comédienne prête sa voix à quelques-unes des plus belles mélodies romantiques du compositeur et au texte de Daniel Charneux.



© Stephen Vrinckle

Composition musicale Franz Schubert **Jeux et chant** Sandra Nazé **Mise en scène** Delphine Veggiotti **Création lumières, création et montage vidéos** Laurence Drevard **Graphisme** Ophélie De Cicco **Scénographie** Laurence Drevard, Ophélie De Cicco **Écriture** Daniel Charneux **Piano** Misa Kakumoto **Enregistrements et montage sonore** Marc Doutrepoint **Costumes** Samuel Dronet **Les ombres de Ambre, Brindair, Arbre et Arsouille** Luna, Marius, Nino, Raoul **Regard extérieur et conseils pédagogiques** Gilles Abel

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

SCOLAIRES

1^{re} > 5^e PRIMAIRE

Je 15.05.2025, 10:00 + 13:30

Ve 16.05.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Sa 17.05.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

Pouvoir

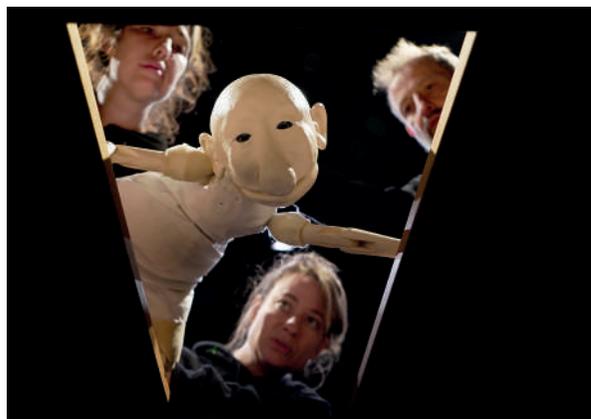
UNE TRIBU COLLECTIF [60']

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur-riche-s.

Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ?

Elle décide donc de tenter le tout pour le tout et de prendre le pouvoir et de commander à son tour aux marionnettistes. Elle ne veut plus vivre par procuration et veut décider elle-même de ce qui lui arrive. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui elleux, tiennent à leur emploi. La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n'y croit vraiment.

Alors on demande l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? ».



© Céline Charriot

Création Une Tribu Collectif **Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette** Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée **Créateur lumière** Caspar Langhoff **Créatrice sonore, composition** Alice Hebborn avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vielle à roue de Daniel Schmitz **Aide à la mise en scène et à l'écriture** Marion Lory **Regard dramaturgique et marionnettique** Pierre Tual **Créateur de la marionnette et scénographie** Valentin Périlleux **Constructeur** Corentin Mahieu, Simon Dalemans **Création magique** Andrea Fidelio **Costumière** Rita Belova **Couturière** Sylvie Thévenard **Régie son et lumière** Margaux Fontaine, Fanny Boizard **Diffusion** Pierre Ronti – Mes idées fixes

THÉÂTRE VARIA

SCOLAIRES

5^e PRIMAIRE > 6^e SECONDAIRE

Ma 03.06.2025, 13:30

Je 05.06.2025, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Ma 03.06.2025, 19:00

Me 04.06.2025, 19:00

Je 05.06.2025, 20:00

Ve 06.06.2025, 13:30

Sa 07.06.2025, 18:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be

Walangaan

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE [40']

Walangaan – l'eau qui coule à flot en Wolof – raconte à sa façon le cycle de l'eau. L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais-e remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leur corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et l'intime moment du coucher.

Une parenthèse chantée qui dit aussi la préciosité de cet élément qui se renouvelle depuis la nuit des temps.



© Olivier Calicis

Mise en scène Gaëtane Reginster **Scénographie** Laurence Jeanne Grosfils
Interprétation Apsila Breuil Joob, Honoré Kouadio **Costumes** Brigitte Castin
Création lumière Vincent Stevens **Inspiration du projet et diffusion au Sénégal** Mamby Mawine **Accompagnement artistique** Daniela Ginevro

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

SCOLAIRES

CLASSES D'ACCUEIL

> 3^e MATERNELLE

Je 05.06.2025, 10:00 + 13:30

Ve 06.06.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 2 ANS

Sa 07.06.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

du 26 au
30 décembre
2024

Tout public
de 0 à 110 ans

CIEJ

www.festivalnoelautheatre.be

Danse contemporaine
pour jeune public

PROGRAMME À VENIR:
pierredelune.be | theatremarni.com | #MiniDFest

MINI
FESTIVAL

AVRIL 2025

MARNI
Ixelles
Elsene

84 MINUTES D'AMOUR AVANT L'APOCALYPSE

JULIE DUROISIN, EMMANUEL DEKONINCK,
ANNE-PASCALE CLAIREMBOURG
– 70' (+ BORD DE SCÈNE)



THÉÂTRE

SCOLAIRE

3^e > 6^e SECONDAIRE

Je 10.10.2024, 13:30

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Me 09.10.2024, 20:00

Je 10.10.2024, 19:30

Ve 11.10.2024, 20:00

Sa 12.10.2024, 19:00

La dernière pièce de Simon, une histoire d'amour, doit être envoyée au metteur en scène dans trois jours. Le hic, c'est que Simon n'a pas encore écrit une ligne. Il bloque. L'amour, il n'a jamais vraiment expérimenté. Il y a bien cette actrice, Lucie, qui l'a bouleversé dans le rôle de Gertrude, la mère d'Hamlet, mais c'est à peine s'il est parvenu à lui dire bonjour.

Un spectacle de et avec Anne-Pascale Clairembourg, Julie Duroisin, Emmanuel Dekoninck
Scénographie Sophie Carlier,
Lumières Jacques Magrofuoco Costumes Béatrice Pendesini
Bande son Gilles Masson Regards extérieurs Patrice Mincke, Sophie Leso, Sophie Linsmaux, Miriam Youssef, Dominique Bréda, Sara Olmo
Assistante à la mise en scène Joséphine de Renesse

FILS DE BÂTARD

EMMANUEL DE CANDIDO / CIE MAPS
– 100' (+ BORD DE SCÈNE)



THÉÂTRE

SCOLAIRE

3^e > 6^e SECONDAIRE

Je 07.11.2024, 13:30

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Me 06.11 + Je 07.11.2024, 20:00

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route... Derrière le récit incroyable du père absent, c'est peu à peu la vie et la mort d'une maman solo qui se dévoile, une femme discrète mais révolutionnaire, à sa façon...

Conception et interprétation Emmanuel De Candido
Complices de scène Orphise Labarbe, Clément Papin
Co-mise en scène Emmanuel De Candido, Olivier Lenel
Création musicale François Sauveur, Pierre Constant
Scénographie Sarah De Battice
Soutien dramaturgique Stéphanie Mangez et Caroline Godart
Costumes et accessoires Cinzia Derom, Patrick Gautron
Mouvement Jean Pavageau

À VOIR AUSSI AU MARNI

INFOS & RÉSERVATIONS

www.theatremarni.com

Tarif groupe scolaire 8€
+ 1 accompagnateur-riche gratuit pour 15 élèves

CONTACT

Virginie Roy
+32 474 39 72 16
v.roy@theatremarni.com



Ateliers et projets

Faire du théâtre ou de la danse ? Explorer l'écriture, la mise en jeu, la création radiophonique ? Découvrir une pratique musicale, les arts plastiques, ou encore participer à un atelier philo ? Voilà autant d'occasions de **rencontrer** des artistes et des œuvres, de vivre des expériences de **pratique artistique** inédites et créatives et d'enrichir ses **connaissances** autour de l'art et de la culture !

Pour les élèves, il s'agit de découvrir des langages artistiques, de trouver sa place au sein d'un groupe, d'expérimenter avec les autres, de se dire, de créer ensemble autour de thématiques qui font sens, dans une forme participative et citoyenne. Les apprentissages qui en découlent sont riches et diversifiés, intégrant chacun et chacune dans une dynamique artistique et sensible, culturelle et collective.

Pierre de Lune et de nombreux-ses artistes mettent en œuvre ces rencontres, sous forme d'ateliers autour d'un spectacle, de projets longue durée, d'ateliers kaléidoscope, etc. Les activités se passent en classe ou dans un espace culturel, selon les différentes formules.

Pierre de Lune poursuit ainsi son travail de sensibilisation aux arts de la scène, entamé depuis de très longues années et qui nourrit aujourd'hui les attendus du PECA, le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique.

Pierre de Lune est soutenu par la COCOF et reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme opérateur territorial PECA pour toute l'agglomération bruxelloise.

Ateliers autour d'un spectacle

Chaque saison il nous tient à cœur de proposer différentes formes de médiation autour des spectacles de notre programmation pour permettre à vos publics de vivre au mieux leur expérience de spectateur-riche-s.

En amont des représentations, retrouvez dans la rubrique « Ressources » de notre site web les dossiers pédagogiques des spectacles réalisés par les compagnies. Véritables outils ressources pour préparer ou



© Pierre de Lune



approfondir les thématiques développées sur scène, n'hésitez pas à en faire usage.

Le jour de la représentation, il est prévu presque systématiquement un bord de scène dans la continuité du spectacle. Ce moment très précieux permet aux élèves de rencontrer les artistes, d'exprimer leurs ressentis et de leur poser des questions.

Enfin, l'équipe de médiation de Pierre de Lune vous prépare des **séances d'introduction au spectacle** et des **ateliers de pratique artistique** autour de plusieurs spectacles de la saison. Ces propositions s'adressent aussi bien aux écoles qu'aux associations

et s'organisent sous forme de séances ponctuelles, soit en classe, soit dans un lieu culturel.

Lors de votre réservation, vous pouvez préciser si vous êtes intéressé-e par ces moments d'accompagnement. Une médiatrice de Pierre de Lune reprendra contact avec vous pour l'organisation de ces activités.

Certaines propositions de médiation sont construites autour d'un spectacle mais aussi en fonction des besoins de vos élèves. Si vous sentez qu'il serait profitable à votre classe de bénéficier de ce temps d'échange, **n'hésitez pas à nous contacter** pour nous faire part de vos demandes.



Introduction à la sortie au spectacle

AVEC UNE MÉDIATRICE DE PIERRE DE LUNE

Vous ressentez le besoin de préparer la sortie de vos élèves au spectacle, de leur faire découvrir les codes de l'univers théâtral, de leur donner le temps d'exprimer leurs attentes, questionnements et envies ?

Accueillez une médiatrice de Pierre de Lune dans votre classe pour une introduction à la sortie au spectacle. Ce moment privilégié, ludique et participatif permettra de donner à vos élèves des repères et des points sur lesquels se raccrocher pour que chacun-e se sente confortable dans le cadre de la sortie.

L'animation sera adaptée en fonction du niveau scolaire.

1^{re} PRIMAIRE > 6^e SECONDAIRE

À l'école

50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be



Introduction au spectacle *Vauriens*

AVEC UNE MÉDIATRICE DE PIERRE DE LUNE

Une médiatrice vient à votre rencontre en classe et anime une séance d'introduction au fond et à la forme du spectacle. Juste de quoi attiser la curiosité des élèves et leur donner des clés de lecture pour leur permettre ensuite de profiter pleinement de leur expérience au théâtre.

4^e > 6^e SECONDAIRE

À l'école

50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be



Autour du spectacle *L'affaire Costalamone*

AVEC LA COMPAGNIE INTI THÉÂTRE ET DES AVOCAT-E-S

Une journée au théâtre, qu'est-ce que c'est ? Ça commence, le matin, par le spectacle. Ensuite les élèves discutent avec l'équipe artistique lors d'un bord de scène. Après la pause midi, les élèves passent à la pratique. Ils suivent par groupe ou par classe un atelier spécifiquement pensé en lien avec la thématique du spectacle.

L'affaire Costalamone, ouvre une réflexion sur de vastes questions de société : Comment juger ? Qu'est-ce que punir ? Qui et comment punir ? Quelles sont les mécanismes de la violence ? Alors, nous proposons des ateliers mêlant écriture et théâtre pour explorer une forme singulière : la plaidoirie.

Chaque atelier animé par un-e artiste et un-e avocat-e proposera aux élèves d'élaborer une plaidoirie pour défendre ou accuser l'un des personnages de *L'affaire Costalamone*.

Enfin, la journée s'achève par une mise en commun du travail de chacun des groupes. Pour cette journée au théâtre avec *L'affaire Costalamone*, chaque groupe présentera sa plaidoirie lors d'une « reconstitution » d'un procès.

3^e > 6^e SECONDAIRE

Au C.C. Wolubilis / La Bissectine

Ve 24.01.2025, 10:00 > 16:00

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be



Autour du spectacle *Absurde*

AVEC LA COMPAGNIE ANTON LACHKY

En amont de votre venue, Nino et Mano, deux danseurs de la compagnie Anton Lachky performant dans le spectacle, vous proposent un atelier danse afin de créer une première entrée dans l'univers d'*Absurde*. L'occasion de mettre vos élèves en mouvement et d'attiser leur curiosité. Cet atelier leur donnera également des clés de lecture pour leur permettre ensuite de profiter pleinement de leur expérience au théâtre.

5^e PRIMAIRE > 3^e SECONDAIRE

À l'école

2 x 50' / classe

Dates possibles (horaire à définir) :

Je 20.03.2025

Ve 21.03.2025

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be



Autour du spectacle *La Brèche*

AVEC UNE TRIBU COLLECTIF

En amont des représentations, Une Tribu Collectif propose une introduction au spectacle. Les thématiques qui traversent la pièce seront abordées par différents jeux dont la manipulation de marionnettes à plusieurs mains.

Ce type de manipulation permet de travailler en groupe et de faire l'expérience d'un travail réalisé en temps réel, dans lequel chacun-e doit trouver sa place tout en laissant aux autres. C'est aussi l'occasion de prendre conscience du fait que dans une organisation de groupe, chaque rôle compte.

1^{er} > 6^e SECONDAIRE

À l'école

2 x 50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be



Autour du spectacle *Casimir*

AVEC STEFANIE HEINRICHS ET PAULINE MOUREAU

Stefanie et Pauline, médiatrices de la compagnie Arts & Couleurs, proposent une animation après le spectacle *Casimir*. À partir de la mémoire des jeunes spectateur-riche-s et des éléments les plus marquants pour eux-elles, les médiatrices initieront un débat philosophique et une mise en jeu au plateau des enfants.

1^{er} > 4^e PRIMAIRE

À l'école

2 x 50' / classe

Dates possibles (horaire à définir) :

Lu 12.05.2025

Ma 13.05.2025

Me 14.05.2025

Je 15.05.2025

Ve 16.05.2025

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be



Autour du spectacle *Chromatique*

AVEC LOUISE BADUEL

À la suite de la représentation, Louise Baduel, la chorégraphe et interprète du spectacle vous propose un atelier d'éveil corporel et musical autour du spectacle. Une expérience ludique pour explorer l'univers sonore et inviter les enfants à se mettre en mouvement, à l'aide de capes de super héros, de lampes de poches colorées et plus encore...!

2^e MATERNELLE > 1^{er} PRIMAIRE

Aux Brigittines

50' / classe

Dans la continuité des représentations

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be

CONTACTS

Pour toute question concernant les ateliers et les spectacles de notre programmation, n'hésitez pas à nous contacter.

Maternelle et primaire

Morgane Delaby
morgane.delaby@pierredelune.be
+32 489 67 08 34

Secondaire

Manon Custodio
manon.custodio@pierredelune.be
+32 488 27 62 71

Projets longue durée

En classe, les projets longue durée permettent d'inviter un-e artiste pour plusieurs séances tout au long de l'année scolaire. Chaque élève découvre le langage des arts vivants et s'approprie des outils d'expression, dans un processus de découverte sensible, de recherche et de création.

Les projets longue durée sont accessibles aux classes de maternelle, primaire et secondaire. Les thématiques de ces projets sont choisies ensemble par l'enseignant-e et

l'artiste partenaire. Pierre de Lune balise et accompagne les projets dans toutes leurs dimensions et veille au partenariat artiste-enseignant-e.

Certains projets sont soutenus par la COCOF, d'autres par le Service PECA de la FW-B.

Une convention entre Pierre de Lune et l'école encadre ces projets.



Soutenus par la COCOF

Infos pratiques

- 11 ateliers de 2 x 50' de pratique artistique avec l'artiste
- 3 ateliers de 2 x 50' pour une activité complémentaire avec un-e invité-e
- 2 sorties au spectacle
- 1 journée de finalisation : le Rendez-vous (voir ci-dessous)
- L'Atelier-rencontre et la journée intermédiaire pour les artistes et enseignant-e-s en projet (2 + 1 journées validées comme formation continue volontaire)
- Une série de réunions et de temps de concertation pour baliser le projet

L'école prend en charge les sorties au spectacle et les éventuels frais de déplacement et de matériel.

Le Rendez-vous clôture ces projets de manière festive : en mai, dans un espace professionnel et un cadre privilégié, chaque classe dévoilera son projet à d'autres classes ayant vécu un parcours similaire.

CANDIDATURES

Chaque saison, Pierre de Lune coordonne ces projets pour 15 classes de l'agglomération bruxelloise.

L'appel à candidatures pour l'année 2025-2026 s'ouvrira en janvier et se clôturera le 3 février 2025.

Soutenus par le service PECA / FW-B

Infos pratiques

- Un minimum de 10h (10 x 50') d'ateliers de pratique artistique, par classe, avec un-e artiste professionnel-le
- Possibilité d'une sortie au spectacle pour compléter l'approche
- Le projet peut concerner plusieurs classes d'une même école
- Une série de réunions et de temps de concertation pour baliser le projet

Les ateliers et la sortie au spectacle sont entièrement gratuits.

CANDIDATURES

Chaque saison, Pierre de Lune coordonne une vingtaine de classes en projets longue durée - PECA dans toute l'agglomération bruxelloise.

Les demandes pour bénéficier d'un projet au cours de la saison 2025-2026 doivent se faire pour le 3 février 2025 au plus tard, via l'adresse suivante : lisa.vanbraekel@pierredelune.be.

Toutes les informations sur www.pierredelune.be

Ateliers kaléidoscope

Des ateliers ponctuels, en classe ou dans un lieu culturel, permettent de s'initier aux arts de la scène, de participer au processus de création d'un spectacle, d'assister à la lecture d'un texte théâtral en classe, etc.

Certains de ces ateliers sont soutenus par le Service PECA de la FW-B.

Différentes formules sont possibles ! Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos demandes particulières.



© Pierre de Lune



© Pierre de Lune

Ateliers d'écriture autour d'un spectacle en création *White Noise*

AVEC VIOLETTE PALLARO / GROUPE PINK NOISE

Dans le cadre de la création de leur futur spectacle *White Noise*, le groupe Pink Noise récolte des témoignages d'adolescent-e-s, pour nourrir l'écriture d'une fiction. Celle-ci retracera, du point de vue d'une jeune adolescente, l'histoire de sa famille et la manière dont s'est jouée la transmission intergénérationnelle.

Dans le cadre de cet atelier, les élèves seront invité-e-s, lors de la première séance, à découvrir ensemble le texte en cours d'écriture et à y réagir. Lors des deux séances suivantes, Violette leur proposera plusieurs jeux d'écriture, qu'elle utilise elle-même pour stimuler et libérer son imagination : écrire à partir d'une image, d'une musique, ou d'un objet, écrire en duo ou trio, inventer une histoire à l'oral en groupe... Lors des quatrième et cinquième séances, Violette apportera un texte qu'elle aura écrit et structuré à partir des récits de tou-te-s les participant-e-s. Chacun-e aura donc pris part à l'écriture de cette histoire, qui sera lue collectivement, puis enregistrée au micro, dans le but d'en faire une création sonore qui sera ensuite partagée à la classe.

1^{er} > 5^e SECONDAIRE

À l'école

5 ateliers de 2 x 50' / classe

Dates et horaires à définir entre octobre 2024 et mars 2025

Gratuité
Infos et réservations :
www.pierredelune.be

Dialogues

Dialogues est un projet qui a pour objectif de favoriser la rencontre entre des auteur-ric-e-s de théâtre et des classes de primaire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Durant la saison 2023-2024, 8 auteur-ric-e-s ont été sélectionné-e-s pour écrire des textes dramatiques courts à l'aide de rencontres avec des élèves de 5^e primaire. Cette saison, nous vous proposons de recevoir dans votre classe un-e de ces auteur-ric-e-s et de bénéficier d'une lecture de leur texte suivie d'un atelier autour de ce dernier. Ce sera l'occasion d'échanger autour du processus d'écriture d'un texte et de découvrir une histoire inédite écrite à l'aide d'élèves de primaire.

Les auteurs, autrices participantes sont : Aurélie Alessandrini, Lénaïc Brulé, Catherine Daele, Céline De Bo, Arthur Oudar, Delphine Peraya, Rémi Pons, Irène Seghetti.

6^e PRIMAIRE

À l'école

2 x 50' / classe

Dates et horaires à définir

Gratuité
Infos et réservations :
morgane.delaby@pierredelune.be



Formations

Se ressourcer, découvrir de nouveaux outils, redynamiser sa pratique : nos formations proposent de multiples chemins d'exploration artistique, sensible et ludique. Elles permettent de vivre et d'expérimenter l'art tout en réfléchissant aux impacts, enjeux et transferts en classe.

Elles sont ouvertes aux enseignant-e-s, aux artistes, aux médiateur-ric-e-s culturel-le-s ou à toute personne intéressée. La rencontre de ces différents publics amène une richesse de points de vue et le partage d'expériences croisées entre l'école et le monde artistique.

Les formations questionnent par la pratique, l'expérimentation et aussi la réflexion. Elles ont pour objectif de renforcer la place de l'art et de la culture à l'école, en lien avec le PECA, le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique. Elles permettent aux artistes de se remettre en jeu dans de nouvelles pratiques, d'enrichir leur approche créatrice et pédagogique.

DRAMATURGIE DE LA RELATION

ATELIER-RENCONTRE AVEC AMÉLIE MARNEFFE



Destiné aux enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (tous réseaux), artistes, médiateurices culturel-le-s

Convergence ludique. Traverser une série de situations artistiques performatives et explorer de façon ludique sa relation à l'espace, à son corps, à sa voix.

ISPB

Rue Jolly, 12 – 1030 Schaerbeek

Je 03.10.2024, 09:00 > 16:00

Ve 04.10.2024, 09:00 > 16:00

ÉCRIRE ET DIRE EN COLLECTIF

– « QUAND LE VÉGÉTAL (NOUS) PARLE »

ATELIER-RENCONTRE AVEC SARAH BRAHY



Destiné aux enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (tous réseaux), artistes, médiateurices culturel-le-s

Narration et Nature. Par le jeu et l'écriture mais également par le végétal, les détails, nos cinq sens, regarder le monde autrement et s'en inspirer afin de constituer une matière textuelle.

Théâtre Océan Nord

Rue Vandeweyer 63 – 1030 Schaerbeek

Je 10.10.2024, 09:00 > 16:00

Ve 11.10.2024, 09:00 > 16:00

LE CHŒUR AU THÉÂTRE

– PRATIQUE ET QUESTIONNEMENTS COLLECTIFS

ATELIER-RENCONTRE AVEC ADÈLE COOKEN



Destiné aux enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (tous réseaux), artistes, médiateurices culturel-le-s

La magnificence du groupe. Vivre l'expérience collective du chœur par des exercices pratiques explorant corps, voix, espace et possibilités musicales du texte-partition.

C.C. Wolubilis / Local Théâtre

Rue Lola Bobesco, 11 (2^e étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Je 17.10.2024, 09:00 > 16:00

Ve 18.10.2024, 09:00 > 16:00

LE PECA DANS TOUS SES ÉTATS

– FORMATION POUR BESOINS COLLECTIFS

AVEC DELPHINE MAUREL ET SYBILLE WOLFS



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental ordinaire et spécialisé (tous réseaux)

Interdisciplinarité, arts et apprentissages.

Expérimenter par la pratique des activités ludiques créatives et métissées des langages de la danse, de la musique et des arts plastiques, et les mettre en perspective dans le cadre scolaire.

C.C. Bruegel

Rue des Renards 1F (1^{er} étage) – 1000 Bruxelles

Je 21.11.2024, 09:00 > 16:00

Ve 22.11.2024, 09:00 > 16:00

L'EMPATHIE ET LE CORPS EN MOUVEMENT

AVEC VINCIANE DÉFOSSÉ ET EVE-CORALIE DE VISSCHER



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (tous réseaux), artistes, médiateurices culturel-le-s

Vers l'autre. Explorer ce qu'est l'empathie, tant par des temps de réflexion qu'en passant par la danse contemporaine, l'écriture créative, l'art plastique et l'improvisation théâtrale.

MCCS de Molenbeek

Rue Mommaerts 4 – 1080 Bruxelles

Je 09.01.2025, 09:00 > 16:00

Ve 10.01.2025, 09:00 > 16:00

DANSE CRÉATIVE À L'ÉCOLE

AVEC VIOLA DI LAURO



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (tous réseaux), artistes, médiateurices culturel-le-s

Imagination en mouvement! Expérimenter et explorer le mouvement dansé par la conscience corporelle, la créativité et l'imagination.

C.C. Wolubilis / Local Théâtre

Rue Lola Bobesco, 11 (2^e étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Je 16.01.2025, 09:00 > 16:00

Ve 17.01.2025, 09:00 > 16:00

EXPRESSION PLASTIQUE EN CLASSE

AVEC ISABEL BUREAU



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental ordinaire et spécialisé (réseau CECP), artistes, médiateurices culturel-le-s

Exploration sensible et créativité. Faire appel à son imaginaire, sa fantaisie et sa poésie dans l'association de supports, gestes et médiums pour la création de différentes productions en arts plastiques.

C.C. Wolubilis / Studio

Rue Lola Bobesco, 11 (2^e étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Lu 17.03.2025, 09:00 > 16:00

Ma 18.03.2025, 09:00 > 16:00

INITIATION AU CONTE

AVEC MÉLANCOLIE MOTTE



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental (à pd 3^e maternelle) et du secondaire, ordinaire et spécialisé (tous réseaux), artistes, médiateurices culturel-le-s

Raconter sans passer par le livre. Savourer les éléments essentiels du conte par des propositions ludiques, seul-e, en duo ou en collectif et imaginer des histoires qui se diront en mots, en gestes, en images.

C.C. Bruegel

Rue des Renards 1F (1^{er} étage) – 1000 Bruxelles

Lu 24.03.2025, 09:00 > 16:00

Lu 31.03.2025, 09:00 > 16:00

LE PECA DANS TOUS SES ÉTATS – FORMATION POUR BESOINS PERSONNALISÉS

AVEC DELPHINE MAUREL ET SYBILLE WOLFS



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (tous réseaux)

Interdisciplinarité, arts et apprentissages.

Expérimenter par la pratique des activités ludiques créatives et mélangées des langages de la danse, de la musique et des arts plastiques, et les mettre en perspective dans le cadre scolaire.

C.C. Wolubilis / Local Théâtre

Rue Lola Bobesco, 11 (2^e étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Je 03.04.2025, 09:00 > 16:00

Ve 04.04.2025, 09:00 > 16:00

EXPRESSION THÉÂTRALE EN CLASSE

AVEC AUDE DROESSAERT



Destinée aux enseignant-e-s du fondamental ordinaire et spécialisé (réseau CECP), artistes, médiatrices culturelles-le-s

Jeu, corps, imagination. Par le vecteur du rire, mais sans évacuer la sincérité dans le jeu, explorer une panoplie de propositions théâtrales pour développer la confiance en soi et oser se dépasser, développer son imaginaire.

C.C. Bruegel

Rue des Renards 1F (1^{er} étage) – 1000 Bruxelles

Je 10.04.2025, 09:00 > 16:00

Ve 11.04.2025, 09:00 > 16:00

MARATHON D'ÉCRITURE

AVEC ALEX LORETTE ET VINCENT ROMAIN



Destinée aux artistes (sur base d'une lettre de motivation à remettre pour le 24 novembre au plus tard)

Écrire pour le théâtre. Saisir l'occasion de se lancer dans un projet d'écriture théâtrale et de se mettre dans le mouvement de l'écriture. Bénéficier de l'énergie du groupe pour avancer au maximum dans son processus créatif en l'espace de quelques jours.

La Bellone

Rue de Flandre, 46 - 1000 Bruxelles

Ve 10.01.2025, 10:00 > 17:00

Sa 11.01.2025, 10:00 > 17:00

Di 12.01.2025, 10:00 > 17:00

Sa 25.01.2025, 10:00 > 17:00

Di 26.01.2025, 10:00 > 19:00

FORMATION SUR MESURE POUR ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES



Destinée aux équipes pédagogiques de l'enseignement fondamental, secondaire et supérieur, ordinaire et spécialisé (tous réseaux)

L'art à l'école, pourquoi, comment ? Par une approche ludique, vivre une série d'expériences de pratique artistique et en dégager les impacts et les rebondissements. Démystifier l'approche de l'art et de la culture dans l'école, mettre l'accent sur l'expérience sensible et comprendre les bénéfices de ces pratiques pour les élèves.

Ces journées sont organisées en concertation avec les écoles qui en font la demande : manon.marcelis@pierredelune.be

FORMATION POUR FUTUR-E-S ENSEIGNANT-E-S



Destinée aux étudiant-e-s des Hautes écoles, départements pédagogiques pour l'enseignement fondamental ou secondaire, éducateur-ric-e-s et puériculteur-ric-e-s

L'art et la culture à l'école, pourquoi, comment ?

Par des ateliers de pratique en théâtre, mouvement dansé, écriture et mise en jeu, création radiophonique, arts plastiques, etc., expérimenter les enjeux d'une réelle pratique artistique à l'école et devenir un-e passeur-euse de culture.

Pierre de Lune organise ces formations chaque saison, à la demande. Toutes les Hautes Écoles (départements pédagogiques – instituteurs-trices préscolaires et primaires ainsi que les régent-e-s, éducateurs-trices ou puériculteurs-trices) peuvent introduire une demande de formation de ce type auprès de Pierre de Lune : lisa.vanbraekel@pierredelune.be



Toutes les informations sur :

www.pierredelune.be
www.facebook.com/pierredelune.csjpbuxelles
www.instagram.com/pierredelune.csjpbuxelles

Planning Scolaires

M MATERNELLE ET CLASSES D'ACCUEIL

P PRIMAIRE

S SECONDAIRE

OCTOBRE

Jean de la Lune

M P 3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE
Ma 01, 10:00 + 13:30

⇒ p.2

Sweet Sixteen

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

EN CLASSE
Lu 07, 10:00 + 13:30
Ma 08, 10:00 + 13:30
Je 10, 10:00 + 13:30
Ve 11, 10:00
Lu 14, 10:00 + 13:30
Ma 15, 10:00 + 13:30
Je 17, 10:00 + 13:30
Ve 18, 10:00

⇒ p.3

Premiers Live : Adam La Nuit

S 2^e > 6^e SECONDAIRE

LE BOTANIQUE / ROTONDE
Ve 11, 13:30

⇒ p.4

Camping Cosmos

M 1^e > 3^e MATERNELLE

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS
Ma 15, 10:00 + 13:30
Me 16, 10:00

⇒ p.5

Premiers Live : Eosine

S 2^e > 6^e SECONDAIRE

LE BOTANIQUE / ROTONDE
Ma 15, 11:00 + 13:30

⇒ p.4

Punch Life / Le spectacle

S 2^e > 6^e SECONDAIRE

THÉÂTRE VARIA
Ma 15, 13:30
Me 16, 10:00
Je 17, 13:30

⇒ p.6

Douce Révolution

M P 2^e MATERNELLE > 1^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Me 16, 10:00
Je 17, 10:00 + 13:30

⇒ p.8

NOVEMBRE

Ma grand-mère est une aventurière

P 1^e > 5^e PRIMAIRE

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE
Ma 12, 10:00 + 13:30

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAELE
Je 14, 10:00 + 13:30

⇒ p.9

Pas de trois

M P 2^e MATERNELLE > 4^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS
Lu 18, 10:00

⇒ p.10

Petit bout de bois

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

LA ROSERAIE
Je 21, 10:00 + 13:30

⇒ p.11

Wireless People

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE
Je 21, 10:00 + 13:30

⇒ p.12

Feu les animaux

P 1^e > 5^e PRIMAIRE

STUDIO VARIA
Ma 26, 13:30
Me 27, 10:00
Je 28, 13:30
Ve 29, 13:30

⇒ p.13

Premiers Live : Lou K

S 2^e > 6^e SECONDAIRE

LE BOTANIQUE / ROTONDE
Me 27, 11:00

⇒ p.4

Sacs à Murmures

P 1^e > 5^e PRIMAIRE

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE
Je 28, 10:00 + 13:30

⇒ p.14

DÉCEMBRE

En barque

M 1^e > 3^e MATERNELLE

THÉÂTRE MARNI
Ma 03, 10:00
Me 04, 10:00
Je 05, 10:00

⇒ p.15

Thélonius et Lola

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Me 04, 10:00
Je 05, 10:00 + 13:30
Ve 06, 13:30

⇒ p.16

Le ventre des sirènes

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE
Me 04, 10:00

⇒ p.17

Rabibochées

M P 1^e MATERNELLE > 1^e PRIMAIRE

THÉÂTRE OcéAN NORD
Ve 06, 10:00 + 13:30

⇒ p.18

Les bêtises de Violette !

P 1^e > 5^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Ma 10, 10:00 + 13:30
Me 11, 10:00
Je 12, 10:00 + 13:30
Ve 13, 10:00

⇒ p.19

Le ventre des sirènes

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

ATELIER 210
Ma 17, 10:00
Me 18, 10:00
Je 19, 10:00 + 13:30

⇒ p.17

JANVIER

Grou !

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

THÉÂTRE MARNI
Ma 07, 10:00 + 13:30
Me 08, 10:00

⇒ p.20

Mouton noir

S 1^e > 6^e SECONDAIRE

LE 140
Ma 14, 10:00 + 13:30
Me 15, 10:00

⇒ p.21

T'es qui toi ?

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Je 16, 10:00 + 13:30
Ve 17, 10:00

⇒ p.22

L'affaire Costalamone

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Je 23, 10:00 + 13:30
Ve 24, 10:00

⇒ p.23

Comète

P 1^e > 6^e PRIMAIRE

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS
Ve 24, 10:00 + 13:30

⇒ p.25

L'affaire Costalamone

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

ARCHIPEL 19 / ESPACE CADOL
Ma 28, 10:00 + 13:30

⇒ p.23

Monsieur Méchant ?

P 1^e > 3^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Me 29, 10:00
Je 30, 10:00

⇒ p.27

Vauriens

S 4^e > 6^e SECONDAIRE

THÉÂTRE MARNI
Je 30, 13:30

⇒ p.26

FÉVRIER

Tadam

P 4^e > 6^e PRIMAIRE

THÉÂTRE VARIA
Me 05, 10:00
Je 06, 13:30
Ve 07, 10:00

⇒ p.28

Bon débarras !

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

LE 140
Je 06, 10:00
Ve 07, 10:00

⇒ p.29

Boutès

S 1^e > 6^e SECONDAIRE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Je 06, 13:30
Ve 07, 10:00

⇒ p.30

La montée des zooks

P 1^e > 4^e PRIMAIRE

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS
Ma 11, 10:00 + 13:30
Me 12, 10:00

⇒ p.31

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Me 12, 10:00
Je 13, 10:00 + 13:30

⇒ p.33

Tous les phoques sont des sirènes

P S 6^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

STUDIO VARIA
Je 13, 10:00
Ve 14, 10:00

⇒ p.32

MARS

La complainte du rond

M P 2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

LA MAISON QUI CHANTE	
Lu	17, 10:00 + 13:30
Ma	18, 10:00

⇒ p. 35

Soudain les îles

M P CLASSES D'ACCUEIL > 3^e MATERNELLE

LE 140	
Ma	18, 09:30 + 11:00

⇒ p. 36

Jean L'Ours

P 2^e > 5^e PRIMAIRE

STUDIO VARIA	
Ma	18, 10:00 + 13:30
Me	19, 10:00

⇒ p. 37

Absurde

P S 5^e PRIMAIRE > 3^e SECONDAIRE

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS	
Lu	24, 10:00

⇒ p. 38

AVRIL

Rabibochées

M P 1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE	
Je	03, 10:00 + 13:30
Ve	04, 10:00 + 13:30

⇒ p. 18

LOVNI

M P 1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

COMPAGNIE DE LA CASQUETTE	
Lu	07, 10:00 + 13:30
Ma	08, 10:00 + 13:30
Je	10, 10:00 + 13:30
Ve	11, 10:00 + 13:30

⇒ p. 39

La Brèche

S 1^{re} > 6^e SECONDAIRE

LE 140	
Lu	07, 13:30
Ma	08, 10:00
Me	09, 10:00

⇒ p. 40

Monstre rose

M P 1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEI	
Lu	14, 10:00 + 13:30

⇒ p. 41

Casimir

P 1^{re} > 4^e PRIMAIRE

LE 140	
Ma	15, 10:00 + 13:30
Me	16, 10:00
Je	17, 10:00 + 13:30
Ve	18, 10:00

⇒ p. 42

#clickit

S 1^{re} > 4^e SECONDAIRE

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE	
Ma	15, 13:30

⇒ p. 43

Faun/ve

P S 5^e PRIMAIRE > 1^{re} SECONDAIRE

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE	
Je	24, 10:00 + 13:30

⇒ p. 44

Chromatique

M P 2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

LES BRIGITTINES	
Me	23, 10:00
Je	24, 10:00
Ve	25, 10:00

⇒ p. 45

MAI

Une clé, trois tours

P 2^e > 5^e PRIMAIRE

LA VÉNERIE / ÉCURIES, MAISON HAUTE	
Je	15, 10:00 + 13:30
Ve	16, 10:00

⇒ p. 46

Mon jardin

P 1^{re} > 5^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE	
Je	15, 10:00 + 13:30
Ve	16, 10:00

⇒ p. 47

JUIN

Grou!

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

LE 140	
Ma	03, 10:00 + 13:30
Me	04, 10:00

⇒ p. 20

Pouvoir

P S 5^e PRIMAIRE > 6^e SECONDAIRE

THÉÂTRE VARIA	
Ma	03, 13:30
Je	05, 13:30

⇒ p. 48

Walangaan

M CLASSES D'ACCUEIL > 3^e MATERNELLE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE	
Je	05, 10:00 + 13:30
Ve	06, 10:00 + 13:30

⇒ p. 49

Planning Tout Public

OCTOBRE

Punch Life / Le spectacle

À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE VARIA	
Ma	15, 19:00
Me	16, 19:00
Je	17, 20:00
Ve	18, 20:00

⇒ p. 6

Punch Live / Le concert

À PARTIR DE 13 ANS

THÉÂTRE VARIA	
Sa	19, 20:00

⇒ p. 7

Douce Révolution

À PARTIR DE 4 ANS

MCCS DE MOLENBEEK	
Me	16, 15:00

⇒ p. 8

Ma grand-mère est une aventurière

À PARTIR DE 6 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEI	
Me	13, 15:00

⇒ p. 9

Pas de trois

À PARTIR DE 3 ANS

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS	
Di	17, 16:00

⇒ p. 10

Petit bout de bois

À PARTIR DE 8 ANS

LA ROSEARIE	
Me	20, 16:00

⇒ p. 11

Feu les animaux

À PARTIR DE 6 ANS

STUDIO VARIA	
Ma	26, 19:30
Me	27, 19:30
Je	28, 20:30
Ve	29, 20:30
Sa	30, 18:00

⇒ p. 13

Sacs à Murmures

À PARTIR DE 6 ANS

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE	
Me	27, 15:00

⇒ p. 14

DÉCEMBRE

Thélonius et Lola

À PARTIR DE 7 ANS

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX	
Me	04, 15:00

⇒ p. 16

Le ventre des sirènes

À PARTIR DE 8 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE	
Me	04, 16:00

⇒ p. 17

Rabibochées

À PARTIR DE 3 ANS

THÉÂTRE Océan Nord	
Sa	07, 15:00

⇒ p. 18

Les bêtises de Violette!

À PARTIR DE 5 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE	
Sa	14, 16:00

⇒ p. 19

JANVIER

T'es qui toi?

À PARTIR DE 8 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE	
Sa	18, 16:00

⇒ p. 22

Discussion autour de L'affaire Costalamone

À DESTINATION DES ENSEIGNANT-E-S

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE	
Me	22, 18:00

⇒ p. 24

L'affaire Costalamone

À PARTIR DE 14 ANS

ARCHIPEL 19 / ESPACE CADOL	
Me	29, 20:00

⇒ p. 23

Vauriens

À PARTIR DE 15 ANS

THÉÂTRE MARNI	
Ma	28, 20:00
Me	29, 20:00
Ve	31, 20:00
Sa	01, 20:00

⇒ p. 26

Monsieur Méchant?

À PARTIR DE 6 ANS

MCCS DE MOLENBEEK	
Me	29, 15:00

⇒ p. 27

FÉVRIER

Tadam

À PARTIR DE 9 ANS

THÉÂTRE VARIA

Ma 04, 19:00

Me 05, 19:00

Je 06, 19:00

Ve 07, 20:00

Sa 08, 18:00

⇒ p.28

Bon débarras !

À PARTIR DE 8 ANS

LE 140

Ve 07, 19:00

⇒ p.29

Boutès

À PARTIR DE 12 ANS

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX

Di 09, 16:00

⇒ p.30

Tous les phoques sont des sirènes

À PARTIR DE 10 ANS

STUDIO VARIA

Ma 11, 19:30

Me 12, 19:30

Je 13, 19:30

Ve 14, 19:30

⇒ p.32

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

À PARTIR DE 8 ANS

MCCS DE MOLENBEEK

Me 12, 15:00

⇒ p.33

Rhinocéros

À PARTIR DE 14 ANS

LE 140

Je 13, 19:00

Ve 14, 20:00

⇒ p.34

MARS

La complainte du rond

À PARTIR DE 4 ANS

LA MAISON QUI CHANTE

Di 16, 16:00

⇒ p.35

Soudain les îles

À PARTIR DE 2 ANS

LE 140

Me 19, 15:00

⇒ p.36

Jean L'Ours

À PARTIR DE 7 ANS

STUDIO VARIA

Me 19, 15:00

⇒ p.37

Absurde

À PARTIR DE 8 ANS

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS

Di 23, 16:00

⇒ p.38

AVRIL

Rabibochées

À PARTIR DE 3 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Sa 05, 16:00

⇒ p.18

La Brèche

À PARTIR DE 12 ANS

LE 140

Ma 08, 19:00

Me 09, 16:00

⇒ p.40

Monstre rose

À PARTIR DE 3 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAELE

Di 13, 15:00

⇒ p.41

Casimir

À PARTIR DE 6 ANS

LE 140

Me 16, 19:00

⇒ p.42

#clickit

À PARTIR DE 12 ANS

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE

Ve 18, 20:00

⇒ p.43

Faune/ve

À PARTIR DE 10 ANS

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE

Me 23, 15:00

⇒ p.44

Chromatique

À PARTIR DE 3 ANS

LES BRIGITTINES

Me 23, 15:00

Sa 26, 11:00 + 15:00

⇒ p.45

MAI

Une clé, trois tours

À PARTIR DE 7 ANS

LA VÉNERIE / ÉCURIES, MAISON HAUTE

Sa 17, 15:00

⇒ p.46

Mon jardin

À PARTIR DE 6 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Sa 17, 16:00

⇒ p.47

JUIN

Grou !

À PARTIR DE 7 ANS

LE 140

Me 04, 19:00

⇒ p.20

Pouvoir

À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE VARIA

Ma 03, 19:00

Me 04, 19:00

Je 05, 20:00

Ve 06, 13:30

Sa 07, 18:00

⇒ p.48

Walangaan

À PARTIR DE 2 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Sa 07, 16:00

⇒ p.49



Infos pratiques

Scolaires

TARIFICATION

Le droit d'entrée en représentation scolaire est de 5€ TTC. Les accompagnateur-ice-s sont invité-e-s.

RÉSERVATION

- **Sur notre site :** pierredelune.be
- **Par téléphone :** +32 2 218 79 35
du lundi au vendredi, 10:00 > 13:00 | 14:00 > 17:00
- **Par email :** contact@pierredelune.be

Le nombre d'élèves annoncé doit être rigoureusement respecté. Les élèves surnuméraires ne pourront avoir accès à la représentation que dans la mesure des places disponibles.

ANNULATION

Toute annulation ou diminution du nombre d'enfants doit nous être signalée au plus tard un mois avant la date du spectacle **par mail à l'adresse** contact@pierredelune.be.

Passé ce délai d'un mois, Pierre de Lune facturera le nombre de places réservées et inoccupées à tarification réduite de 50 %.

Pour toute réservation effectuée moins d'un mois avant la date de représentation, les conditions d'annulation s'appliquent (annulation = facture à tarification réduite de 50 %). En cas d'absence le jour de la représentation la réservation est facturée à 100 %.

TRANSPORT ORGANISÉ SUR DEMANDE (UNIQUEMENT LES REPRÉSENTATIONS DU MATIN)

- **Dans l'agglomération bruxelloise**
Le prix du transport (aller-retour) organisé par Pierre de Lune, est facturé 200€ TTC par car. La limite maximum du transport est de 50 personnes par car. Au-delà de ce nombre, un second transport est affrété et donc facturé et ainsi de suite.
- **Hors agglomération bruxelloise**
Le prix du transport (aller-retour) organisé par Pierre de Lune est à évaluer selon les cas, en fonction de la distance et du nombre d'élèves.

CONFIRMATION DE RÉSERVATIONS

Une confirmation écrite contenant l'ensemble des informations est adressée par mail à la direction de l'école dès que la réservation est validée par Pierre de Lune. Un duplicata de cette même confirmation est envoyé par mail à la personne ayant effectué la réservation. Dans le courant du mois qui précède la représentation, une confirmation reprenant les informations liées à la réservation est envoyée par la poste à la direction de l'école. Au cas où, ni vous, ni votre direction, ne recevez de mail ou de confirmation papier, pensez à vérifier vos spams voire à reprendre contact avec le +32 2 218 79 35 pour vous assurer que votre réservation a bien été prise en compte.

PAIEMENT

Uniquement via déclaration de créance. Celle-ci est envoyée à l'école dans les jours qui suivent la représentation. Les déclarations de créances (spectacle et transport s'il y a lieu) sont payables au plus tard avant la date d'échéance mentionnée sur celles-ci.

Deux exemplaires des déclarations de créance sont émis. L'un adressé à la direction de l'établissement scolaire (de préférence par mail, dans la mesure où l'adresse est encodée dans notre base de données, ou par voie postale), l'autre envoyé par mail à l'enseignant-e ayant accompagné le groupe d'élèves.

HORAIRE

Les représentations commencent à l'heure indiquée sans attendre les spectateur-ice-s retardataires. C'est pourquoi **il est essentiel que chaque classe soit présente au minimum 15 minutes avant l'heure de représentation** pour garantir la meilleure entrée en salle possible. Tout retard doit être signalé. En cas d'arrivée tardive, nous ne garantissons pas l'entrée en salle. Dans ce cas de figure la représentation sera facturée.

MÉDIATION

- **Dossier pédagogique**
Pour la plupart des spectacles, un dossier pédagogique est disponible et consultable sur notre site.
- **Bord de scène**
Les séances scolaires peuvent être accompagnées d'un bord de scène. Une manière pour les jeunes spectateur-ice-s d'échanger avec les artistes, de se questionner et de formuler sa propre lecture du spectacle.
- **Introduction au spectacle**
Si vous souhaitez bénéficier d'une introduction au spectacle n'hésitez pas à nous contacter.
- **Ateliers autour des spectacles**
Tous les ateliers autour des spectacles sont proposés gratuitement. Rendez-vous page 54 pour découvrir l'offre.

ACCESSIBILITÉ

Les représentations de Pierre de Lune se déroulent dans des lieux partenaires. Certains sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser au mieux votre venue.

Tout public

TARIFICATION

Les tarifs varient en fonction des lieux de programmation.

RÉSERVATION

La réservation se fait via les informations sur la page spécifique du spectacle.

À PARTIR DE QUEL ÂGE ?

Ensemble au théâtre, vous serez sans doute ému-e-s, vous allez être touché-e-s, vous aurez des fous rires. Peut-être même avoir un peu peur, être troublé-e-s, bouleversé-e-s parfois. Aussi, nous avons indiqué pour chaque représentation l'âge minimum pour lequel le spectacle a été conçu. Pour le bien-être de votre enfant et des autres spectateur-ice-s, **merci de respecter les âges spécifiés.**

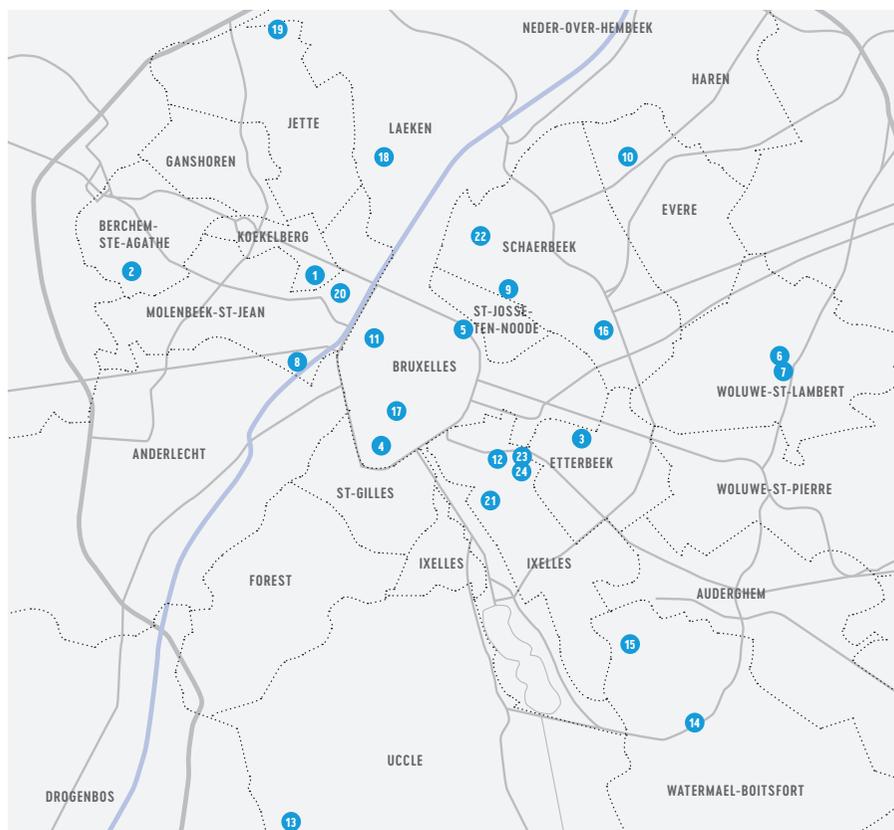
PAIEMENT

Le paiement s'effectue selon les modalités définies par le lieu de programmation. Les tickets Article 27 sont acceptés.

HORAIRE

Le jour venu, veuillez vous présenter **15 minutes avant la représentation.** Une fois le spectacle commencé, nous ne garantissons pas l'entrée en salle.

Partenaires 2024-2025



1 Archipel 19
/ Espace Cadol
Rue François Delcoigne, 25
1081 Koekelberg
www.archipel19.be

2 Archipel 19
/ Salle Brasserie
Place de l'Église, 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe
www.archipel19.be

3 Atelier 210
Chaussée Saint-Pierre, 210
1040 Etterbeek
www.atelier210.be

4 C.C. Bruegel
Rue des Renards, 1F
1000 Bruxelles
www.ccbuegel.be

5 C.C. Le Botanique
Rue Royale, 236
1210 Saint-Josse-ten-Noode
www.botanique.be

6 C.C. Wolubilis
/ La Bissectine
Place du Temps Libre, 7b
1200 Woluwe-Saint-Lambert
www.wolubilis.be

7 C.C. Wolubilis
/ Théâtre de Wolubilis
Cours Paul-Henri Spaak, 1
1200 Woluwe-Saint-Lambert
www.wolubilis.be

8 Charleroi danse
/ La Raffinerie
Rue de Manchester, 21
1080 Molenbeek-Saint-Jean
www.charleroi-danse.be

9 Compagnie de la Casquette
Rue des Coteaux, 58
1030 Schaerbeek
www.casquette.be

10 L'Entrela'
/ Espace Toots
Rue Edouard Stuckens, 125
1140 Evere
www.lentrela.be

11 La Bellone
Rue de Flandre, 46
1000 Bruxelles
www.bellone.be

12 La Maison Qui Chante
Rue du Viaduc, 122
1050 Ixelles
www.lamaisonquichante.be

13 La Roseraie
Chaussée d'Alsemberg, 1299
1180 Uccle
www.roseraie.org

14 La Vénerie
/ Écuries, Maison Haute
Place Gilson, 3
1170 Watermael-Boitsfort
www.lavenerie.be

15 La Vénerie
/ Espace Delvaux
Rue Gratès, 3
1170 Watermael-Boitsfort
www.lavenerie.be

16 Le 140
Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek
www.le140.be

17 Les Brigittines
Petite rue des Brigittines, 1
1000 Bruxelles
www.brigitines.be

18 Maison de la création
/ MC Bockstael
Place Émile Bockstael
1020 Laeken
www.maisondelacreation.org

19 Maison de la création
/ MC Cité Modèle
Allée du Rubis, 3
1020 Laeken
www.maisondelacreation.org

20 MCCA de Molenbeek
Rue Mommaerts, 4
1080 Molenbeek-Saint-Jean
www.lamaison1080hethuis.be

21 Théâtre Marni
Rue de Vergnies, 25
1050 Ixelles
www.theatremarni.com

22 Théâtre Océan Nord
Rue Vandeweyer, 63-65
1030 Schaerbeek
www.oceanord.org

23 Théâtre Varia
Rue du Sceptre, 78
1050 Ixelles
www.varia.be

24 Studio Varia
Rue Gray, 154
1050 Ixelles
www.varia.be





ÉQUIPE PERMANENTE

Direction

Christian Machiels

Adjointe de direction

Laetitia Jacqmin

Chargée de formations

& Hautes Écoles

Sybille Wolfs

Chargée de projets,

formations & Hautes Écoles

Lisa Vanbraekel

Chargée de projets & formations

Manon Marcélis

Chargée de projets scolaires

& extrascolaires

Hélène Hocquet

Chargée de relations public

scolaire fondamental

Morgane Delaby

Chargée de communication,

relations public scolaire secondaire

& tout public

Manon Custodio

Accueils scolaires & communication

Noémie Muangala

Secrétariat & réservations

Maggy Paixao

Responsable technique

Serge Devergnies

Régie

Juan Rivera

ORGANE D'ADMINISTRATION

Président

Serge Rangoni

Vice-présidente

Claudine Lison

Secrétaire

Françoise Jurion

Trésorière

Maggy Wauters

Membres

Sophie Berlaimont

Carole Bonbled

Juliette Bonmariage

Eric De Staercke

Murielle Deleu

André Drouart

Sarah Gigot

Jean-Marie Haerten

Bernard Ligtot

Delara Pouya

Claire Renson-Tihon

Sylvie Risopoulos

Julien Sigard

Sylvie Somen

Vincent Thirion

François Tricot

Milena Valachs

Hadrien Wolf

Pierre de Lune reçoit l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles de la Commission communautaire française du C.C. Le Botanique de Wallonie-Bruxelles International



www.pierredelune.be

www.facebook.com/pierredelune.csjpbxelles

www.instagram.com/pierredelune.csjpbxelles

+32 2 218 79 35

Graphisme inextenso.be

Site web netscript.be

Illustration [@lucas.jjgg](https://www.instagram.com/lucas.jjgg)

SATELLITE
PÉRIODIQUE TRIMESTRIEL
P405310
Bureau de dépôt **BRU X**
Ne paraît pas en juillet et août



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

N° 79

Édition spéciale du bulletin
trimestriel de liaison de
Pierre de Lune, Centre Scénique
Jeunes Publics de Bruxelles



Rue Royale 236
1210 Bruxelles
+32 2 218 79 35
contact@pierredelune.be
www.pierredelune.be

