

Pierre de Lune

25-26



PIERRE
de LUNE
CENTRE SCÉNODI
JEUNES PUBLICS
DE BRUYÈRES

Il est temps.

Il est grand temps d'écouter les murmures et les grondements des jeunes générations qui aspirent à construire un avenir lumineux.

Ces paroles, nous les nomades, nous allons les faire résonner en transportant notre maison-théâtre dans les lieux culturels, dans les classes et cours des écoles de la ville.

Il est temps de jouer, de danser, de dessiner un monde où l'on se sente bien.

Christian Machiels

Sommaire

p. 4	Spectacles
p. 53	Ateliers et projets
p. 65	Formations
p. 70	Planning Scolaires
p. 73	Planning Tout public
p. 76	Infos pratiques
p. 78	Partenaires
p. 80	Équipe



Spectacle sans paroles.
L'histoire se raconte autrement.



Très peu de texte. La compréhension du français
n'est pas nécessaire pour apprécier.



Le texte fait partie du spectacle.
Une bonne compréhension du français est recommandée.



Le texte est central. Une très bonne maîtrise
du français permet d'en saisir toutes les nuances.



Le spectacle intègre du chant
ou de la musique jouée en direct.

Hulul

THÉÂTRE DU PYPYRUS [55']

Hulul, le hibou, Hulul, le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Ce soir, il vous ouvre sa porte, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés.

Alors, installez-vous bien dans le creux de son arbre et voyez comment l'hiver fut son invité un soir de vent et de froidure, comment follement il essaya d'être en même temps à l'étage et au rez-de-chaussée, comment son lit fut habité par des bosses étranges et comment il en perdit le sommeil. Écoutez comment il trouva la recette du thé aux larmes et comment il se fit de la lune une fidèle amie.

D'après le livre d'Arnold Lobel, paru aux Éditions « L'école des loisirs ».

Prix du Jury avec mention spéciale pour l'ensemble du spectacle, prix du Ministre de la Culture et Coup de foudre de la presse aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 1994.



© Florence Chambournier

Création Pierre-Alain Breeveld, Bernard Chemin, Didier de Neck, Rose Hansé **Adaptation** Rose Hansé avec l'équipe de création **Scénographies et costumes** Damien Chemin, Christine Flasschoen **Musique** Airs traditionnels interprétés par Steve Houben (flûte), Francine Balthus (claviers), Michel Graillier (piano), Jo Van Houten (contrebasse), Bernard Chemin (banjo « koto ») **Régie et manipulation** (en alternance) Jérôme Lenain, Fred Postiau, Nicolas Duvauchel, **Comédien** Bernard Chemin

LE 140

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Ma 30.09.2025, 10:00 + 13:30

Me 01.10.2025, 10:00

Je 02.10.2025, 10:00 + 13:30

Ve 03.10.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

Ve 03.10.2025, 19:00

Sa 04.10.2025, 11:00 + 17:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 03

www.le140.be

Les 140 Lunes

L'ENTRELA'
/ ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Ma 14.04.2026, 10:00 + 13:30

Me 15.04.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Looking for Antigone

COMPAGNIE DES MUTANTS & WOOSHING MACHINE [50']

Dans les reliefs d'un monde en décomposition, un collectif hybride, sans rapport de force et sans chef, bricole avec ce qui reste de civilisation, de nouvelles fondations, de nouvelles façons d'être ensemble, de faire famille, chœur, humanité. Les neuf membres de ce petit peuple, sont les chevilles ouvrières de la reconstruction de ce monde, un monde en blocs de carton, bancal et en mouvement ; fragile et illusoire.

Une jeunesse fougueuse et en pleine réflexion émerge de ces décombres, se mesure aux différents rôles de la tragédie de Sophocle, se heurte aux piliers du pouvoir et de la domination, aux hiérarchies et aux habitudes. Rebutant les cartes de la masculinité et de la féminité, elle expérimente son besoin de justice, de justesse et de révolte et se réinvente dans la douceur et la vulnérabilité, sous le regard des aînés qui s'effacent pour laisser place à ce qui vient.

Un spectacle puissant, drôle et émouvant, mêlant danse et théâtre, porté par un groupe d'actrices citoyen-ne-s et professionnel-le-s de 16 à 71 ans qui traversent les grandes questions de la tragédie d'Antigone.



© Stéphane Broc

Mise en scène Alessandro Bernardeschi, Mauro Paccagnella **Création et interprétation** Carlo Benedetti, Melissa Calandro, Jérôme Février (en alternance avec Laurence Warin), Miguel Halin, Joyce Mukangoga, Younes Namrouchi, Chloé Périlleux, Lisa Talmat **Avec la participation de** Didier de Neck, Martine Godart **Textes** Toutes et tous (librement adapté de Sophocle) **Collaboration à la dramaturgie** Noemi Tiberghien **Création lumière** Simon Stenmans **Création sonore** Eric Ronsse **Création vidéo** Stéphane Broc **Création costumes** Dolça Mayol **Assistanat** Fanny Hanciaux **Régie** Thomas Giacometti, Samuel Vlodaver **Direction Technique** Alain Collet, Simon Stenmans **Ateliers de recherche philosophique et dramaturgique** Chloé Périlleux, Noemi Tiberghien **Diffusion** Vanille Chais **Production, administration** Nathalie Riche, Zoé Vantournhoudt

THÉÂTRE VARIA

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Me 01.10.2025, 10:00

Je 02.10.2025, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Ma 30.09.2025, 19:00

Me 01.10.2025, 19:00

Je 02.10.2025, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be



Tadam

COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER [70']

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour : « La Grande Disparition ». Et il a raté. Depuis les choses ne sont plus tout à fait comme avant... Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie, désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un... Grand. Et bien gardé.

Comment faire pour renouer le dialogue avec son père ? Comment lui faire comprendre qu'elle est bien assez grande ? Comment accepter qu'il ne soit pas si génial ? Et surtout... C'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées... ?

Avec ce spectacle nous voulons parler de nos échecs, de nos peurs, même les plus profondes. Faire de ce qui constitue nos faiblesses une force pour aller de l'avant.



© Alice Piemme

Écriture Baptiste Toulemonde **Participation à l'écriture** Arthur Oudar **Mise en scène** Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde **Interprétation** Maude Fillon, Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde **Création plateau et régie** Isabelle Derr **Création lumière** Amélie Géhin **Scénographie et costumes** Bertrand Nodet **Création sonore** Guillaume Vesin **Construction décor** Olivier Waterkeyn, Baptiste Pillot (Ad Hoc Studio) **Conseiller magie** Pedro Miguel Silva **Régie en alternance** Isabelle Derr, Yorrick Detroy, Fanny Boizard, Candice Hansel **Production et Administration** BE Julie Sommervogel **Diffusion** BE Claire Alex

C.C. WOLUBILIS
/ THÉÂTRE WOLUBILIS

SCOLAIRE

4^e > 6^e PRIMAIRE
Lu 13.10.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 9 ANS
Di 12.10.2025, 17:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30
www.wolubilis.be



Edith et moi

Yael RASOOLY [60']

Une chanteuse est mystérieusement mise en sourdine, immobilisée et ne peut plus jouer. Un secret passé sous silence brûle en elle.

Elle n'est pourtant pas seule. Une Edith Piaf fougueuse et déterminée est là pour la tirer hors du lit et la ramener à la vie. Ensemble, le duo improbable constitue un partenariat de solidarité et de tendresse, en partant ensemble pour un voyage plein de grandeur et de vulnérabilité, de chagrin et de victoire, de compétition et de compassion. Dans cette quête de résilience, la seule voie à suivre pour se libérer et libérer l'autre d'un passé obsédant, est de le retracer.

Yael Rasooly raconte une histoire de survie à travers l'art, au sens le plus physique. Avec Edith, elles affrontent les démons qui se cachent à proximité et ceux qui se trouvent au plus profond. Jusqu'à ce qu'une nouvelle voix naisse.

Avertissement : certaines scènes du spectacle abordent la question des violences sexuelles.



© Ran Kopiler

Conception, écriture, mise en scène et interprétation Yael Rasooly **Regard extérieur** Neville Tranter, Angélique Friant, Yngvild Aspeli **Conception** Eduardo Felix, Aurora Majnoni, Ran Daniel Kopiler, Einat Landau, Yael Rasooly, Revital Ariely, Jérémie Legroux **Assistante à la réalisation** Vanessa Valliere **Consultante en dramaturgie** Elizabeth Williamson **Composition** Iliya Maglnyk **Créateur-riche-s de sons** Ran Daniel Kopiler, Binya Rechtes **Créateur de lumière** Boualeme Bengueddach

LE 140

SCOLAIRES

4^e > 6^e SECONDAIRE
Me 15.10.2025, 10:00
Je 16.10.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 15 ANS
Me 15.10.2025, 19:00
Je 16.10.2025, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08
www.le140.be

Les 140 Lunes



FAST

INTI THÉÂTRE [70']

FAST ou peut-on se réapproprié nos désirs dans une société de consommation ?

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. »

Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt. La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas. Et paradoxalement, plus Didier se penche sur cette industrie et ses ravages, plus il prend plaisir à soigner son apparence...

Après *Suzy & Franck* et *Un silence ordinaire*, Didier et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateurices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins. Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, FAST interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de celles qui l'habitent.

Le texte du spectacle est édité aux Éditions Lansman.



© Ryszard Karcz

Conception et jeu Olivier Lenel, Didier Poiteaux **Recherches et texte** Didier Poiteaux **Mise en scène** Olivier Lenel **Soutien à la mise en scène** Valériane De Maerteleire **Scénographie** Sofia Dilinos **Costumes** Perrine Langlais **Création lumière** Pier Gallen **Montage sonore** Roxane Brunet **Création musique** Matthieu Viley **Régie** Fanny Boizard, Roman Quennery **Infographies** Julie Majcherczyk **Regard extérieur** Pierre-Paul Constant **Remerciements** Amel Felloussia **Coordination de la médiation** Coline Tasiaux **Administration** Pomme Vivane **Diffusion** Mes idées fixes

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Ve 17.10.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 13 ANS

Je 16.10.2025, 20:00

Tarifs et réservations

+32 490 42 59 55

www.maisondelacreation.org



La caravane des Mûchettes

ALINE MAHAUX [45']

Dans une caravane trimballée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à résider en ces lieux : les Mûchettes en sont les vraies propriétaires.

Les Mûchettes sont de petits êtres qui vivent la nuit et passent leur temps à dessiner. Infatigables, elles s'emparent de tout ce qu'elles trouvent pour réaliser leur travail. Vêda ne se lasse jamais de découvrir jour après jour les nouvelles aventures des Mûchettes griffonnées aux quatre coins de la caravane. Et encore moins de raconter leurs histoires à celles et ceux qui y pénètrent. Un spectacle immersif qui invite l'enfant à vivre une expérience magique en compagnie de drôles de bestioles...

Les histoires des Mûchettes nous emmènent à la recherche d'un dire chantant l'humanité, célébrant la candeur et la cruauté de l'enfance, faisant la part belle aux déguisements du langage que sont les mots. Un langage qui tente la rencontre.

Pour découvrir ce spectacle, il faut accueillir la caravane de Vêda et les Mûchettes dans la cour de l'école, pendant une semaine.



© Kyllian Habbot

Écriture, conception, interprétation Aline Mahaux **Illustrations** Antoine Blanquart **Scénographie, costumes, objets** Claire Farah **Création lumière et expertise technique** Pier Gallen **Constructeur** Olivier Van Belle **Crocheteuse** Héroïse Sixou **Couture pantalon** Vêda Marie Baudoin **Marrainage Production** Marie Angibaud – Cie 3637 **Accompagnement diffusion** Claire Alex

À L'ÉCOLE

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Semaine du 03 > 07.11.2025

Semaine du 13 > 17.04.2026

[Horaires à définir avec l'établissement scolaire]

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Informations pratiques

- Prévoir d'accueillir la caravane dans l'école pendant une semaine ;
- 8 représentations scolaires sur la semaine ;
- 1 classe / représentation.



Pouvoir

UNE TRIBU COLLECTIF [60']

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette ? Ne jamais prendre la moindre décision. Ne jamais penser. Ne jamais choisir. Toute une vie déléguée à d'autres : des manipulateur-riche-s.

Est-ce fantastique ou est-ce terrible ? Et que peut faire une marionnette qui joue sans cesse le même spectacle, un spectacle qu'elle n'aime pas ? Que peut-elle faire pour changer les choses ?

Elle décide donc de tenter le tout pour le tout, de prendre le pouvoir et de commander à son tour aux marionnettistes. Elle ne veut plus vivre par procuration et veut décider elle-même de ce qui lui arrive. Mais pour ça, il va falloir convaincre les marionnettistes, qui elleux, tiennent à leur emploi. La marionnette fait des promesses, mais chez les artistes, personne n'y croit vraiment.

Alors on demande l'avis du public : « Peut-on rêver d'un autre système ? ».



© Céline Charriot

Création Une Tribu Collectif **Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette** Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée **Créateur lumière** Caspar Langhoff **Créatrice sonore, composition** Alice Hebborn [avec les sons de percussions de Thomas Giry et de vielle à roue de Daniel Schmitz] **Aide à la mise en scène et à l'écriture** Marion Lory **Regard dramaturgique et marionnettique** Pierre Tual **Créateur de la marionnette et scénographie** Valentin Périlleux **Constructeur** Corentin Mahieu, Simon Dalemans **Création magique** Andrea Fidelio **Costumière** Rita Belova **Couturière** Sylvie Thévenard **Régie son et lumière** Margaux Fontaine, Fanny Boizard **Diffusion** Mes idées fixes

LE 140

SCOLAIRES

5^e PRIMAIRE > 3^e SECONDAIRE

Je 13.11.2025, 10:00 + 13:30

Ve 14.11.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Ve 14.11.2025, 19:00

Sa 15.11.2025, 18:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Les 140 Lunes



Douce Révolution

COMPAGNIE DES MUTANTS [50']

C'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent dans une ellipse. Traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon.

Les trois copains-copines marchent autour du monde. Ramassent un caillou, partagent un feu de camp, un temps. Le voyage dure trois jours et trois nuits. Pendant ce temps, à force de respirer le même air, de chasser le même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se seront apprivoisés, chaque jour un peu plus.

Quand iels sortiront tous les trois de l'ellipse, l'histoire sera terminée. Rien n'aura changé, mais rien ne sera plus jamais pareil...

Une histoire toute simple. Une promenade, avec toutes les rêveries qui s'y accrochent, entre réel et imaginaire.



© Gillies Destexhe

Mise en scène Aline Breucker, Quintijn Ketels **Scénographie et costumes** Aline Breucker **Dramaturgie** Chloé Périlleux **Création sonore** Eric Ronsse **Création lumière** Nelly Framinet **Interprétation (en alternance)** Fanny Hanciaux, Mélodie Valemborg, Patrick Pun, Mark Dehoux **Régie son et lumière** Samuel Vlodaver **Directeur technique** Alain Collet **Diffusion** Vanille Chais

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Ma 18.11.2025, 10:00 + 13:30

Me 19.11.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be



Cette saison, participez en mode «relax»

Les représentations «relax» offrent un environnement plus décontracté, flexible et inclusif. L'accompagnement des spectateur-riche-s peut être adapté selon les besoins, avant, pendant et après le spectacle.

En Corps

ICI BABA [50']

Ici Baba, c'est le groupe jeune public de Catherine De Biasio et Samir Barris. C'est aussi plus de 1500 représentations en Belgique, France, Suisse et Afrique du Nord, des spectacles tout terrain, l'exploration des nombreux instruments sur scène, de l'humour, de la fantaisie, des chansons-jeux participatives, de la joie partagée avec le public d'enfants, de la complicité avec le public d'adultes.

On retrouve tous ces éléments dans *En Corps*, nouveau spectacle autour de chansons inédites.



Création, guitare, chant, basse, composition, paroles Samir Barris
Création, chant, batterie, vents, percussions, basse Catherine De Biasio

C.C WOLUBILIS / LA BISSECTINE

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 4^e PRIMAIRE

Je 20.11.2025, 10:00 + 13:30

Ve 21.11.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

Sa 22.11.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be



Crime et châtement

COMPAGNIE KARYATIDES [75']

Dans cette adaptation du chef d'œuvre de Dostoïevski, la compagnie Karyatides dévoile l'anatomie d'un crime, de son fantasma à son aveu. Il sera livré dans un rythme haletant, entre action et réflexion, ponctué d'humour et de chants.

C'est l'histoire de Raskolnikov, un jeune homme révolté, écrasé par la misère. Il est en lutte contre l'injustice, la pauvreté et le peu de perspectives que lui offre le monde. Alors, pour réaliser sa liberté par-delà la morale et au mépris de la loi, il vole et assassine une vieille usurière. Après tout, le monde sera mieux sans elle, et le butin pourra être redistribué...

Le terrible châtement qu'il s'inflige est immédiat : tourmenté par la barbarie de son acte, il vacille nuit et jour entre le cauchemar et la folie. Petit prétentieux sans morale ? Robin des bois maladroite ? Salaud séduisant ? Ou simple produit de la société ? Au tribunal, les avis divergent.



Mise en scène Karine Birgé Jeu Cyril Briant, Marie Delhaye Dramaturgie Robin Birgé
Création sonore Guillaume Istace Création musicale Gil Mortio Croquis, scénographie et costumes Claire Farah
Création lumière et coordination technique Dimitri Joukovsky
Collaboration technique Karl Descarreaux Constructions et interventions techniques Claire Farah, Karl Descarreaux, Dimitri Joukovsky, Olivier Waterkeyn, Joachim Jannin
Photographie Marie-Françoise Plissart Illustrations et graphisme Antoine Blanquart

THÉÂTRE VARIA

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Ma 25.11.2025, 13:30

Me 26.11.2025, 10:00

Je 27.11.2025, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Je 20.11.2025, 20:00

Ve 21.11.2025, 20:00

Sa 22.11.2025, 18:00

Ma 25.11.2025, 19:00

Me 26.11.2025, 19:00

Je 27.11.2025, 20:00

Ve 28.11.2025, 13:30

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be



Jean l'Ours

L'ANNÉE ZÉRO [50']

À mi-chemin entre *Le Livre de la Jungle* et *Shrek*, *Jean l'Ours* raconte l'histoire d'un enfant né couvert de poils. Très vite dépassés par l'éducation d'un être dont on ne sait s'il est une bête sauvage ou un être humain, ses parents décident de l'abandonner. Recueilli par une maman ours, Jean passe son enfance dans la forêt. Pourtant, face à ce drôle d'ourson toujours sur ses deux pieds, maman ours finit par douter de sa nature. Homme ou ours, une chose est sûre, Jean n'est pas comme les autres...

Ode à la différence, *Jean l'Ours* questionne sur les thèmes essentiels que sont l'abandon, l'injustice et l'amitié.



© Alexandre Droue

Mise en œuvre Stéphane Oertli **Avec** Muriel Bersy, Arnaud Van Hammée, Stéphane Oertli, Laurent van der Rest **Scénographie** Arnaud Van Hammée **Lumière** Arnaud Lhoute **Costumes** Anna Terrien, Isis Hauben **Création sonore** Stéphane Oertli avec le violoncelle de Céline Chapuis **Regard extérieur dans la dernière ligne droite** Alain Eloy

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE

SCOLAIRE

2^e > 5^e PRIMAIRE

Me 03.12.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Me 03.12.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 490 42 59 55
www.maisondelacreation.org



Lod et Lumi

COMPAGNIE LA P'TITE CANAILLE [50']

Lod et Lumi est un spectacle de marionnettes librement inspiré du conte de *La Reine des Neiges* de Hans Christian Andersen, sur le thème de l'amitié.

Un beau jour d'été, Lod et Lumi se disputent. Lumi s'en va et Lod reste seul. Lod suit une petite lumière dans le ciel qui lui glace le cœur. Frigorifié, il est emporté par la Reine des Neiges. Lumi, malgré ses peurs, part à la recherche de son meilleur ami. Elle plonge dans un monde imaginaire rempli de personnages farfelus et mystérieux.



© Benoît Barbaros sa

Mise en scène Manon Coppée **Texte** Manon Coppée, Patrick Michel **Interprétation** Emilie Parmentier, Elodie Vriamont **Assistant mise en scène** Mattéo Goblet, Hippolyte de Pouques **Régie générale** Fanny Boizard **Régie** Fanny Boizard, Léa Vandooren **Marionnettes** Noémie Favart **Aide création marionnettes** Camille Van Hoof **Costumes** Camille Van Hoof **Scénographie** Marie-Christine Meunier **Création lumière** Jérôme Dejean **Création sonore** Edith Herregods, Marcellino Costenaro **Graphisme et illustration affiche** Noémie Favart **Graphisme et illustration dossier** Léna Gouriou **Guide d'accompagnement** Gilles Abel **Captation et teaser** Nicolas Van Ruychevelt **Diffusion** MTP Memap

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

SCOLAIRES

1^{re} > 4^e PRIMAIRE

Je 04.12.2025, 10:00 + 13:30
Ve 05.12.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Sa 06.12.2025, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30
www.wolubilis.be



La Minute Russe

COMPAGNIE PAROLES EN L'AIR [90' SPECTACLE + DISCUSSION]

La Minute Russe est un spectacle musical qui mêle cirque, slam et danse. Coralie et Simon, nous plongent dans la vie fascinante de Lisa, qu'ils racontent avec poésie, humour et voltige.

Lisa, est née à Vienne en 1929 dans une famille de militant-e-s communistes. L'arrivée des fascistes les oblige à fuir et à se cacher. Après avoir vécu plusieurs années dans l'incertitude, elle retrouve ses parents à Moscou en 1936, où elle grandit sous le régime de Staline. En 1968, sa rencontre avec l'écrivain Alexandre Soljenitsyne, ex-prisonnier du Goulag, marquera un tournant dans sa vie. Ensemble, ils feront passer des manuscrits clandestinement en Occident, contribuant à la publication de l'un des livres les plus influents du xx^e siècle : *L'Archipel du Goulag*.

La Minute Russe est une invitation à ralentir, à prendre un moment pour regarder en arrière et comprendre d'où nous venons. Au-delà de l'aspect historique, ce conte est un hommage vibrant à nos grands-parents, ces êtres chers qui ont vécu des vies multiples, parfois héroïques.

Directement dans la continuité du spectacle, une discussion d'environ 40 minutes est proposée aux adolescent-e-s. Elle est accompagnée par la présence d'une asbl spécialisée dans la lutte contre les discriminations.



Écriture et interprétation Simon Rakovsky **Danse et trapèze** Coralie Meinguet **Mise en scène** Paul-Émile Pêtre **Dramaturgie** Blanche Tirtiaux **Regard extérieur** Silvia Guerra **Création son et lumière** Roman Quennery, Simon Rakovsky **Création sonore** Simon Rakovsky, Alexandre Isnard **Costume** Charlotte Lampe **Stagiaire costume** Nathalie Vialaron **Coach trapèze** Laïla Umeko Smith **Production et diffusion** Charlotte Lampe

LE 140

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Ma 09.12.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Me 10.12.2025, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Les 140 Lunes



La Complainte du Rond

RÉSEAU7 ASBL [45']

Une ode à l'univers, à la douceur et à la poésie.

« Je suis un petit ballon
Tout rond
Un beau petit ballon
Mon nom c'est Petit rond
Je tourne en rond
Je tourne en rond
A trop tourner en rond
Plus rien ne tourne rond
Je finis par avoir le bourdon »

Petit Rond s'arrête. Il respire, se met à rêver, à danser, rouler... Débute alors l'odyssée de Petit Rond en quête de sa maison et de son identité.

Grâce à la musicalité du geste, aux projections, à la matière et surtout à la poésie d'un texte écrit sous forme musicale (écriture en rimes et chansons originales avec accompagnement), les jeunes spectateur-ric-e-s plongent en immersion dans un voyage onirique à travers les montagnes, les étoiles, la forêt, l'eau, le fond de l'océan... Une ode à la planète terre, à la force de l'imaginaire et à la poésie dans ce qu'elle a de plus puissant : empêcher de tourner en rond.



Interprétation Héléne Pointurier **Mise en scène et guitare** Éric Castex **Violoncelle et création vidéo** Véronique Binst **Regard dramaturgique** Agnès Guignard **Scénographie** Christine Flasschoen **Ingénieur son** Marc Doutrepoint **Création lumière et régie** Luna Moncada **Composition musicale** Éric Castex, Héléne Pointurier **Diffusion** Mademoiselle Jeanne

LE MARNI

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Ma 09.12.2025, 10:00 + 13:30

Me 10.12.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be



Cette saison, participez en mode «relax»

Les représentations «relax» offrent un environnement plus décontracté, flexible et inclusif. L'accompagnement des spectateur-ric-e-s peut être adapté selon les besoins, avant, pendant et après le spectacle.



Yaaba

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE / THÉÂTRE DES 4 MAINS [45']

Le spectacle *Yaaba* – grand-mère en langue mooré – évoque sur scène la rencontre de deux grands-mères contemporaines, l'une Belge, l'autre Burkinabè. Marie-Odile et Halimata sont « grand-mères / Yaaba » sur le plateau comme dans la vie et se racontent l'une à l'autre. En égrenant leurs souvenirs personnels, elles abordent tour à tour l'origine de la vie, le rapport à la terre, au corps vieillissant, le lien entre les vivants et les morts, les plaisanteries du quotidien, l'amour des petits-enfants.

Entre questions philosophiques, confidences, moments ludiques et anecdotes faisant allusion à leurs racines, elles parlent, chantent, jouent et manipulent les éléments de scénographie comme un grand jeu d'objets qui s'emboîtent.



© Aurélie Clarembeaux

Écriture Création collective **Jeu** Marie-Odile Dupuis, Halimata Nikiema **Mise en scène** Edoxi Gnoula, Gaétane Reginster **Scénographie** Aurélie Deloche, assistée de Francky Belany **Création musicale** Sina Kienou **Création lumière** Vincent Stevens, François De Myttenaere

MAISON DE LA CRÉATION / MC GARE

SCOLAIRES

1^{re} > 3^e MATERNELLE

Ma 09.12.2025, 10:00 + 13:30

Me 10.12.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Me 10.12.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 280 28 98

www.maisondelacreation.org



Léviathan

LA FACT [70']

Lydia a douze ans.

Tout va bien dans sa vie.

Même si – c'est vrai – ses parents ne sont pas très présents. Sa maman part en mission sur des porte-conteneurs au bout du monde, et son papa est un guitariste dans un groupe de rock.

Mais tout va bien, vraiment.

D'ailleurs, Lydia a une commu sur internet à qui elle raconte des histoires. Vraiment. Tout va bien !

Jusqu'à ce que, en pleine nuit d'orage, une espèce de Boule bizarre débarque dans sa chambre.

Bèrkbèrkbèrk

Indescriptible, insaisissable, la Boule a élu domicile juste là : sous la fenêtre. Lydia est terrorisée.

La peur envahit sa chambre d'enfant, et quoique Lydia fasse, la Boule semble être trop forte pour elle.

Et, malgré son courage, malgré les tentatives de son père, la Boule grossit et grossit encore...

Il faudra que Lydia fasse appel à toutes les forces en elle pour apprivoiser cette peur, et retourner à la vie qui lui tend les bras.



© Aurélie Clarembeaux

Interprétation Léa Romagny, Adrien Drumel **Scénographie** Marie Menzaghi **Création lumières** Léonard Cornevin **Composition musicale** Alice Hebborn **Création costumes** Marine Vanhaesendonck **Conception de La Boule** Collectif Ersatz **Collaborateur artistique** Clément Goethals **Conseil à l'écriture** Arthur Oudar **Construction** Vincent Rutten **Stagiaire scénographie** Mya Berger, Crabe collective **Mise en scène et écriture** François Gillerot **Production** La FACT

MCCS DE MOLENBEEK

SCOLAIRES

5^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

Ma 09.12.2025, 13:30

Me 10.12.2025, 10:00

Je 11.12.2025, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 10 ANS

Me 10.12.2025, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 415 86 03

www.lamaison1080hethuis.be



Le canard, la mort et la tulipe

LA BERLUE [50']

Un jour, au bord de l'étang, un canard rencontre une drôle de silhouette gantée de noir...

«Qui es-tu ? et pourquoi me suis-tu comme mon ombre ?» lui demande-t-il.

Dans un espace dépouillé comme les pages du livre de Wolf Erlbruch, Paul et Violette s'interrogent avec humour et simplicité sur ce grand mystère qu'est la mort.

Pas de réponses à tout, mais un cheminement entre légèreté et gravité, pour se rappeler à chaque instant que la vie est précieuse, belle et fragile.

Comme une tulipe ?

Texte original de Wolf Erlbruch.



© Jérôme Dejean

Traduction française Danièle Ball pour les éditions La Joie de Lire **Adaptation et autres textes** Ariane Buhbinder, Paul Declaire, Violette Léonard **Jeu** Violette Léonard, Paul Declaire **Mise en scène** Ariane Buhbinder **Scénographie** Clémence Thierry **Constructions bois et métal** Hélène Meyssirel, Clémentine Gomez **Marionnette et masque** Anaëlle Impe **Création éclairages** Jérôme Dejean **Régie son et lumière (en alternance)** Aude Rambaud, Danaé Toumpsin, **Choix musicaux** Paul Declaire **Diffusion** Mademoiselle Jeanne **Illustration et graphisme** Jérémie Dequeant

ATELIER 210

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 16.12.2025, 10:00 + 13:30

Me 17.12.2025, 10:00

Je 18.12.2025, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

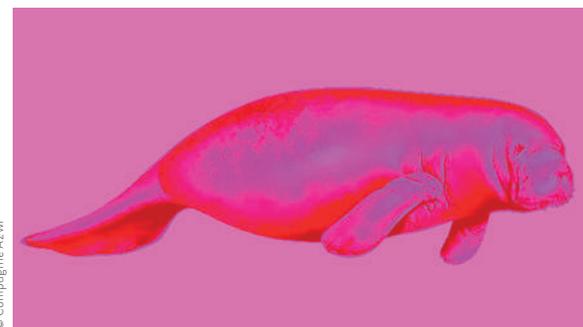


Les écailles

AZWI ASBL [50']

En vacances à la mer du nord, quatre enfants plongent dans le fantasme d'une catastrophe apocalyptique. Chacun-e devra déployer toute son énergie pour s'entraider dans ce monde ravagé et ouvrir son imaginaire pour inventer une nouvelle façon d'être au monde. Cette fable comique et postapocalyptique offre de nouvelles représentations, celle d'un groupe de personnes grosses, joyeuses et fortes.

Une comédie musicale colorée pour mettre en lumière la discrimination invisibilisée qu'est la grossophobie.



© Compagnie Azwi

Autrice Leïla Cassar **Metteuse en scène** Maud Prêtre **Assistante à la mise en scène** Estelle Crépin **Comédien-ne-s** Emilie Berlemont, Lauriane Jaouan, Nicolas Vanderstraeten, Agathe Regnier **Scénographe et costumière** Alexandra Sebbag **Assistante à la scénographie et costumes** Loïse Aline **Créatrice lumière** Lila Ramos Fernandez **Régisseuse lumière** Kelly Antonio

LE MARNI

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 06.01.2026, 10:00 + 13:30

Me 07.01.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be



États de terrain

COMPAGNIE LAROUKHINE [60']

« Dans ce spectacle, tu peux chercher un sens, tu peux aussi attraper des images au vol, des mots, des sons... ou te laisser traverser par. »

Comment sait-on par où aller et si on fait le bon choix ? Doit-on répondre aux attentes ? Suivre des chemins déjà connus et tracés ?

Charlie se questionne, elle se dialogue.

Dans sa tête les mots, les images surgissent, ça envahit, ça traverse, ça bouscule. Elle est tout d'abord tournée sur elle-même, prise par des injonctions.

Avec humour et auto-dérision, elle nous partage ses désirs, ses tentatives, ses échecs, ses colères et ses peurs. Puis grâce à l'attention qu'elle porte à ce qui l'entoure et à ses fantaisies, elle commence à tracer son histoire.

Une proposition aux aguets, pour accueillir les petites choses qui ouvrent des espaces insoupçonnés. Un parcours entre flottaison et floraison : un état mouvant au cœur de la vie.



©Brigitte Honnaert

Texte Caroline Husson **Interprétation** Caroline Husson, Nathalie Rejwsky
Regard complice Nathalie Rejwsky, Delphine Veggiotti **Mise en lumière** Laurence Drevard
Scénographie Caroline Husson **Couture et création plastique** France Lamboray
Suivi production Pauline Bernard – Quai 41

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

SCOLAIRES

4^e > 6^e SECONDAIRE

Je 08.01.2026, 10:00 + 13:30

Ve 09.01.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Sa 10.01.2026, 18:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be



THREE

ILKE TEERLINCK / COMPAGNIE IRENE K [45']

THREE est un spectacle de danse plein d'énergie sur la dynamique entre trois personnes, sur l'identité et le désir d'appartenir à quelque chose.

Trois danseur-euse-s explorent leur position dans l'espace, leur position les un-e-s par rapport aux autres.

Iels jouent,
se défient

et se testent mutuellement.

Comment cette dynamique évolue-t-elle lorsqu'une troisième personne entre dans l'espace ?

Quels sont nos choix quand nous voulons intégrer un groupe ? Quelle place prenons-nous ?

THREE n'est pas une histoire, une narration, mais plutôt une exploration de différentes constellations dans l'espace, le mouvement et les personnalités, et ainsi Ilke crée un monde où chacun peut donner sa propre interprétation en insérant des situations subtiles mais reconnaissables dans ses chorégraphies.



©Olympe Tits

Chorégraphie Ilke Teerlinck **Danse** Magali Casters, Ilke Teerlinck, François Vincent
Musique Koen Brouwers **Création Lumière** Raf Wouters **Lumière** Emma De Munck
Costumes Lisette Henst **Conseiller Artistique** Josse De Broeck **Dramaturgie** Jean Lambert
Production Compagnie Irene K

LE MARNI

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

Je 08.01.2026, 13:30

Ve 09.01.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be



Feu les animaux

MARIE LECOMTE [55']

Marie a trouvé un animal, un petit animal mort sur le bord d'un chemin. A-t-il été renversé ? Est-il mort de vieillesse ? Quoi qu'il en soit, on ne peut pas le laisser là, tout seul, tout paumé, tout écrabouillé. Il faut l'enterrer, le célébrer. Se souvenir de qui il a été, même si on ne l'a pas très bien connu et même pas connu du tout.

Avec l'aide de ses amis musiciens, Marie va chercher comment se dépatouiller avec la mort, comment l'accepter ou du moins la rendre plus supportable grâce aux rites, à la musique, au chant et à l'amitié.



© Olivier Dommet

Écriture, mise en scène et jeu Marie Lecomte **Musique live et composition musicale** Eric Bribosia, François Schulz **Dramaturgie** Marie Henry **Assistanat** Johanne Pastor **Chorégraphies** Lorenzo De Angelis **Création lumière** Alice De Cat **Création scénographie et costumes** Bertrand Nodet **Direction technique et régie** Benoit Pelé **Diffusion** Mademoiselle Jeanne **Production** Rien de Spécial asbl **Production déléguée** Varia – Théâtre & Studio

MAISON DE LA CRÉATION
/ MC BOCKSTAEL

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Ve 09.01.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Di 11.01.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 424 16 00

www.maisondelacreation.org



Mais pour le reste oui

MÉLANCOLIE MOTTE / LE NON DIT ASBL [55']

Il est le fils qui doit payer pour son père. Elle est la fille qui ne veut plus payer pour le sien. Il est issu de la pauvreté. Elle est née dans une cage dorée. Tous deux sont, sans le savoir, en pleine quête identitaire et amoureuse.

Leurs chemins se croisent. Ensemble, ils découvrent l'inimaginable. À présent que leurs yeux se sont ouverts, ils ne veulent plus les refermer. À présent qu'ils ne peuvent plus faire semblant, les vraies épreuves vont commencer ...

Filles-oiseaux, métamorphoses, malédiction, animaux qui parlent... Cette histoire pleine de rebondissements, de poursuites et de combats fantastiques est inspirée d'un conte merveilleux volontairement ancré dans notre monde contemporain. Par la force de la parole et de l'imaginaire, ce spectacle nous parle d'affirmation rebelle, de relations familiales, de pouvoir, de loyauté, de liberté, mais aussi d'amour, d'entraide, de sensibilités, de sensualité ... avec, en toile de fond presque « invisible », un sujet rarement abordé et pourtant brûlant d'actualité : celui de l'esclavage moderne dans nos contrées.



© Dries Meedens

Interprétation Mélancolie Motte **Adaptation et dramaturgie** Mélancolie Motte, Pierre Delye **Mise en Scène** Alberto Garcia Sanchez **Direction d'actrice** Julie Nayer **Création Sonore** Julien Vernay **Création lumières** Jocelyn Asciak **Diffusion** Mes Idées Fixes

MCCS DE MOLENBEEK

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 13.01.2026, 13:30

Me 14.01.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Me 14.01.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 415 86 03

www.lamaison1080hethuis.be



Méduse-s

COLLECTIF LA GANG & COMPAGNIE WHAT'S UP [70']

La version la plus connue du mythe est celle de la mise à mort du monstre-femme Méduse par Persée, le héros. Mais peu de récits s'attardent sur ce qui est arrivé à Méduse avant d'être décapitée. Cette histoire, c'est pourtant celle d'une femme qui a été transformée en monstre après avoir été violée.

Trois comédiennes dissèquent ce mythe fondateur et donnent la parole à Méduse. De l'enfance à l'âge adulte, elle relate le chemin parcouru, avant et après le traumatisme. Pour la première fois, elle a voix au chapitre de son histoire, jusqu'ici écrite et racontée par les hommes. Le réel se joint à la fiction à travers des témoignages de femmes victimes de violences sexuelles qui viennent résonner comme autant de « Méduses » possibles.

Déployant un univers sonore et plastique puissant, La Gang réécrit un mythe qui résonne au plus profond de notre société patriarcale, pour l'inscrire dans un matrimoine à reconstruire.

Avertissement : certaines scènes du spectacle abordent la question des violences sexuelles.



© Alice Piemme

Écriture, conception et jeu Sophie Delacollette, Alice Martinache (jeu en alternance avec Réhab Méhal), Héroïse Meire (jeu en alternance avec Catherine Rans) **Création sonore et musicale** Loïc Le Foll **Regard extérieur à la mise en scène et à la dramaturgie** Isabelle Jonniaux **Regard dramaturgique et assistantat** Agathe Yamina Meziani **Travail corps et mouvement** Thierry Duirat **Coach vocal** Célia Tranchand **Création vidéo** Bénédicte Alloing **Scénographie** Irma Morin **Costumes** Irma Morin, Amarande Angely **Création lumière** Laurence Halloy **Régie générale, lumière et vidéo** Léopold De Neve **Régie son** Clément Braive **Coordination et diffusion** Bianca Riccardi

LE 140

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Me 14.01.2026, 10:00

Je 15.01.2026, 13:30

Ve 16.01.2026, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Je 15.01.2026, 19:00

Ve 16.01.2026, 20:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Les 140 Lunes

label*
IMPACT

AUTOUR du
SPECTACLE

En amont des représentations, le collectif La Gang et ses partenaires proposent une rencontre pour préparer les élèves aux différentes thématiques du spectacle. [voir p. 56]



NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

MARIE HENRY / CLÉMENT THIRION / KOSMOCOMPANY [45']

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre.

À travers l'anecdote du vêtement, *NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appartenance aux genres. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration.

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près est une création pour les enfants et toute la famille, d'après le spectacle PINK BOYS & OLD LADIES, réécrit par Marie Henry et mis en scène par Clément Thirion.

Le texte du spectacle est édité aux Éditions Lansman.



© Hichem Dahles

Direction et chorégraphie Clément Thirion **Écriture et dramaturgie** Marie Henry **Interprétation** Quentin Chaveriat (en alternance avec Clément Thirion), Antoine Cogniaux, Deborah Marchal **Création du rôle de Norman** Lylybeth Merle **Scénographie et costumes** Katrijn Baeten, Saskia Louwaard **Création lumière et direction technique** Gaspar Schelck **Création sonore** Thomas Turine **Danse classique** Maria Clara Villa Lobos **Régie** Galatée Bardey, Fred Postiau **Développement, production, communication et diffusion** BLOOM Project

C.C. WOLUBILIS
/ THÉÂTRE DE WOLUBILIS

SCOLAIRE

3^e > 6^e PRIMAIRE

Lu 19.01.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Di 18.01.2026, 17:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

Le parlement des animaux

COLLECTIF H2OZ [60']

Chaque soir, après le départ des « mangeurs de crottes de nez », Cui-Cui et Louve se retrouvent au crépuscule dans un minuscule parc urbain, délimité par un grand mur, pour faire de la musique et des tags. De l'autre côté du mur, dans la cabane de Louve, une fois par mois, se tient le parlement des animaux.

Récemment, une importante découverte y a été faite : les enfants, au moment de perdre leurs premières dents reçoivent des pièces et le secret de la plus haute importance qui devrait normalement leur être transmis s'est perdu. Ceci pourrait expliquer l'éloignement des humains de leur nature sauvage. Si Cui-Cui et la petite souris sont tombés d'accord pour inviter les « mangeurs de crottes de nez » au prochain parlement des animaux, pour Louve, il est hors de question de les faire entrer sur son territoire. Les mangeurs de crottes de nez ont toujours été ses ennemis jurés et le resteront.



© Gillies Destexhe

Texte Écriture de plateau collective **D'après une idée originale de** Noemi Tiberghien, Marie-Sophie Talbot, Geronimo Gaube **Mise en scène** Noemi Tiberghien **Interprétation** David Serraz, Johanne Pastor **Scénographie** Sandrine Clark **Création son et lumière** Wajdi Mougou **Création musicale** Marie-Sophie Talbot **Création costumes** Noëlle Deckmyn **Administration** Sacripant asbl – Scarlett Schmitz **Diffusion** Nouveau Monde Diffusion – Céline Meurice

LA VÉNERIE
/ ESPACE DELVAUX

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

Ma 20.01.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

Me 21.01.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 663 85 50

www.lavenerie.be

La petite soldate

ASSOCIATION OS [65']

La petite soldate suit le mimodrame de Stravinsky et Ramuz *Histoire du Soldat*, composé en 1917, mais avec quelques variantes : le soldat qui rentre chez lui en permission est une soldate qui déserte. L'action n'a pas lieu pendant la Grande Guerre, mais pendant la guerre d'Algérie. Un père et une fiancée attendent au pays, mais en chemin la soldate rencontre la diable, et échange son tourne-disque contre un livre magique qui donne tout. Elle est contente, la petite soldate, avec son livre. Mais personne chez elle ne la reconnaît : ni son père, ni sa fiancée. Elle devient riche, mais n'arrive plus à être aimée. Eh oui, grâce au livre de la diable, elle a « tout », mais « tout » est aussi « rien » : il aurait fallu faire preuve de plus de discernement quant à l'accumulation sans fin de biens ; ou réaliser que la guerre d'Algérie – qu'elle a pourtant fuie – a pris sa vie de toute façon.

Avec les bons mots de Ramuz, une bande son originale, et les Bee Gees pour remonter le moral !

Ce spectacle est dédié à la mémoire d'Elouan Bourges qui, enfant, jouait du violon et dansait comme un fou sur les Bee Gees.



© Danielle Voirin

Conception Gaëlle Bourges **Regard extérieur** Agnès Butet **Performeuse (en alternance)** Gaëlle Bourges, Helen Heraud **Petite soldate et Diable** Poupées **Récit en voix off** Gaëlle Bourges, d'après l'œuvre d'Igor Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz **Images d'archives** ECPAD (Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense) **Montage** Claire Ananos **Accessoires et costumes** Gaëlle Bourges, Anne Dessertine **Poupées** Anne Dessertine **Lumière** Morgane Viroli **Régisseuse générale** Tatiana Carret **Régisseur-euse lumière (en alternance)** Morgane Viroli, Tatiana Carret **Régisseur son** Guillaume Olmeta **Remerciements** Gilbert Teste (pour l'arbre à poupées), Josette Vasseur Peters (pour la machine à coudre et le béret) **Administration et coordination générale** Os Marie Collombelle **Logistique** Os Cyann Desvaux **Production et diffusion** Isabelle Morel – Fabrik Cassiopée Paris

CHARLEROI DANSE
/ LA RAFFINERIE

SCOLAIRES

4^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 20.01.2026, 13:30

Me 21.01.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 9 ANS

Me 21.01.2026, 18:00

Tarifs et réservations

+32 71 20 56 40

www.charleroi-danse.be



Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

FOULE THÉÂTRE [50']

Pour entrer dans cette histoire, il te faut d'abord passer par un parc, emprunter ses chemins, croiser des promeneurs, les animaux qui y vivent.

Dans ce parc, il y a un arbre. C'est l'arbre à branches. C'est un arbre dont les branches ne poussent pas vers le ciel. Elles poussent couchées, tu peux t'allonger dessus, c'est comme une cabane pour te cacher.

Blottie au milieu de ces branches, tu penses à la course de caisse à savon à laquelle tu veux participer durant la fête annuelle du parc. Puis tu penses à ton papa qui a perdu ses yeux. Tu te revois courant autour de lui pour lui apprendre à marcher sans voir.

De là-haut, tu regardes ton père qui tourne et se retourne, il ne te voit pas. Dans un espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, une fillette découvre qu'elle peut dire Non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.



© Antoinette Chaudron

Scénario Philippe Léonard, Olivier Lenel **Écriture** Philippe Léonard **Mise en scène** Olivier Lenel **Comédien** Philippe Léonard **Danseuse** Lucia Palladino **Scénographie et costumes** Catherine Somers **Musique** Philippe Morino **Programmation lampes** Emanuele Gonano **Éclairages et régie** Pier Gallen **Collaboration chorégraphique** Anne-Cécile Chane-Tune **Construction structure** Triline **Vidéo promotionnelle** Arnaud Van hammée **Illustration et graphisme** Matthieu Ossona de Mendez **Accompagnement administratif** Pauline Bernard, Christine Cloarec, Quai 41 asbl **Diffusion** Mademoiselle Jeanne

ARCHIPEL 19
/ SALLE BRASSERIE

SCOLAIRE

3^e > 6^e PRIMAIRE
Me 21.01.2026, 10:00

Réservations
+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be



Larmes

QUELQUE CHOSE [50']

Odile ne parvient plus à pleurer ni en coupant des oignons, ni en regardant le film *Titanic*, ni dans les moments de panique. Quand Madame Renaud, sa professeure, lui dit qu'elle finira par exploser, elle part en quête de ses larmes, accompagnée – malgré elle – par Bob, un jeune garçon qui pleure tout le temps. Odile, retrouvera-t-elle ses larmes lors de ce périple périlleux dans ses reliefs intérieurs ?

Jouant avec les codes du théâtre – du stand-up au théâtre d'ombre, en passant par le jeu clownesque et les marionnettes – *Larmes* emporte petit-e-s et grand-e-s dans une aventure loufoque qui reconnecte avec des émotions parfois profondément enfouies. Avec beaucoup d'humour et une esthétique forte inspirée des livres pop-up, cette première création d'Alice Borgers questionne notre rapport aux larmes, aux émotions, et l'incidence de l'éducation genrée sur ces sujets.



© Alice Borgers

Larmes, un spectacle écrit et mis en scène par Alice Borgers Avec Amber Kemp, Baptiste Leclere **Composition musicale** Manuel Borgers **Création lumière et régie** Cyriel Lucas **Scénographie** Alice Renders **Conseillère en scénographie** Camille Collin **Costumes** Léna Henry **Assistanat à la mise en scène** Anaïs Moray **Encadrement écriture** Paul Pourveur **Assistanat à la production** Clara Levy **Soutien administratif** Ravie asbl **Affiche et graphisme** Amédine Sèdes **Diffusion** Mademoiselle Jeanne

LA ROSERAIE

SCOLAIRES

1^{re} > 4^e PRIMAIRE
Ma 03.02.2026, 10:00 + 13:30

Réservations
+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS
Di 01.02.2026, 16:00

Tarifs et réservations
+32 2 376 46 45
www.roseraie.org

Toutes les choses géniales

COMPAGNIE CATFISH [60']

Comment fait-on face à la vie quand elle devient trop lourde ? Notre personnage a trouvé une solution : elle commence une liste. Une liste de toutes les choses qui rendent la vie belle. Ça commence avec des trucs simples, comme les glaces ou les batailles d'eau, ces petites joies de l'enfance qui illuminent nos journées. Puis la liste grandit, se remplit de tout ce qui, malgré tout, vaut vraiment la peine de rester.

À travers cette liste, c'est une histoire de résilience qui se dessine. Une histoire qui parle de perte, de chagrin, mais aussi de toutes les petites merveilles qui, sans qu'on y pense vraiment, nous tirent vers le haut. Et au fil de cette aventure, on découvre que parfois, ce sont les choses les plus simples qui peuvent changer tout un monde.

Toutes les choses géniales est bien plus qu'un spectacle : c'est un dialogue entre le personnage et le public, une conversation avec une dose d'humour, un peu de douceur, et beaucoup d'humanité, qui nous fait réfléchir à la vie, à la mort, et à tout ce qu'il y a entre les deux. Ce moment partagé nous rappelle que, même dans les moments sombres, il y a toujours quelque chose à célébrer.



© Mariana Machado

Mise en scène Selma Alaoui **Texte** Duncan Macmillan, Jonny Donahoe **Traduction française** Ronan Mancec **Interprétation** Juliette Ban **Assistanat mise en scène** Clara Bellemans, Marie Glichitch **Espace, lumière, direction technique** Ines Isimbi **Costumes et accessoires** Emilie Jonet **Conseil son** Théo Rota **Direction de production** Noémie Sonveau

STUDIO VARIA

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Me 04.02.2026, 10:00

Je 05.02.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Me 04.02.2026, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

Bastardia

ANNE FESTAETS / MODUL ASBL [50']

Sur ton épaule, ton arrière-grand-mère fait un feu autour duquel elle convie quelques résistants de la guerre de 40 à prendre des cours clandestins. Entre tes doigts, un grand oncle déplie des cartes du Congo dont il explore le fleuve et les forêts pour dessiner des frontières dont tu ne sais plus quoi faire. Sous ton pied gauche s'agitent des cousins lointains, chercheurs d'or devenus danseurs de tango. Au creux de ton oreille nage un poisson clown dont les branchies palpitent encore et te rappellent la mer...

Bastardia est un poème visuel qui rassemble manipulation d'objet, mouvement et magie nouvelle. Dans ce solo à quatre mains, Anne Festraets et Léa Le Fell revendiquent la part d'imaginaire de nos identités et remontent le long des branches de nos arbres généalogiques pour s'inscrire dans les arbres phylogénétiques du vivant. Lors du processus de création, elles dialoguent avec des enfants pour entremêler joyeusement philosophie et anatomie comparée dans une ode à notre bâtardise universelle.



© Aurélie Commerce

Mise en scène et écriture Anne Festraets **Interprétation (en alternance)** Léa Le Fell, Anne Festraets, Elsa Taranis Debevfe **Regard extérieur et magie nouvelle** Elsa Taranis Debevfe **Création lumière et direction technique** Nicolas Thill **Création de masques, costumes et de marionnettes** Isis Hauben, Pierre Delcourt (boite à clous) **Musique et création sonore** Benoit Randaxhe **Collaboration à l'écriture** Meryl Moens **Production** MoDul – Héloïse Parodi

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

SCOLAIRES

2^e > 5^e PRIMAIRE

Je 05.02.2026, 10:00 + 13:30

Ve 06.02.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Sa 07.02.2026, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

Matuvu

THÉÂTRE DU SURSAUT [60']

Miroir, mon beau miroir...

Notre enveloppe charnelle prend une place importante dans nos vies. Elle nous chipote, nous inquiète, nous donne du souci. Elle impacte nos vies.

Nous vivons dans un monde qui nous propose, férocement, de nous libérer du regard des autres. Tout en même temps, il nous bombarde de modèles et de contre-modèles.

Dans *Matuvu*, 3 personnages clownesques plongeront au cœur du miroir – naviguant dans les eaux troubles du rapport à leur propre image et à leurs égos, jonglant avec les injonctions normatives et détricotant les stéréotypes. Ils se confronteront les uns aux autres et au public. Seront-ils capables de s'aventurer au-delà des apparences et d'ouvrir le champ des possibles ?



© Ger Spenndel

Jeu Caroline Husson, Médhi Beduin, Stefano Tomicelli **Écriture et mise en scène** Héléne Pirenne **Assistanat mise en scène** Jean Leroy **Scénographie** Marie-Hélène Tromme, Héléne Pirenne **Costumes** Marie-Hélène Tromme **Diffusion** Céline Meurice – Nouveau Monde diffusion **Administration** Valérie Berte **Régie** Christophe Hella **Graphisme** Anne Crahay **Merci à** Nathalie Rjewsky, Ilaria Orlandini

LA VÉNERIE / MAISON HAUTE

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Lu 09.02.2026, 13:30

Ma 10.02.2026, 13:30

Me 11.02.2026, 10:00

Je 12.02.2026, 13:30

Ve 13.02.2026, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Me 11.02.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 663 85 50

www.lavenerie.be

En cuistax

À L'AISE BLAISE [50']

Un cuistax, c'est un drôle de vélo collectif qu'on croise en vacances... mais cette fois, À l'aise Blaise l'embarque sur scène pour une virée musicale et familiale pleine de poésie, de rire et de tendresse.

De retour avec un nouveau concert, ces quatre papas-musiciens aussi joueurs que talentueux y partagent leurs chansons du quotidien, entre petits bonheurs et grands rêves, servis avec une bonne dose d'humour et d'humanité.

Entourés d'une douzaine d'instruments, ils explorent un univers musical entre World, Folk et Jazz, le tout ancré dans la modernité et porté par une énergie communicative.

Un concert vivant, drôle et touchant, à savourer avec petits et grands. Embarquez avec eux, cheveux au vent... en cuistax !



© Marie Tercafs

Chant, guitare, basse électrique, clarinette, harmonica, sifflet, loopstation, beatbox, composition Vincent Hargot **Chant, accordéon diatonique, trombone à coulisse, percussions** Martin De Roos **Chant, claviers, mélodica, beatbox, percussions, composition** Jeremy Frisch **Chant, contrebasse, mandola, violon, percussions** Sébastien Taminiou **Création Son** Luna Gillet **Création lumière** Martin Delval **Mise en scène** Tom Mannaerts **Regards extérieurs** Céline Struelens, Thomas Prédour, Cécile Delberghe, Delphine Cugnon, Laétitia Contino, Fleur Lecoester **Soutien au texte** Cécile Hupin

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS

SCOLAIRES

3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

Ma 10.02.2026, 10:00 + 13:30

Me 11.02.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be



À la périphérie

INSOMNIAQUE COMPAGNIE [55']

Est-ce que c'est possible de dormir dans un arbre ? Est-ce que c'est possible de vivre dans un arbre ? Est-ce que c'est vrai que « celui qui dort dans un arbre, veille sur le monde » ?

Julianne n'en sait rien. À vrai dire, elle s'en fiche. Ce qu'elle sait par contre, c'est qu'elle a peur de ne pas être aimée. Ou pire, d'être rejetée. Elle s'efforce donc de correspondre à ce qu'on attend d'elle, ce qu'on dit d'elle. Malgré une application permanente, elle peine à y arriver.

Jusqu'au jour où elle rencontre Pippi, cette drôle de fille qui décore les grillages de peluches révolutionnaires et mène sa vie par le bout du nez. Une fille qui agit comme ça lui chante, en dépit de toutes les convenances. Cette rencontre, d'une joyeuseté déconcertante, c'est le choc d'un monde conventionnel, normé, et d'un univers plus marginal, inattendu. À l'intersection de ces deux mondes, elles découvriront, peut-être, un chemin d'émancipation.

Un récit qui navigue entre froide réalité et imaginaire débridé pour explorer la sensation du souffle intérieur, la singularité plurielle de chacun-e.



© Alexandre Drouet

Écriture et mise en scène Stefanie Heinrichs **Recherche plateau et jeu** Melissa Leon Martin, Pauline Moureau **Coaching et chorégraphie** Gold Mayanga **Conseiller à la dramaturgie** Jean Lambert **Compositeur** Emil Stengele **Scénographie et conception des structures** Cee Füllemann **Conception et construction des structures** Cabri **Costumes** Héloïse Matthieu **Création lumière** Dimitri Joukovsky **Directeur technique, régisseur** Benoît Vanderyse **Illustrations** Gilles Dewalque **Graphisme** Justine Gérard **Photos** Alexandre Drouet, JM Gourguet **Soutien administratif** Isabelle Authom **Diffusion** Mtp Memap

STUDIO VARIA

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE

Je 12.02.2026, 10:00 + 13:30

Ve 13.02.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

Ve 13.02.2026, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

AUTOUR du SPECTACLE

En amont du spectacle, Stefanie et Pauline vous proposent un atelier d'écriture ou un atelier corps / voix pour vivre un moment de partage autour des thèmes de l'histoire.

[voir p. 57]



Monstre rose

COMPAGNIE SEMENCES D'ART [45']

Un être rose fluo, poilu et massif nait dans un pays où tout est blanc et noir, même ses habitants. Il est différent et rien n'est adapté à sa carrure. Il est bruyant et maladroit. Comme il dérange les autres, il part à la recherche d'une place où il serait bon de vivre.

Le spectacle met en scène l'adaptation, la transformation d'un être en quête d'une place dans le monde. Il invite le public à un voyage empreint d'émotions et de poésie.



© Frédéric Houtteman

Adaptation, conception, écriture et jeu Isabelle Colassin **Collaboration artistique et coaching objets** Isabelle Darras **Composition musicale et musique sur scène** Manuel Roland **Régie plateau** Anthony Vanderborgh **Réalisation scénographique et accessoires** Chloé Jacquemotte **Création lumières** Éric Vanden Dunghen **Construction** Frédéric Philippe **Assistanat à la mise en scène** Juliette Splingart **Renfort scénographique** Sophie Hazebrouck, Mohamadou Niane

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEL

SCOLAIRES

1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Ve 13.02.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Di 15.02.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 424 16 00

www.maisondelacreation.org

Chromatique

LOUISE BADUEL [40']



Inspirés par *Le Carnaval des animaux* (1886) de Camille Saint-Saëns, le musicien Marc Melià et la chorégraphe Louise Baduel proposent une relecture colorée et inventive de l'œuvre, dans une version «pop-électro». Ensemble, ils façonnent un écosystème scénique où l'évolution de la vie se raconte à travers des formes abstraites, des gestes chorégraphiques, et une lutherie singulière construite à partir de matériaux du quotidien.

Loin des représentations chorégraphiques figuratives auxquelles on pourrait s'attendre, le spectacle célèbre autant l'humour que la poésie du compositeur tout en immergeant le jeune public dans une expérience auditive, chromatique et sensorielle totale. De quoi laisser libre cours à l'imagination et au ressenti de chacun et chacune.

Une expérience qui permettra aux plus petits d'aborder pleinement la danse contemporaine grâce à une palette d'émotions d'une puissante force évocatrice...



© Constance Proux

Chorégraphe, interprète Louise Baduel **Compositeur, musicien** Marc Melià **Créatrice lumière** Meri Ekola **Scénographe** Donatien de le Court **Créatrice textile** Leslie Ferré **Regards extérieurs** Pascale Gigon, Caroline Cornelis

LE MARNI

SCOLAIRES

2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

Me 04.03.2026, 10:00

Je 05.03.2026, 10:00

Ve 06.03.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

AUTOUR du SPECTACLE

Dans la continuité de la représentation, Louise Baduel propose d'inviter les élèves sur le plateau pour un moment d'exploration à travers le décor du spectacle.

[voir p. 57]

L'affaire Costalamone

INTI THÉÂTRE [100' SPECTACLE + DISCUSSION]



À l'occasion du mariage de son frère, Martial Costalamone fait 8 victimes : 5 morts, 2 blessés graves et 1 blessé léger. Au fur et à mesure du récit, on découvre Martial, Terence le pleu-pleu, et le village de Mortagne où s'affrontent depuis toujours deux clans : les scieurs et les vigneron. Une seule passion les unit tous : la chasse. Ils répètent d'ailleurs sans cesse : « Je suis né chasseur ! Je mourrai pas gibier ! ».

Le récit est transmis sans pathos et avec distance. Pour permettre cette distance, ce n'est pas Martial qui se trouve devant les spectateur-riche-s mais une citoyenne « enquêtrice-assistante-sociale-psychologue », bien décidée à questionner l'utilité et le fonctionnement de la justice. *L'affaire Costalamone* veut ouvrir un chemin vers une meilleure compréhension des mécanismes de la violence. Au spectacle s'ajoute une discussion philo avec les spectateur-riche-s pour questionner le rôle de la justice, avec l'aide d'une personne ressource spécialiste en droit pénal ou criminologie.

Qui a la responsabilité du crime commis ? Comment le réparer ?

L'affaire Costalamone est une adaptation du roman *Je mourrai pas gibier* de Guillaume Guéraud.

Directement dans la continuité du spectacle, une discussion d'environ 50 minutes, sous forme de débat philo, est proposée aux adolescent-e-s. Elle est enrichie par la présence d'une personne ressource spécialisée dans le droit pénal ou le milieu carcéral.



© Inti Théâtre

Interprétation Galia De Backer (en alternance avec Irene Seghetti) **Mise en scène et dramaturgie** Olivier Lenel **Création visuelle** Karin Vyncke **Accompagnement artistique et dramaturgique** Pierre-Paul Constant, Didier Poiteaux **Création sonore** Roxane Brunet **Voix** Martial Olivier Lenel **Voix** Terence Eric Poiteaux **Musique** Nicolas Arnould **Œuvre originale** Guillaume Guéraud

MAISON DE LA CRÉATION / MC GARE

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Ma 10.03.2026, 10:00

Me 11.03.2026, 10:00

Je 12.03.2026, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

Me 11.03.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 280 28 98

www.maisondelacreation.org

PIERRE DE LUNE / SALLE ARTAN

SCOLAIRES

3^e > 6^e SECONDAIRE

Lu 20.04.2026, 13:30

Ma 21.04.2026, 10:00

Me 22.04.2026, 10:00

Je 23.04.2026, 10:00

Ve 24.04.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

AUTOUR du SPECTACLE

Passez la journée au théâtre ! Après les représentations du 10 mars, du 21 et du 23 avril, vos élèves participeront à un atelier écriture / théâtre pour explorer une forme singulière : la plaidoirie [voir p. 58]

La reine de Vinise ?

LE DOUBLE MENTON [60']

Le jour où un magazine de développement personnel a déclenché la guerre, personne n'était préparé.

Ni le roi de Chichi, complètement mégalomanie, qui a vraiment tout compris de travers. Ni cette toute petite fille qui découvre ce conte dans un très très grand livre, presque plus grand qu'elle.

Ni vous, chers publics !

Et pourtant, c'est grâce à vous et à votre participation que l'histoire se racontera... *La reine de Vinise* est un spectacle participatif et déambulatoire où les enfants à partir de 6 ans ont la possibilité d'aider les personnages à raconter l'histoire qui se déroule sous leurs yeux !

Une histoire de guerre, de rencontres, de rois, de reines, d'imaginaire, de voyage, de révolution, d'empouvoirement, et de poésie.



© Marie Veysstere

Écriture collective à partir du conte de Cendrie Chassanne **Création technique** Gaspard Dadelsen, Jeremy David **Mise en scène** Pauline Gillet Chassanne **Interprétation** Louise Hamel, Marie-Charlotte Siokos, Aurélien Vandenbeyvanghe

LE 140

SCOLAIRES

1^{re} > 4^e PRIMAIRE

Me 11.03.2026, 10:00

Je 12.03.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

Me 11.03.2026, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08

www.le140.be

Les 140 Lunes

Où sont passées les étoiles ?

COLLECTIF LA CANOPÉE [45']

Dans l'espace, un satellite publicitaire est lancé et vient illuminer le ciel. À des milliers de kilomètres plus bas, Luce est occupée à répéter sa chorégraphie préférée. Elle a tout préparé : sa chambre est baignée de lumière, saturée d'objets qui clignotent dans tous les sens.

Au même moment, deux insectes papillonnent gaiement et grillent sur l'ampoule du lampadaire ; l'électricité de tout le quartier saute et Luce se retrouve plongée dans le noir. Or elle a très peur du noir. Ses sens sont brusquement modifiés, ses repères bouleversés.

Lancée dans une quête initiatique pour apprivoiser l'obscurité, elle va devoir changer son regard et se confronter à elle-même.



© Sébastien Fernandez

Écriture Sandrine Desmet, Benoît Lavalard, Josselin Moinet **Avec la complicité de** Simon Wauters, Lara Hubinont **Jeu** Sandrine Desmet, Benoît Lavalard, Josselin Moinet **Mise en scène** Simon Wauters **Dramaturgie** Lara Hubinont **Lumières** Benoît Lavalard **Musique originale** Josselin Moinet **Scénographie et Construction marionnettes** Sophie Hazebrouck **Coaching manipulation marionnettes** Michel Villée, Noémie Vincart **Responsable administratif à la production déléguée** Yannick Boudeau (assisté par Alexis De Seume) **Production** La Canopée / **Arti-show asbl** Josselin Moinet, Benoît Lavalard **Gestion du suivi** Tax Shelter LA COOP asbl Walter Vos

MCCS DE MOLENBEEK

SCOLAIRES

2^e > 6^e PRIMAIRE

Ma 17.03.2026, 13:30

Me 18.03.2026, 10:00

Je 19.03.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

Me 18.03.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 415 86 03

www.lamaison1080hethuis.be

Bla

En barque

LES PIEDS DANS LE VENT [45']

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, on est bien.

Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

Ici est bienveillant.

Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure.



© Gilles Destexhe

Écriture et mise en scène Véronique Dumont **Jeu** Valérie Joyeux, Vincent Raoult, Arnaud Lhoute **Scénographie** Sandrine Clark **Costumes** Marie Kersten **Création éclairages** Arnaud Lhoute **Musique originale** Olivier Thomas **Assistanat** Martin Thomas **Administration et production** Alexia Kerremans **Diffusion et médiation** Marie Wiame

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

SCOLAIRES

1^{re} > 3^e MATERNELLE

Je 19.03.2026, 10:00 + 13:30

Ve 20.03.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Sa 21.03.2026, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30

www.wolubilis.be

ARCHIPEL 19
/ SALLE BRASSERIE

SCOLAIRES

1^{re} > 3^e MATERNELLE

Lu 23.03.2026, 10:00 + 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

Di 22.03.2026, 15:00

Tarifs et réservations

+32 2 469 26 75

www.archipel19.be

Bla
Bla
Bla

Bonjour, on est un tsunami

COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER [70']

Un *road trip* initiatique qui fonce à travers l'adolescence au volant d'une 2CV et explore – avec humour et tendresse – les méandres de la fin de l'enfance.

Cerveau, Chacal, Guarana et La Graille ont dix-huit ans. Ces crétins au grand cœur ont décidé de prendre leur envol. Ils ont réparé une 2CV toute rouillée et ils sont partis... Pour la première fois. Sur scène l'un d'entre eux se souvient de la bande d'affamés qu'ils étaient. Il nous raconte l'exaltation du départ, les soirs d'été, les premiers vertiges et les grands banquets... Comme si on y était. Et immanquablement le souvenir le submerge. Car cette aventure-là – son bonheur et ses coups bas, la découverte du monde et la perte de l'innocence – on ne la vit qu'une seule fois.



© Arthur Oudar

Écriture et mise en scène Arthur Oudar **Création lumière** Amélie Géhin **Interprétation** Baptiste Toulemonde **Direction technique re-création** Yerrick Detroy **Assistant re-création** Arthur de Clermont **Re-création sonore** Benoît Gilbert **Conception et construction 2CV** Jeannot Pouget, Denis Toulemonde **Production re-création** Julie Sommervogel **Diffusion re-création** Claire Alex

STUDIO VARIA

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Ma 24.03.2026, 13:30

Je 26.03.2026, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 12 ANS

Je 19.03.2026, 19:00

Ve 20.03.2026, 19:00

Sa 21.03.2026, 18:00

Ma 24.03.2026, 19:00

Me 25.03.2026, 19:00

Je 26.03.2026, 19:00

Ve 27.03.2026, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50

www.varia.be



Le Cortège du Printemps

COMPAGNIE MARIAN DEL VALLE / ANDANADA ASBL [45']

S'appuyant sur des thèmes issus du *Sacre du Printemps* de Nijinski, Stravinsky et Roerich, Marian del Valle crée une pièce chorale en prise avec la jeunesse, ses inquiétudes et ses aspirations d'aujourd'hui. Soutenu par une communauté créative, un chœur de dix jeunes danseuses et danseurs amateur-riche-s réinvente l'être ensemble et interroge les rites.

Danseuse, chorégraphe, chercheuse, pédagogue, Marian del Valle explore une des pièces emblématiques de l'histoire de la danse, *Le Sacre du printemps*. Cette œuvre a donné lieu depuis sa création en 1913 à de multiples réinterprétations. Il ne s'agit pas ici de produire une nouvelle version, mais de questionner ses thématiques à la lumière des préoccupations de la jeunesse d'aujourd'hui.

«Le rêve d'une communauté qui s'unit pour célébrer la terre semble presque inimaginable. Et pourtant le printemps continue à nous émerveiller; il y a toujours une jeunesse débordante de vie.»

Accompagné-e-s par des artistes, une dizaine de jeunes amateurs et amatrices forment un chœur dansé non hiérarchisé qui incarnera *Le Cortège du Printemps*.



© Boris Rebetez

Chorégraphie Marian del Valle **Danseur-euse-s** 10 jeunes amateur-riche-s **Musique** Igor Stravinsky **Création sonore** Jean-Baptiste Zella **Scénographie** Boris Rebetez **Travail musical, musicien** Flávio Maciel de Souza **Pianiste** Celine Azizieh **Costumes** Marian del Valle, Natalia Fandiño **Assistante chorégraphie** Barbara Manzetti **Ateliers danses chorales** Marian del Valle **Ateliers rythme et voix** Flávio Maciel de Souza **Ateliers sur le chœur antique** Sophie Klimis

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE

SCOLAIRES

1^{re} > 6^e SECONDAIRE

Ma 14.04.2026, 10:00 + 13:30

4^e > 6^e PRIMAIRE

Me 15.04.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 9 ANS

Me 15.04.2026, 18:00

Tarifs et réservations

+32 71 20 56 40

www.charleroi-danse.be

AUTOUR du SPECTACLE

En amont des représentations, Marian del Valle invite les élèves du primaire et du secondaire à explorer, par le corps et le mouvement, les grands thèmes de sa création.

[voir p. 58]



Antes de...

COMPAGNIE TEA TREE & BRONKS [40']

Entre le pied et la marche.
Au milieu de l'air et des mots.
Là, la curiosité se frotte à la peur.
Là, les doutes, les hésitations et les décisions comblent le vide.
Là, on bouge pour la première fois.
On danse,
Avec un désir ardent et une audace innocente.

Que se passe-t-il dans la tête, dans le corps avant une première fois ? Un premier pas ? Un premier mot ? Quel est le voyage d'une action avant qu'elle ne devienne une réalité ? Et pouvons-nous tracer ce voyage invisible pour les yeux et pourtant si riche en émotions ?

Dans *Antes de...*, la Compagnie Tea Tree saute dans le vide, comme les enfants. Sara Olmo et Pierre Viatour ont confiance l'un dans l'autre et l'un sur l'autre ! Entre main à main, jeux de pieds et de mains, ils jouent tantôt menant la danse ou se guidant sur le chemin, pas à pas sur des terres encore inexplorées. Un spectacle de mouvement poétique et acrobatique.



© Illias Teirlinck

Création et interprétation Sara Olmo, Pierre Viatour **Musique** Mark Dehoux **Mise en scène** Yutaka Takei **Dramaturgie** Mieke Versyp **Costumes** Anne-Catherine Kunz **Création lumière** Benoît Lavalard **Scénographie** Tom de With, Juriaan Houttekier **Production** BRONKS, Compagnie Tea Tree

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX

SCOLAIRES

CLASSES D'ACCUEIL

> 3^e MATERNELLE

Je 23.04.2026, 9:15 + 11:00

Ve 24.04.2026, 9:15 + 11:00

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 2 ANS

Sa 25.04.2026, 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 663 85 50

www.lavenerie.be



Camping Cosmos

COMPAGNIE DÉRIVATION [45']

Ce soir, nos deux campeuses dorment sous les étoiles. Mais voilà qu'une tempête se lève, il va falloir se retrousser les manches pour la traverser ! À coups de décollage cosmique / intergalactique, de pêche magique ou de grotte préhistorique, tout est bon pour affronter le vent, la peur, la nuit et surtout vivre à deux le voyage !

Aux manettes, Julie et Virginie nous embarqueront dans un duo visuel et sonore des plus ludiques. Mêlant chant, danse, et théâtre d'objets, elles vivront leur aventure délirante aux sons d'un vaste répertoire classique allant de la renaissance à nos jours. Jouant l'équilibre et le déséquilibre, les bruits, le souffle, le silence, les harmonies rassurantes ou le chaos rythmique dans des arrangements rendant hommage aux grands thèmes de Lasso, Vivaldi, Purcell, Verdi, Grieg, Offenbach et Berio.



© Compagnie Dérivation

Mise en scène Sofia Betz Avec Virginie Benoist, Julie Vercauteren Scénographie Sarah de Battice Musique Lionel Vancauwenberge



Régis, le régisseur

ICEBERG COMPANY [60']

Régis, le régisseur nous plonge dans les coulisses d'un spectacle en cours. Régis est régisseur de spectacle. Caillou et Flaque-d'eau sont deux figurant-e-s. Ces trois figures habituellement cantonnées au second plan, se retrouvent malgré elles propulsées personnages principaux d'une histoire dont elles ne savent plus comment sortir.

Le spectacle nous convie à un joyeux voyage aux confins des territoires du théâtre et de la fiction.

Et si iels essayaient de déformer les frontières du réel et de l'imaginaire ?



© Iceberg Company

Jeu Michele de Luca, Jessica Fanhan, Sophie Warnant Dramaturgie Marie Henry Assistanat à la mise en scène Baptiste Leclère Création sonore et musicale Olivia Carrère Création lumière Florentin Crouzet-Nico Scénographie et costumes En cours Régie générale Florentin Crouzet-Nico Auteur-metteur en scène Alexis Julémont

LE 140

SCOLAIRES

3^e > 6^e PRIMAIRE
Je 28.05.2026, 10:00 + 13:30
Ve 29.05.2026, 10:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS
Me 27.05.2026, 19:00

Tarifs et réservations

+32 2 733 97 08
www.le140.be

Les 140 Lunes

AUTOUR du SPECTACLE

En amont du spectacle, venez visiter les coulisses du 140 avec les régisseurs du théâtre. Un moment unique pour découvrir le lieu autrement. [voir p. 59]



Sang pour sang Johnny

AURIANNE SERVAIS / ELLES SUFFIRA [80']

Joséphine, 28 ans, est fan de Johnny Hallyday depuis toujours. Dans un monde qui déconstruit les repères de son enfance, elle s'accroche à cet amour, symbole de souvenirs partagés avec sa maman et sa sœur. Pour lui rendre hommage, elle crée une webradio : *Sang pour sang Johnny – La radio qui vous donne l'envie d'avoir envie.*

Mais comment concilier la tendresse d'un lien intime avec ce que l'idole représente aujourd'hui ? Comment faire le deuil ? Comment dire adieu ?

Sang pour sang Johnny est un spectacle mêlant théâtre et musique live, qui interroge la culture populaire, le mépris de classe et la place des femmes dans l'univers musical. Sur scène, les spectateur-riche-s sont invité-es à vivre un enregistrement radio unique — entre hommage et réflexion collective.



© Margot Briand

Conception, mise en scène, jeu et écriture Aurianne Servais **Assistanat à la conception et à la dramaturgie** Nelly Latour **Jeu et instruments** Jeanne Berger, Raphaële Germser **Regard extérieur et musical** Muriel Legrand **Création lumière** Inès Raposo Cavaco **Régie son** Julien Courroye **Création scénographie** Noémie Vanheste **Création costumes** Dolça Mayol **Photographie** Margot Briand **Diffusion** Aurianne Servais / Elles suffira

STUDIO VARIA

SCOLAIRE

2^e > 6^e SECONDAIRE
Ve 05.06.2026, 13:30

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 13 ANS
Je 04.06.2026, 20:30
Ve 05.06.2026, 20:30
Sa 06.06.2026, 18:00
Ma 09.06.2026, 19:30
Me 10.06.2026, 19:30
Je 11.06.2026, 13:30
Ve 12.06.2026, 20:30

Tarifs et réservations

+32 2 640 35 50
www.varia.be



En amont des représentations et alors qu'elle est encore en création Aurianne Servais propose à une classe de secondaire de participer à une série d'ateliers autour de la culture populaire, du mépris de classe, de la perte et de l'amour que l'on peut porter à nos idoles. [voir p. 59]



Inséparables

COMPAGNIE ZVOUKI [40']

C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul. Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres.

Deux arbres qui grandissent ensemble, ou en tous cas l'un à côté de l'autre, chacun à son rythme. Deux arbres qui cohabitent, qui voient les oiseaux et les écureuils les parcourir, qui entremêlent leurs branches. Il y a deux arbres dans ce coin de la forêt, et la vie y est douce. Mais une nuit, un mur apparaît qui s'élève et vient les séparer...

Librement inspiré de l'album Les deux arbres d'Elisabeth Bami et Christophe Blain.



© Julie Feltz

Idée et interprétation Valia Chesnais, Evgeny Makarov **Mise en scène** Sophie Museur **Dramaturgie** Julie Feltz **Scénographie et construction des objets** Iona Suzuki **Composition musicale et sonore** Evgeny Makarov en collaboration avec Valia Chesnais **Création lumière** Benoît Lavalard **Régie son et lumière** Benoît Lavalard **Photographies** Julie Feltz **Costumes** Béatrice Marcel **Diffusion** Nouveau Monde Diffusion – Céline Meurice

C.C. WOLUBILIS
/ LA BISSECTINE

SCOLAIRES

CLASSES D'ACCUEIL
> 3^e MATERNELLE
Je 11.06.2026, 9:15 + 11:00
Ve 12.06.2026, 9:15 + 11:00

Réservations

+32 2 218 79 35
www.pierredelune.be

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 2,5 ANS
Sa 13.06.2026, 11:00 + 16:00

Tarifs et réservations

+32 2 761 60 30
www.wolubilis.be



Premiers live

CONCERTS EN SCOLAIRE [60']

Une première expérience de concert à destination des écoles de secondaire.

Le Botanique et Pierre de Lune s'associent et proposent aux classes de secondaire de venir en journée, au Botanique, pour vivre l'expérience de la musique live lors d'un concert et partager un moment privilégié avec des artistes.

Dans l'intimité de la Rotonde ou du Museum, deux des salles emblématiques du Botanique, élèves et enseignant-e-s pourront profiter d'un concert à la durée adaptée ainsi que d'une rencontre avec les artistes sur scène. L'occasion pour tou-te-s de vivre une première expérience de concert unique et d'appréhender le secteur musical autrement.



© Mael Crespo

C.C. LE BOTANIQUE

SCOLAIRES

2^e > 6^e SECONDAIRE

Programmation à venir

Réservations

+32 2 218 79 35

www.pierredelune.be



© Pierre de Lune



Ateliers et projets

Faire du théâtre ou de la danse ? Explorer l'écriture, la mise en jeu, la création radiophonique ? Découvrir une pratique musicale, les arts plastiques, ou encore participer à un atelier philo ? Voilà autant d'occasions de **rencontrer** des artistes et des œuvres, de vivre des **expériences de pratique artistique inédites et créatives et d'enrichir ses connaissances** autour de l'art et de la culture !

Pour les élèves, il s'agit de découvrir des langages artistiques, de trouver sa place au sein d'un groupe, d'expérimenter avec les autres, de se dire, de créer ensemble autour de thématiques qui font sens, dans une forme participative et citoyenne. Les apprentissages qui en découlent sont riches et diversifiés, intégrant chacun et chacune dans une dynamique artistique et sensible, culturelle et collective.

Pierre de Lune et de nombreux-ses artistes mettent en œuvre ces rencontres, sous forme d'ateliers autour d'un spectacle, de projets longue durée, d'ateliers kaléidoscope. Les activités se déroulent en classe ou dans un espace culturel, selon les différentes formules.

Pierre de Lune poursuit ainsi son travail de sensibilisation aux arts de la scène, entamé depuis de très longues années et qui nourrit aujourd'hui les attendus du PECA, le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique.

Pierre de Lune est soutenu par la COCOF et reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles comme opérateur territorial PECA pour toute l'agglomération bruxelloise.

Ateliers autour d'un spectacle

Chaque saison il nous tient à cœur de proposer différentes formes de médiation autour des spectacles de notre programmation pour permettre à vos publics de vivre au mieux leur expérience de spectateur-riche-s.

En amont des représentations, retrouvez dans la rubrique «Ressources» de notre site web les dossiers pédagogiques des spectacles réalisés par les compagnies. Véritables outils ressources pour préparer ou approfondir les thématiques développées sur scène, n'hésitez pas à en faire usage.

Le jour de la représentation, il est prévu presque systématiquement un bord de scène dans la continuité du spectacle. Ce moment très précieux permet aux élèves de rencontrer les artistes, d'exprimer leurs ressentis et de leur poser des questions.

Enfin, l'équipe de médiation de Pierre de Lune vous prépare des **séances d'introduction au spectacle** et des **ateliers de pratique artistique** autour de plusieurs spectacles de la saison. Ces propositions s'adressent aussi bien aux écoles qu'aux associations



© Pierre de Lune



© Pierre de Lune

et s'organisent sous forme de séances ponctuelles, soit en classe, soit dans un lieu culturel.

Lors de votre réservation, vous pouvez préciser si vous êtes intéressé-e-s par ces moments d'accompagnement. Une médiatrice de Pierre de Lune reprendra contact avec vous pour l'organisation de ces activités.

Certaines propositions de médiation sont construites autour d'un spectacle mais aussi en fonction des besoins de vos élèves. Si vous sentez qu'il serait profitable à votre classe de bénéficier de ce temps d'échange, **n'hésitez pas à nous contacter** pour nous faire part de vos demandes.

INFOS ET CONTACTS

Tous les ateliers autour d'un spectacle sont proposés gratuitement. Les réservations se font sur le site de Pierre de Lune ou par contact direct avec la médiatrice référente.

Pour toute question concernant les ateliers et les spectacles de notre programmation, n'hésitez pas à nous contacter.

Maternelle et primaire

Morgane Delaby
morgane.delaby@pierredelune.be
+32 489 67 08 34

Secondaire

Manon Custodio
manon.custodio@pierredelune.be
+32 488 27 62 71



Introduction à la sortie au spectacle

AVEC UNE MÉDIATRICE DE PIERRE DE LUNE

Vous ressentez le besoin de préparer la sortie de vos élèves au spectacle, de leur faire découvrir les codes de l'univers théâtral, de leur donner le temps d'exprimer leurs attentes, questionnements et envies ?

Accueillez une médiatrice de Pierre de Lune dans votre classe pour une introduction à la sortie au spectacle. Ce moment privilégié, ludique et participatif permettra de donner à vos élèves des repères et des points sur lesquels se raccrocher pour que chacun-e se sente confortable dans le cadre de la sortie.

L'animation sera adaptée en fonction du niveau scolaire.

1^{er} PRIMAIRE > 6^{ème} SECONDAIRE

À l'école

50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations



Introduction au spectacle *Méduse-s*

AVEC LE COLLECTIF LA GANG ET SES PARTENAIRES

En amont des représentations, le collectif La Gang et ses partenaires proposent une rencontre pour préparer les élèves aux différentes thématiques du spectacle. À l'aide d'images et d'extraits sonores, le mythe de Méduse et l'écriture de récit du point de vue féminin seront abordés. Ce moment sera aussi l'occasion d'échanger autour de la notion de consentement et d'écoute bienveillante au sein d'un groupe.

3^{ème} > 6^{ème} SECONDAIRE

À l'école

50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations



Autour du spectacle *À la périphérie*

AVEC STEFANIE HEINRICHS ET PAULINE MOUREAU

En complément de votre sortie au spectacle, Stefanie et Pauline viennent dans votre classe pour faire vivre à vos élèves un atelier au choix parmi ces propositions :

- Un atelier d'écriture pour parler de son fort intérieur, de ce qui y gronde. Est-ce possible de mettre des mots dessus ? De partager ses mots avec d'autres ? De les afficher aux yeux de tou-te-s ? De les chuchoter / hurler sur une scène ?
- Un atelier corps et voix pour tenter de s'accorder, de s'écouter, de bouger ensemble. Une invitation à explorer les mouvements et sons qui naissent naturellement du corps à travers une exploration vocale et gestuelle, individuelle et collective.

3^{ème} > 6^{ème} PRIMAIRE

À l'école

2 x 50' / classe

Date et horaire à définir sur la semaine du 2 au 6 février 2026



Autour du spectacle *Chromatique*

AVEC LOUISE BADUEL

Dans la continuité de la représentation, Louise Baduel, la chorégraphe et interprète du spectacle vous propose d'entrer dans le décor du spectacle, de manipuler, toucher, sentir et regarder. Un moment intime avec l'artiste et la classe, pour prolonger l'expérience du spectacle.

2^{ème} MATERNELLE > 1^{er} PRIMAIRE

Le Marni

40' / classe

Dans la continuité de la représentation



Autour du spectacle *L'affaire Costalamone* AVEC LA COMPAGNIE INTI THÉÂTRE ET DES AVOCAT-E-S

Une journée au théâtre, qu'est-ce que c'est ? Ça commence, le matin, par le spectacle. Ensuite les élèves discutent avec l'équipe artistique lors d'un bord de scène. Après la pause midi, les élèves passent à la pratique. Ils suivent par groupe ou par classe un atelier spécifiquement pensé en lien avec la thématique du spectacle. *L'affaire Costalamone*, ouvre sur des vastes questions de société : Comment juger ? Qu'est-ce que punir ? Qui et comment punir ? Quelles sont les mécanismes de la violence ? Alors, nous proposons des ateliers mêlant écriture et théâtre pour explorer une forme singulière : la plaidoirie. Chaque atelier animé par un-e artiste et un-e avocat-e proposera aux élèves d'élaborer une plaidoirie pour défendre ou accuser l'un des personnages de *L'affaire Costalamone*. Enfin, la journée s'achève par une mise en commun de chacun des groupes à l'ensemble des autres. Pour cette journée au théâtre avec *L'affaire Costalamone*, chaque groupe présentera sa plaidoirie lors d'une « reconstitution » d'un procès.

3^e > 6^e SECONDAIRE

À la Maison de la création / MC Gare

Ma 10.03.2026, 10:00 > 16:00

À Pierre de Lune / Salle Artan

Ma 21.04.2026, 10:00 > 16:00

Je 23.04.2026, 10:00 > 16:00



Autour du spectacle *Le Cortège du Printemps* AVEC MARIAN DEL VALLE

Dans le cadre de sa création *Le Cortège du Printemps*, menée avec des adolescent-e-s non professionnel-le-s autour de l'œuvre fondamentale de l'histoire de la danse, *Le Sacre du printemps*, créée par Nijinsky-Stravinsky-Roerich en 1913, Marian Del Valle invite les élèves du primaire et du secondaire à explorer en amont de leur sortie au spectacle, par le corps et le mouvement, les grands thèmes de ce travail.

Ils et elles seront amené-e-s à expérimenter la notion de « faire chœur », à réfléchir à ce qui constitue une communauté et à comprendre comment un groupe d'adolescent-e-s amateur-ric-e-s peut, avec le soutien d'une équipe artistique, construire collectivement un spectacle professionnel.

Cet atelier leur offrira ainsi des clés de lecture pour aborder le spectacle et enrichir leur expérience de spectateur-ric-e-s.

4^e PRIMAIRE > 6^e SECONDAIRE

À l'école

2 x 50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations



Autour du spectacle *Régis, le régisseur* AVEC L'ÉQUIPE TECHNIQUE DU 140

En amont de la représentation, venez découvrir les coulisses du 140. Accompagné-e-s d'un technicien du lieu, ce sera l'occasion de comprendre le métier de « Régis, le régisseur », faire une visite du théâtre sous un angle original et peu connu du public. Cette rencontre permettra également d'introduire votre classe à la sortie au spectacle.

3^e > 6^e PRIMAIRE

Au 140

50' / classe

Date et horaire à définir en amont des représentations



Ateliers autour d'un spectacle en création *Sang pour sang Johnny*

AVEC AURIANNE SERVAIS / ELLES SUFFIRA

Dans le cadre de sa prochaine création *Sang pour sang Johnny*, un spectacle mêlant théâtre et musique live, Aurianne Servais propose à une classe de secondaire de participer à une série d'ateliers autour de la culture populaire, du mépris de classe, de la perte et de l'amour que l'on peut porter à nos idoles. Ensemble, les élèves et l'équipe artistique exploreront comment l'art peut devenir un espace pour s'exprimer... et pour agir.

Au fil de trois rencontres, les élèves seront invité-e-s à réfléchir à ce qui, dans leur vie, leur semble inaccessible, à partir de figures qui les inspirent. Iels s'exprimeront par la musique (chantée, slamée, dansée, mimée, écoutée...). Une étape de création du spectacle leur sera présentée, suivie d'un échange avec les artistes. Enfin, chacun-e pourra nommer une idole et évoquer ce qu'il souhaite rendre possible dans sa vie.

En juin, la classe assistera à la première du spectacle au Studio Varia, suivie d'un bord de scène pour partager ses impressions et conclure cette série d'ateliers.

4^e > 6^e SECONDAIRE

À l'école et en extérieur

Rencontre 1 : 2 x 50' en classe (date et horaire à définir)

Rencontre 2 : 2 x 50' (lieu, date et horaire à définir)

Rencontre 3 : 2 x 50' en classe (date et horaire à définir)

Rencontre 4 : **Ve 05.06.2026**, 13:30 au Studio Varia

Projets longue durée

En classe, les projets longue durée permettent d'inviter un-e artiste pour plusieurs séances tout au long de l'année scolaire. Chaque élève découvre le langage des arts vivants et s'approprie des outils d'expression, dans un processus de découverte sensible, de recherche et de création.

Les projets longue durée sont accessibles aux classes de maternelle, primaire et secondaire de l'enseignement

ordinaire et spécialisé. Les thématiques de ces projets sont choisies ensemble par l'enseignant-e et l'artiste partenaire. Pierre de Lune balise et accompagne les projets dans toutes leurs dimensions et veille au partenariat artiste-enseignant-e.

Certains projets sont soutenus par la COCOF, d'autres par le Service PECA de la FW-B. Une convention entre Pierre de Lune et l'école encadre ces projets.



Soutenus par la COCOF

Infos pratiques

- 11 ateliers de 2 x 50' de pratique artistique avec l'artiste
- 3 ateliers de 2 x 50' pour une activité complémentaire avec un-e invité-e
- 2 sorties au spectacle
- 1 journée de finalisation : le Rendez-vous (voir ci-dessous)
- L'Atelier-rencontre et la journée intermédiaire pour les artistes et enseignant-e-s en projet (2 + 1 journées validées comme formation continue volontaire)
- Une série de réunions et de temps de concertation pour baliser le projet

L'école prend en charge les sorties au spectacle et les éventuels frais de déplacement et de matériel.

Le Rendez-vous clôture ces projets de manière festive : en mai, dans un espace professionnel et un cadre privilégié, chaque classe dévoilera son projet à d'autres classes ayant vécu un parcours similaire.

CANDIDATURES

Chaque saison, Pierre de Lune coordonne ces projets pour 15 classes de l'agglomération bruxelloise.

L'appel à candidatures pour l'année 2026-2027 s'ouvrira sur le site en janvier et se clôturera le 2 février 2026.

Soutenus par le service PECA / FW-B

Infos pratiques

- 10h (10 x 50') d'ateliers de pratique artistique, par classe, avec un-e artiste professionnel-le
- 1 sortie au spectacle pour compléter l'approche
- Le projet peut concerner plusieurs classes d'une même école
- Une série de réunions et de temps de concertation pour baliser le projet

Les ateliers et la sortie au spectacle sont entièrement gratuits.

CANDIDATURES

Chaque saison, Pierre de Lune coordonne une vingtaine de classes en projets longue durée - PECA dans toute l'agglomération bruxelloise.

Les demandes pour bénéficier d'un projet au cours de la saison 2026-2027 doivent se faire pour le 2 février 2026 au plus tard, via l'adresse suivante : lisa.vanbraekel@pierredelune.be.

Toutes les informations sur www.pierredelune.be

Ateliers kaléidoscope

Des ateliers ponctuels, en classe ou dans un lieu culturel, permettent de s'initier aux arts de la scène, de participer au processus de création d'un spectacle... etc. Ces ateliers sont soutenus par le Service PECA de la FW-B.

INFOS ET CONTACTS

Tous les ateliers kaléidoscope sont proposés gratuitement. Les réservations se font sur le site de Pierre de Lune ou par contact direct avec la médiatrice référente.

Pour toute question concernant les ateliers, n'hésitez pas à nous contacter.

Maternelle et primaire

Morgane Delaby
morgane.delaby@pierredelune.be
+32 489 67 08 34

Secondaire

Manon Custodio
manon.custodio@pierredelune.be
+32 488 27 62 71



© Jochen Gerner

Ateliers de recherche théâtrale et radiophonique autour d'un spectacle en création

AVEC FRANÇOIS GILLEROT ET ARTHUR OUDAR

Pour une nouvelle recherche théâtrale autour d'une émission de radio mise en scène pour le jeune public, Arthur Oudar et François Gillerot souhaitent explorer différentes thématiques avec des classes de la 3^e à la 6^e primaire. La recherche sera axée sur le rapport à la nature – même urbaine – entre poésie et regards sur l'actualité.

Par le biais de l'audio et de la radio, François et Arthur proposeront aux élèves de s'ouvrir différemment à ce qui les entoure, d'entendre le petit et le grand, de se livrer les yeux fermés et la bouche ouverte et peut-être appréhender plus largement ce qui se raconte entre adultes et enfants.

D'échanges libres, en exercices ludiques, micro-trottoirs et captation des bruits du monde, ils accompagneront les enfants à créer de la matière sonore autour de ce qui constitue leur réel, leurs souvenirs, leurs projections.

3^e > 6^e PRIMAIRE

À l'école

Rencontre 1 : 2 x 50'

Rencontre 2 : 2 x 50'

Rencontre 3 : 2 x 50'

Dates et horaires à définir

Disponibilités le 22, 23, 24 et 26 septembre 2025

ou la semaine du 05 au 09 janvier 2026



© Ithac

Ateliers autour d'un spectacle en création *Tristesse et joie dans la vie des girafes*

AVEC SAM DARMET

Dans le cadre de sa prochaine création, Sam Darmet propose à une classe de primaire (P5 > P6) de participer à une série d'ateliers pour évoquer les épreuves de la vie, et comment y faire face, grâce à la fiction. Dans *Tristesse et joie dans la vie des girafes*, une petite fille décide de partir à l'aventure avec son ours en peluche après le décès de sa mère. Elle va tenter d'affronter cette épreuve grâce à ce partenaire imaginaire.

Lors des rencontres, les élèves seront invité-e-s à réfléchir à des moments de la vie ou l'on peut se sentir impuissant-e-s et perdu-e-s. À partir de ces micro-situations, ils utiliseront le jeu et l'invocation d'un « ami imaginaire » pour voir comment ils peuvent reprendre un peu de pouvoir sur ces endroits de fragilité ou de frustration. Une étape de création du spectacle leur sera présentée après les ateliers en juin, suivie d'un échange avec les artistes. Le spectacle sera programmé l'année suivante par Pierre de Lune et les élèves ayant suivi l'atelier seront invité-e-s à y assister.

5^e > 6^e PRIMAIRE

À l'école et à l'extérieur

Rencontre 1 : 2 x 50' en classe

Rencontre 2 : 2 x 50' en classe

Rencontre 3 : 2 x 50' en classe

(Dates et horaires à définir entre octobre et décembre 2025)

Rencontre 4 : Étape de création du spectacle

(Date, lieu et horaire à venir, en juin)



© Jochen Gerner

Ateliers autour d'un spectacle en création *Système D*

AVEC LA COMPAGNIE HISTOIRES PUBLIQUES

Le spectacle *Système D*, actuellement en création, s'inspire du roman *Débâcle* de Lize Spit. Seule en scène, Eva, interprétée par Julie Marichal, ouvre le carton de ses souvenirs pour tenter de comprendre comment certains événements ont pu s'enchaîner jusqu'au pire sans que rien ne s'arrête jamais...

À travers ce projet, la compagnie histoires publiques explore les relations intra-familiales, les rapports de force qui s'installent dès l'enfance et l'importance de la parole face à ce qui fait mal. Elles souhaitent que ce spectacle permette aux jeunes spectateur-ric-e-s de prendre conscience qu'il est toujours possible de parler, de demander de l'aide, et de ne pas rester seul-e.

Dans le cadre de leur processus de création, Aurore Latour et Julie Marichal souhaitent réaliser une résidence de 4 jours dans une école et rencontrer deux classes (une de 2^e secondaire et une de 5^e secondaire). Ces rencontres seront l'occasion de tester des scènes du spectacle et de mener des discussions ouvertes et philosophiques avec les élèves autour des thèmes abordés.

2^e + 5^e SECONDAIRE

À l'école

En résidence du lundi 02 au jeudi 05 mars 2026, 09:00 > 16:00

Merci de prévoir une salle de classe disponible toute la semaine pour que les artistes puissent travailler.

Rencontre 1 : **Lu 02.03.2026**, 2 x 50' / classe (horaire à définir)

Rencontre 2 : **Je 05.03.2026**, 2 x 50' / classe (horaire à définir)



Formations

Se ressourcer, découvrir de nouveaux outils, redynamiser sa pratique : nos formations proposent de multiples chemins d'exploration artistique, sensibles et ludiques. Elles permettent de vivre et d'expérimenter l'art tout en réfléchissant aux impacts, enjeux et transferts en classe.

Elles sont ouvertes aux enseignant-e-s, aux artistes, aux médiateur-ric-e-s culturel-le-s ou à toute personne intéressée. La rencontre de ces différents publics amène une richesse de points de vue et le partage d'expériences croisées entre l'école et le monde artistique.

Les formations questionnent par la pratique, l'expérimentation et aussi la réflexion. Elles ont pour objectif de renforcer la place de l'art et de la culture à l'école, en lien avec le PECA, le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique. Elles permettent aussi aux artistes de se remettre en jeu dans de nouvelles pratiques, d'enrichir leur approche créatrice et pédagogique.

EXPLORATION DANSEÉ

UN ATELIER-RENCONTRE AVEC ALESSANDRO BERNARDESCHI



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé, artistes, médiatrices culturel-le-s

Le corps comme espace de récit et de rencontre.

Explorer le mouvement dansé avec joie et simplicité, entre ancrage, écoute et improvisation. Croiser geste, parole et musique dans un espace libre et bienveillant pour inventer, rire et faire corps ensemble.

Charleroi danse / La Raffinerie

Rue de Manchester, 21 – 1080 Molenbeek-Saint-Jean

Je 02.10.2025, 09:00 > 16:00

Ve 03.10.2025, 09:00 > 16:00

CARTOGRAPHIE SONORE

UN ATELIER-RENCONTRE AVEC GUILLAUME LE BOISSELIER



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé, artistes, médiatrices culturel-le-s

Du sauvage dans le quotidien. À partir d'instantanés suspendus entre ville et nature, composer une création sonore collective. Écouter, collecter, transformer... pour ralentir, explorer et inventer ensemble.

Pierre de Lune / Salle Artan

Rue Artan, 144 – 1030 Schaerbeek

Lu 06.10.2025, 09:00 > 16:00

Ma 07.10.2025, 09:00 > 16:00

FAIRE GROUPE : LIBÉRER CORPS ET VOIX

UN ATELIER-RENCONTRE AVEC ISABELLE BATS



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé, artistes, médiatrices culturel-le-s

Vers un empouvoirement collectif. Oser l'expression libre, composer un groupe puissant autour d'une création théâtrale collective. S'inspirer des émeutes de Stonewall, explorer les élans, les gestes et les mots qui rassemblent et transforment.

C.C. Bruegel

Rue des Renards, 1F (1^{er} étage) – 1000 Bruxelles

Je 16.10.2025, 09:00 > 16:00

Ve 17.10.2025, 09:00 > 16:00

LE PECA DANS TOUS SES ÉTATS

AVEC DELPHINE MAUREL ET LISA VANBRAEKEL



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé

Interdisciplinarité, arts et apprentissages. Expérimenter par la pratique des activités ludiques créatives et métissées des langages de la danse, de la musique et des arts plastiques.

C.C. Bruegel

Rue des Renards, 1F (1^{er} étage) – 1000 Bruxelles

Je 20.11.2025, 09:00 > 16:00

Ve 21.11.2025, 09:00 > 16:00

ET

Lu 13.04.2026, 09:00 > 16:00

Ma 14.04.2026, 09:00 > 16:00

DU MOUVEMENT AUX ARTS PLASTIQUES

AVEC COLLINE ETIENNE



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (priorité au réseau CECP), artistes, médiatrices culturel-le-s

Danser et créer en classe. Explorer la danse et les arts plastiques en fusion, pour créer, bouger et éveiller l'imaginaire. Jouer avec formes, motifs et gestes, partager le plaisir et nourrir la curiosité collective.

C.C. Wolubilis / Studio

Rue Lola Bobesco, 5 (1^{er} étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Je 15.01.2026, 09:00 > 16:00

Ve 16.01.2026, 09:00 > 16:00

MARATHON D'ÉCRITURE

AVEC ALEX LORETTE ET VINCENT ROMAIN



Artistes sur base d'une lettre de motivation

Écrire pour le théâtre. Saisir l'occasion de se lancer dans un projet d'écriture théâtrale et de se mettre dans le mouvement de la narration. Bénéficier de l'énergie du groupe pour avancer au maximum dans son processus créatif en l'espace de quelques jours.

La Bellone

Rue de Flandre, 46 – 1000 Bruxelles

Ve 16.01.2026, 10:00 > 17:00

Sa 17.01.2026, 10:00 > 17:00

Di 18.01.2026, 10:00 > 17:00

Ve 30.01.2026, 10:00 > 17:00

Sa 31.01.2026, 10:00 > 19:00

ARTS PLASTIQUES, ŒUVRES D'ART ET ALBUMS JEUNESSE

AVEC CATHERINE PINEUR



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (priorité au réseau CECP), artistes, médiatrices culturel-le-s

Expérience sensible et créativité. Faire appel à son imaginaire, sa fantaisie et sa poésie dans l'association de supports, gestes et médiums pour la création de différentes productions en arts plastiques.

C.C. Wolubilis / Studio

Rue Lola Bobesco, 5 (1^{er} étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Lu 26.01.2026, 09:00 > 16:00

Ma 27.01.2026, 09:00 > 16:00

L'ONDE – RÉINVENTONS NOS RITES!

AVEC LIÉVINE HUBERT ET PAULINE DE LA BOULAYE



Artistes, enseignant-e-s ou toute personne intéressée

Corps, voix, espace. Retisser du lien par le chant, la danse et l'écoute. Explorer les seuils, les silences, les élans collectifs. Improviser, vibrer, s'émuover, créer du temps et prendre soin ensemble.

Pierre de Lune / Salle Artan

Rue Artan, 144 – 1030 Schaerbeek

Sa 31.01.2026, 10:00 > 17:00

Di 01.02.2026, 10:00 > 17:00

THÉÂTRE ET GRAMATURGIE : VERS DES LANGAGES SCÉNIQUES INCLUSIFS

AVEC MOHAMED OUACHEN



Enseignant-e-s du fondamental ordinaire et spécialisé, artistes, médiateur-ices culturel-le-s

Décoder, jouer, réinventer. Créer, réfléchir et interroger les arts de la scène à l'école à travers récits, cultures et formes plurielles. Jouer, improviser et inventer pour ouvrir la pratique du théâtre et en favoriser l'accès à toutes et tous.

Pierre de Lune / Salle Artan

Rue Artan, 144 – 1030 Schaerbeek

Lu 16.03.2026, 09:00 > 16:00

Ma 17.03.2026, 09:00 > 16:00

DANSE À L'ÉCOLE : PRATIQUE LUDIQUE DU MOUVEMENT

AVEC ERIKA FACCI



Enseignant-e-s du fondamental ordinaire et spécialisé, artistes, médiateur-ices culturel-le-s

Imagination en jeu ! Explorer le mouvement dansé par la conscience du corps, la créativité et l'imaginaire. Expérimenter des outils simples et ludiques pour accompagner les élèves dans leur connexion corporelle et la construction d'un langage chorégraphique.

Pierre de Lune / Salle Artan

Rue Artan, 144 – 1030 Schaerbeek

Je 26.03.2026, 09:00 > 16:00

Ve 27.03.2026, 09:00 > 16:00

FAIRE DU THÉÂTRE EN CLASSE, EN LIEN AVEC UN ALBUM JEUNESSE

AVEC AMEL FELLOUSSIA



Enseignant-e-s du fondamental et du secondaire ordinaire et spécialisé (priorité au réseau CECP), artistes, médiateur-ices culturel-le-s

Expression ludique. À partir d'un album jeunesse, explorer de manière ludique et collective les fondamentaux du théâtre. Par le jeu, le corps, la voix et l'espace, expérimenter des outils transférables en classe et réfléchir aux enjeux d'un atelier théâtral à l'école.

C.C. Wolubilis / Local Théâtre

Rue Lola Bobesco, 11 (2^e étage) – 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Je 02.04.2026, 09:00 > 16:00

Ve 03.04.2026, 09:00 > 16:00

L'ART AVEC DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP

AVEC NICOLAS ARNOULI



Artistes et médiateur-ices culturel-le-s

Jouer extraordinaire. Accueillir l'inattendu et inventer des langages au-delà des mots. Par le jeu, l'écriture et le théâtre, explorer une pratique souple, sensible et adaptable, où la contrainte devient moteur de création et les différences une source de poésie.

Pianofabriek / Salle Zabriskie

Rue du Fort, 35 – 1060 Saint-Gilles

Je 23.04.2026, 10:00 > 17:00

Ve 24.04.2026, 10:00 > 17:00

FORMATION SUR MESURE POUR ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES



Équipes pédagogiques de l'enseignement fondamental, secondaire et supérieur, ordinaire et spécialisé

L'art à l'école, pourquoi, comment ? Par une approche ludique, vivre une série d'expériences de pratique artistique et en dégager les impacts et les aboutissements. Démystifier l'approche de l'art et de la culture dans l'école, mettre l'accent sur l'expérience sensible et comprendre les bénéfices de ces pratiques pour les élèves.

Ces journées sont organisées en concertation avec les écoles qui en font la demande : manon.marcelis@pierredelune.be

FORMATION POUR FUTUR-E-S ENSEIGNANT-E-S



Étudiant-e-s des Hautes Écoles, départements pédagogiques pour l'enseignement fondamental ou secondaire, éducateur-ice-s et puériculteur-ice-s

L'art et la culture à l'école, pourquoi, comment ?

Par des ateliers de pratique en théâtre, mouvement dansé, écriture et mise en jeu, expérimenter les enjeux d'une réelle pratique artistique à l'école et devenir un-e passeur-euse de culture.

Pierre de Lune organise ces formations chaque saison, à la demande. Toutes les Hautes Écoles (départements pédagogiques – instituteur-ice-s préscolaires et primaires ainsi que les régent-e-s éduacteur-ice-s ou puériculteur-ice-s) peuvent introduire une demande de formation de ce type auprès de Pierre de Lune : lisa.vanbraekel@pierredelune.be



Toutes les informations sur :

www.pierredelune.be
www.facebook.com/pierredelune.csjpbuxelles
www.instagram.com/pierredelune.csjpbuxelles

Planning Scolaires

M MATERNELLE ET CLASSES D'ACCUEIL

P PRIMAIRE

S SECONDAIRE

SEPTEMBRE

Hulul

M P 3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

LE 140
Ma 30, 10:00 + 13:30

⇒ p. 4

OCTOBRE

Hulul

M P 3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

LE 140
Me 01, 10:00
Je 02, 10:00 + 13:30
Ve 03, 10:00

⇒ p. 4

Looking for Antigone

S 1^{er} > 6^e SECONDAIRE

THÉÂTRE VARIA
Me 01, 10:00
Je 02, 13:30

⇒ p. 5

Tadam

P 4^e > 6^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS
Lu 13, 10:00

⇒ p. 6

Edith et moi

S 4^e > 6^e SECONDAIRE

LE 140
Me 15, 10:00
Je 16, 10:00

⇒ p. 7

FAST

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE
Ve 17, 10:00 + 13:30

⇒ p. 8

NOVEMBRE

La caravane des Mûchettes

M P 2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

A L'ÉCOLE
Lu 03 > Ve 07

⇒ p. 9

Pouvoir

P S 5^e PRIMAIRE > 3^e SECONDAIRE

LE 140
Je 13, 10:00 + 13:30
Ve 14, 10:00

⇒ p. 10

Douce Révolution

M P 2^e MATERNELLE > 1^{er} PRIMAIRE

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS
Ma 18, 10:00 + 13:30
Me 19, 10:00

⇒ p. 11

En Corps

M P 1^{er} MATERNELLE > 4^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Je 20, 10:00 + 13:30
Ve 21, 10:00 + 13:30

⇒ p. 12

Crime et châtiment

S 1^{er} > 6^e SECONDAIRE

THÉÂTRE VARIA
Ma 25, 13:30
Me 26, 10:00
Je 27, 13:30

⇒ p. 13

DÉCEMBRE

Jean L'Ours

P 2^e > 5^e PRIMAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE
Me 03, 10:00

⇒ p. 14

Lod et Lumi

P 1^{er} > 4^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Je 04, 10:00 + 13:30
Ve 05, 10:00

⇒ p. 15

La Minute Russe

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

LE 140
Ma 09, 10:00 + 13:30

⇒ p. 16

La Complainte du Rond

M P 2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

LE MARNI
Ma 09, 10:00 + 13:30
Me 10, 10:00

⇒ p. 17

Yaaba

M 1^{er} > 3^e MATERNELLE

MAISON DE LA CRÉATION / MC GARE
Ma 09, 10:00 + 13:30
Me 10, 10:00

⇒ p. 18

Léviathan

P S 5^e PRIMAIRE > 2^e SECONDAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Ma 09, 13:30
Me 10, 10:00
Je 11, 10:00 + 13:30

⇒ p. 19

Le canard, la mort et la tulipe

P 2^e > 6^e PRIMAIRE

ATELIER 210
Ma 16, 10:00 + 13:30
Me 17, 10:00
Je 18, 10:00

⇒ p. 20

JANVIER 2026

Les écailles

P 2^e > 6^e PRIMAIRE

LE MARNI
Ma 06, 10:00 + 13:30
Me 07, 10:00

⇒ p. 21

États de terrain

S 4^e > 6^e SECONDAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Je 08, 10:00 + 13:30
Ve 09, 10:00

⇒ p. 22

THREE

M P 3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

LE MARNI
Je 08, 13:30
Ve 09, 10:00 + 13:30

⇒ p. 23

Feu les animaux

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEL
Ve 09, 10:00 + 13:30

⇒ p. 24

Mais pour le reste oui

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK
Ma 13, 13:30
Me 14, 10:00

⇒ p. 25

Méduse-s

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

LE 140
Me 14, 10:00
Je 15, 13:30
Ve 16, 13:30

⇒ p. 26

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS
Lu 19, 10:00

⇒ p. 27

Le parlement des animaux

M P 3^e MATERNELLE > 3^e PRIMAIRE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Ma 20, 10:00 + 13:30

⇒ p. 28

La petite soldate

P 4^e > 6^e PRIMAIRE

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE
Ma 20, 13:30
Me 21, 10:00

⇒ p. 29

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE
Me 21, 10:00

⇒ p. 30

FÉVRIER

Larmes

P 1^{er} > 4^e PRIMAIRE

LA ROSERAIE
Ma 03, 10:00 + 13:30

⇒ p. 31

Toutes les choses géniales

S 1^{er} > 6^e SECONDAIRE

STUDIO VARIA
Me 04, 10:00
Je 05, 10:00 + 13:30

⇒ p. 32

Bastardia

P 2^e > 5^e PRIMAIRE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Je 05, 10:00 + 13:30
Ve 06, 10:00

⇒ p. 33

Mativu

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

LA VÉNERIE / MAISON HAUTE
Lu 09, 13:30
Ma 10, 13:30
Me 11, 10:00
Je 12, 13:30
Ve 13, 13:30

⇒ p. 34

En cuistax

M P 3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS
Ma 10, 10:00 + 13:30
Me 11, 10:00

⇒ p. 35

À la périphérie

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

STUDIO VARIA
Je 12, 10:00 + 13:30
Ve 13, 10:00

⇒ p. 36

Monstre rose

M P 1^{re} MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEI

Ve 13, 10:00 + 13:30

⇒ p. 37

MARS

Chromatique

M P 2^e MATERNELLE > 1^{re} PRIMAIRE

LE MARNI

Me 04, 10:00

Je 05, 10:00

Ve 06, 10:00

⇒ p. 38

L'affaire Costalamone

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

MAISON DE LA CRÉATION / MC GARE

Ma 10, 10:00

Me 11, 10:00

Je 12, 13:30

⇒ p. 39

La reine de Vinise ?

P 1^{re} > 4^e PRIMAIRE

LE 140

Me 11, 10:00

Je 12, 10:00 + 13:30

⇒ p. 40

Où sont passées les étoiles ?

P 2^e > 6^e PRIMAIRE

MCCS DE MOLENBEEK

Ma 17, 13:30

Me 18, 10:00

Je 19, 10:00

⇒ p. 41

En barque

M 1^{re} > 3^e MATERNELLE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Je 19, 10:00 + 13:30

Ve 20, 10:00 + 13:30

⇒ p. 42

En barque

M 1^{re} > 3^e MATERNELLE

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE

Lu 23, 10:00 + 13:30

⇒ p. 42

Bonjour, on est un tsunami

S 1^{re} > 6^e SECONDAIRE

STUDIO VARIA

Ma 24, 13:30

Je 26, 13:30

⇒ p. 43

AVRIL

La caravane des Mûchettes

M P 2^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

À L'ÉCOLE

Lu 13 > Ve 17

⇒ p. 9

Le Cortège du Printemps

P S 4^e PRIMAIRE > 6^e SECONDAIRE

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE

Ma 14, 10:00 + 13:30

Me 15, 10:00

⇒ p. 44

Hulul

M P 3^e MATERNELLE > 2^e PRIMAIRE

L'ENTRELA' / ESPACE TOOTS

Ma 14, 10:00 + 13:30

Me 15, 10:00

⇒ p. 4

L'affaire Costalamone

S 3^e > 6^e SECONDAIRE

PIERRE DE LUNE / SALLE ARTAN

Lu 20, 13:30

Ma 21, 10:00

Me 22, 10:00

Je 23, 10:00

Ve 24, 10:00

⇒ p. 39

Antes de...

M CLASSES D'ACCUEIL > 3^e MATERNELLE

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX

Je 23, 09:15 + 11:00

Ve 24, 09:15 + 11:00

⇒ p. 45

MAI

Camping Cosmos

M 1^{re} > 3^e MATERNELLE

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE

Lu 18, 10:00 + 13:30

⇒ p. 46

Régis, le régisseur

P 3^e > 6^e PRIMAIRE

LE 140

Je 28, 10:00 + 13:30

Ve 29, 10:00

⇒ p. 47

JUIN

Sang pour sang Johnny

S 2^e > 6^e SECONDAIRE

STUDIO VARIA

Ve 05, 13:30

⇒ p. 48

Inséparables

M CLASSES D'ACCUEIL > 3^e MATERNELLE

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Je 11, 09:15 + 11:00

Ve 12, 09:15 + 11:00

⇒ p. 49

Planning Tout Public

SEPTEMBRE

Looking for Antigone

À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE VARIA

Ma 30, 19:00

⇒ p. 5

OCTOBRE

Looking for Antigone

À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE VARIA

Me 01, 19:00

Je 02, 20:00

⇒ p. 5

Hulul

À PARTIR DE 4 ANS

LE 140

Ve 03, 19:00

Sa 04, 11:00 + 17:00

⇒ p. 4

Tadam

À PARTIR DE 9 ANS

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS

Di 12, 17:00

⇒ p. 6

Edith et moi

À PARTIR DE 15 ANS

LE 140

Me 15, 19:00

Je 16, 19:00

⇒ p. 7

FAST

À PARTIR DE 13 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE

Je 16, 20:00

⇒ p. 8

NOVEMBRE

Pouvoir

À PARTIR DE 10 ANS

LE 140

Ve 14, 19:00

Sa 15, 18:00

⇒ p. 10

Crime et châtime

À PARTIR DE 12 ANS

THÉÂTRE VARIA

Je 20, 20:00

Ve 21, 20:00

Sa 22, 18:00

Ma 25, 19:00

Me 26, 19:00

Je 27, 20:00

Ve 28, 13:30

⇒ p. 13

En Corps

À PARTIR DE 4 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Sa 22, 16:00

⇒ p. 12

DÉCEMBRE

Jean L'Ours

À PARTIR DE 7 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC CITÉ MODÈLE

Me 03, 16:00

⇒ p. 14

Lod et Lumi

À PARTIR DE 6 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Sa 06, 16:00

⇒ p. 15

Yaaba

À PARTIR DE 3 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC GARE

Me 10, 15:00

⇒ p. 18

Léviathan

À PARTIR DE 10 ANS

MCCS DE MOLENBEEK

Me 10, 15:00

⇒ p. 19

La Minute Russe

À PARTIR DE 14 ANS

LE 140

Me 10, 19:00

⇒ p. 16

JANVIER 2026

États de terrain

À PARTIR DE 14 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE

Sa 10, 18:00

⇒ p. 22

Feu les animaux

À PARTIR DE 6 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEI

Di 11, 15:00

⇒ p. 24

Mais pour le reste oui

À PARTIR DE 8 ANS

MCCS DE MOLENBEEK
Me 14, 15:00

⇒ p.25

Méduse-s

À PARTIR DE 14 ANS

LE 140
Je 15, 19:00
Ve 16, 20:00

⇒ p.26

NORMAN c'est comme normal, à une lettre près

À PARTIR DE 7 ANS

C.C. WOLUBILIS / THÉÂTRE DE WOLUBILIS
Di 18, 17:00

⇒ p.27

Le parlement des animaux

À PARTIR DE 4 ANS

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Me 21, 15:00

⇒ p.28

La petite soldate

À PARTIR DE 9 ANS

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE
Me 21, 18:00

⇒ p.29

FÉVRIER

Larmes

À PARTIR DE 6 ANS

LA ROSERAIE
Di 01, 16:00

⇒ p.31

Toutes les choses géniales

À PARTIR DE 12 ANS

STUDIO VARIA
Me 04, 19:00

⇒ p.32

Bastardia

À PARTIR DE 7 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Sa 07, 16:00

⇒ p.33

Matuvu

À PARTIR DE 8 ANS

LA VÉNERIE / MAISON HAUTE
Me 11, 15:00

⇒ p.34

À la périphérie

À PARTIR DE 8 ANS

STUDIO VARIA
Ve 13, 19:00

⇒ p.36

Monstre rose

À PARTIR DE 3 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC BOCKSTAEI
Di 15, 15:00

⇒ p.37

MARS

L'affaire Costalamone

À PARTIR DE 14 ANS

MAISON DE LA CRÉATION / MC GARE
Me 11, 15:00

⇒ p.39

La reine de Venise ?

À PARTIR DE 6 ANS

LE 140
Me 11, 19:00

⇒ p.40

Où sont passées les étoiles ?

À PARTIR DE 7 ANS

MCCS DE MOLENBEEK
Me 18, 15:00

⇒ p.41

Bonjour, on est un tsunami

À PARTIR DE 12 ANS

STUDIO VARIA
Je 19, 19:00
Ve 20, 19:00
Sa 21, 18:00
Ma 24, 19:00
Me 25, 19:00
Je 26, 19:00
Ve 27, 19:00

⇒ p.43

En barque

À PARTIR DE 3 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Sa 21, 16:00

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE
Di 22, 15:00

⇒ p.42

AVRIL

Le Cortège du Printemps

À PARTIR DE 9 ANS

CHARLEROI DANSE / LA RAFFINERIE
Me 15, 18:00

⇒ p.44

Antes de...

À PARTIR DE 2 ANS

LA VÉNERIE / ESPACE DELVAUX
Sa 25, 16:00

⇒ p.45

MAI

Camping Cosmos

À PARTIR DE 3 ANS

ARCHIPEL 19 / SALLE BRASSERIE
Di 17, 15:00

⇒ p.46

Régis, le régisseur

À PARTIR DE 8 ANS

LE 140
Me 27, 19:00

⇒ p.47

JUIN

Sang pour sang Johnny

À PARTIR DE 13 ANS

STUDIO VARIA
Je 04, 20:30
Ve 05, 20:30
Sa 06, 18:00
Ma 09, 19:30
Me 10, 19:30
Je 11, 13:30
Ve 12, 20:30

⇒ p.48

Inséparables

À PARTIR DE 2,5 ANS

C.C. WOLUBILIS / LA BISSECTINE
Sa 13, 11:00 + 16:00

⇒ p.49



Infos pratiques

Scolaires

TARIFICATION

Le droit d'entrée en représentation scolaire est de 5€ TTC. Les accompagnateur-ice-s sont invité-e-s.

RÉSERVATION

- **Sur notre site :** pierredelune.be
- **Par téléphone :** +32 2 218 79 35
du lundi au vendredi, 10:00 > 13:00 | 14:00 > 17:00

Le nombre d'élèves annoncé doit être rigoureusement respecté. Les élèves surnuméraires ne pourront avoir accès à la représentation que dans la mesure des places disponibles.

ANNULATION

Toute annulation ou diminution du nombre d'enfants doit nous être signalée au plus tard un mois avant la date du spectacle **par mail à l'adresse** contact@pierredelune.be.

Passé ce délai d'un mois, Pierre de Lune facturera le nombre de places réservées et inoccupées à tarification réduite de 50 %.

Pour toute réservation effectuée moins d'un mois avant la date de représentation, les conditions d'annulation s'appliquent (annulation = facture à tarification réduite de 50 %). En cas d'absence le jour de la représentation la réservation est facturée à 100 %.

TRANSPORT ORGANISÉ SUR DEMANDE (UNIQUEMENT LES REPRÉSENTATIONS DU MATIN)

- **Dans l'agglomération bruxelloise**
Le prix du transport (aller-retour) organisé par Pierre de Lune, est facturé 250€ TTC par car. La limite maximum du transport est de 50 personnes par car. Au-delà de ce nombre, un second transport est affrété et donc facturé et ainsi de suite.
- **Hors agglomération bruxelloise**
Le prix du transport (aller-retour) organisé par Pierre de Lune est à évaluer selon les cas, en fonction de la distance et du nombre d'élèves.

CONFIRMATION DE RÉSERVATIONS

Une confirmation écrite contenant l'ensemble des informations est adressée par mail à la direction de l'école dès que la réservation est validée par Pierre de Lune. Un duplicata de cette même confirmation est envoyé par mail à la personne ayant effectué la réservation. Dans le courant du mois qui précède la représentation, une confirmation reprenant les informations liées à la réservation est envoyée par la poste à la direction de l'école. Au cas où, ni vous, ni votre direction, ne recevez de mail ou de confirmation papier, pensez à vérifier vos spams voire à reprendre contact avec le +32 2 218 79 35 pour vous assurer que votre réservation a bien été prise en compte.

PAIEMENT

Uniquement via facture. Celle-ci est envoyée à l'école dans les jours qui suivent la représentation. Les factures (spectacle et transport s'il y a lieu) sont payables au plus tard avant la date d'échéance mentionnée sur celles-ci.

Deux exemplaires des factures sont émis. L'un adressé à la direction de l'établissement scolaire (de préférence par mail, dans la mesure où l'adresse est encodée dans notre base de données, ou par voie postale), l'autre envoyé par mail à l'enseignant-e ayant accompagné le groupe d'élèves.

HORAIRE

Les représentations commencent à l'heure indiquée sans attendre les spectateur-ice-s retardataires. C'est pourquoi **il est essentiel que chaque classe soit présente au minimum 15 minutes avant l'heure de représentation** pour garantir la meilleure entrée en salle possible. Tout retard doit être signalé. En cas d'arrivée tardive, nous ne garantissons pas l'entrée en salle. Dans ce cas de figure la représentation sera facturée.

MÉDIATION AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

- **Dossier pédagogique**
Pour la plupart des spectacles, un dossier pédagogique est disponible et consultable sur notre site.
- **Bord de scène**
Les séances scolaires peuvent être accompagnées d'un bord de scène. Une manière pour les jeunes spectateur-ice-s d'échanger avec les artistes, de se questionner et de formuler sa propre lecture du spectacle.
- **Introduction au spectacle**
Si vous souhaitez bénéficier d'une introduction au spectacle n'hésitez pas à nous contacter.
- **Ateliers autour des spectacles**
Tous les ateliers autour des spectacles sont proposés gratuitement. Rendez-vous page 54 pour découvrir l'offre.

ACCESSIBILITÉ

Les représentations de Pierre de Lune se déroulent dans des lieux partenaires. Certains sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser au mieux votre venue.

Tout public

TARIFICATION

Les tarifs varient en fonction des lieux de programmation.

RÉSERVATION

La réservation se fait via les informations sur la page spécifique du spectacle.

À PARTIR DE QUEL ÂGE ?

Ensemble au théâtre, vous serez sans doute ému-e-s, vous allez être touché-e-s, vous aurez des fous rires. Peut-être même avoir un peu peur, être troublé-e-s, bouleversé-e-s parfois. Aussi, nous avons indiqué pour chaque représentation l'âge minimum pour lequel le spectacle a été conçu. Pour le bien-être de votre enfant et des autres spectateur-ice-s, **merci de respecter les âges spécifiés.**

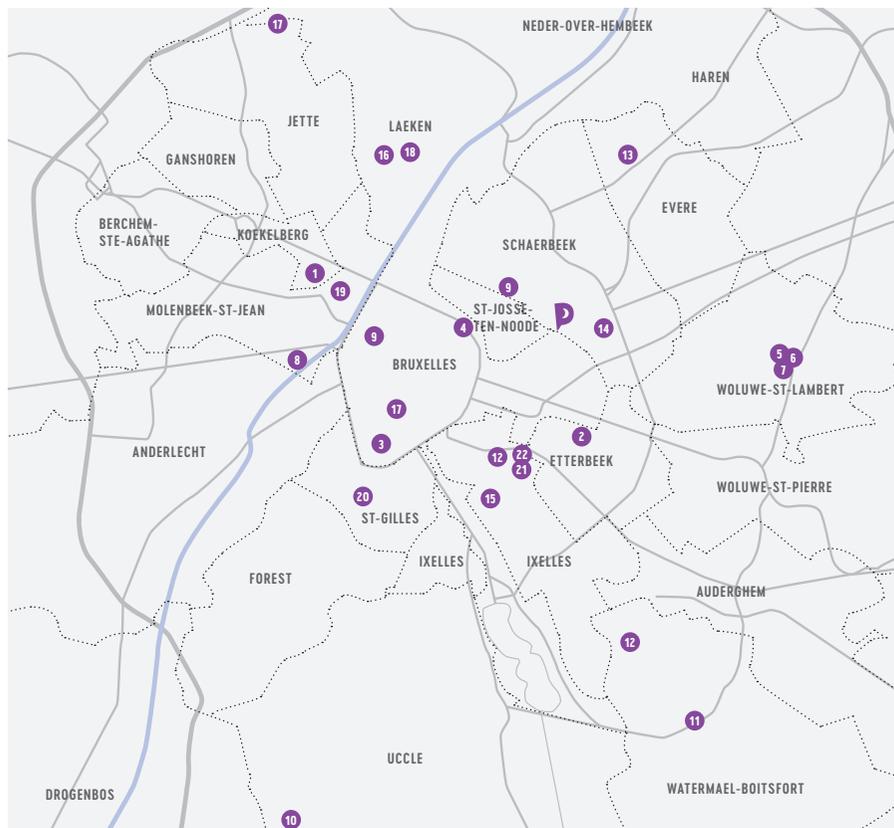
PAIEMENT

Le paiement s'effectue selon les modalités définies par le lieu de programmation. Les tickets Article 27 sont acceptés.

HORAIRE

Le jour venu, veuillez vous présenter **15 minutes avant la représentation**. Une fois le spectacle commencé, nous ne garantissons pas l'entrée en salle.

Partenaires 2025-2026



1 Archipel 19
/ Salle Brasserie
Rue François Delcoigne, 25
1081 Koekelberg
www.archipel19.be

2 Atelier 210
Chaussée Saint-Pierre, 210
1040 Etterbeek
www.atelier210.be

3 C.C. Bruegel
Rue des Renards, 1F
1000 Bruxelles
www.ccbuegel.be

4 C.C. Le Botanique
Rue Royale, 236
1210 Saint-Josse-ten-Noode
www.botanique.be

5 C.C. Wolubilis
/ La Bissectine
Place du Temps Libre, 7b
1200 Woluwe-Saint-Lambert
www.wolubilis.be

6 C.C. Wolubilis
/ Local Théâtre
Rue Lola Bobesco, 11
1200 Woluwe-Saint-Lambert
www.wolubilis.be

7 C.C. Wolubilis
/ Théâtre de Wolubilis
Cours Paul-Henri Spaak, 1
1200 Woluwe-Saint-Lambert
www.wolubilis.be

8 Charleroi danse
/ La Raffinerie
Rue de Manchester, 21
1080 Molenbeek-Saint-Jean
www.charleroi-danse.be

9 La Bellone
Rue de Flandre, 46
1000 Bruxelles
www.bellone.be

10 La Rosaie
Chaussée d'Alsemberg, 1299
1180 Uccle
www.rosaraie.org

11 La Vénerie
/ Maison Haute
Place Gilson, 3
1170 Watermael-Boitsfort
www.lavenerie.be

12 La Vénerie
/ Espace Delvaux
Rue Gratès, 3
1170 Watermael-Boitsfort
www.lavenerie.be

13 L'Entrela'
/ Espace Toots
Rue Edouard Stuckens, 125
1140 Evere
www.lentrela.be

14 Le 140
Avenue Eugène Plasky, 140
1030 Schaerbeek
www.le140.be

15 Le Marni
Rue de Vergnies, 25
1050 Ixelles
www.theatremarni.com

16 Maison de la création
/ MC Bockstael
Place Émile Bockstael
1020 Laeken
www.maisondelacreation.org

17 Maison de la création
/ MC Cité Modèle
Allée du Rubis, 3
1020 Laeken
www.maisondelacreation.org

18 Maison de la création
/ MC Gare
Rue du Champs de l'Église, 2
1020 Laeken
www.maisondelacreation.org

19 MCCS de Molenbeek
Rue Mommaerts, 4
1080 Molenbeek-Saint-Jean
www.lamaison1080hethuis.be

20 Pianofabriek
/ Salle Zabriskie
Rue du Fort, 35
1060 Saint-Gilles
www.pianofabriek.be

21 Studio Varia
Rue Gray, 154
1050 Ixelles
www.varia.be

22 Théâtre Varia
Rue du Sceptre, 78
1050 Ixelles
www.varia.be

Pierre de Lune
/ Salle Artan
Rue Artan, 144
1030 Schaerbeek
www.pierredelune.be

AR —
— CHI
— PEL —
— 19

A210
www.a210.be

33 centre culturel
Bruegel

BOTANIQUE

WOLUBILIS
CENTRE CULTUREL

CHARLEROI
D'UNSE

La
bellone

La Rosaie

LAVENERIE

L'ENTRELA'
Centre culturel d'Evere

140
QUARTIER

MARNI

MAISON
DE LA
CREATION

MAISON
DE LA
CREATION

PIANOFABRIEK

VARIA
THEATRE
& STUDIO



ÉQUIPE PERMANENTE

Direction

Christian Machiels

Adjointe de direction

Laetitia Jacqmin

Assistante administrative

Linda Jousset

Chargée de projets et formations

Manon Marcélis

Chargée de projets scolaires et extrascolaires

Hélène Hocquet

Chargée de projets, formations et Hautes Écoles

Lisa Vanbraekel

Chargée de relations public scolaire fondamental

Morgane Delaby

Chargée de communication, relations public scolaire secondaire et tout public

Manon Custodio

Accueils scolaires et communication

Noémie Muangala

Secrétariat et réservations

Maggy Paixao

Responsable technique

Serge Devergnies

Régie

Juan Rivera

ORGANE D'ADMINISTRATION

Président

Serge Rangoni

Vice-présidente

Claudine Lison

Secrétaire

Françoise Jurion

Trésorière

Maggy Wauters

Membres

Sophie Berlaimont

Carole Bonbled

Juliette Bonmariage

Eric De Staercke

Murielle Deleu

André Drouart

Sarah Gigot

Jean-Marie Haerten

Bernard Ligot

Delara Pouya

Claire Renson-Tihon

Sylvie Risopoulos

Julien Sigard

Sylvie Somen

Vincent Thirion

François Tricot

Milena Valachs

Hadrien Wolf

Pierre de Lune reçoit l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Commission communautaire française de Wallonie-Bruxelles International



www.pierredelune.be

www.facebook.com/pierredelune.csjpbuxelles

www.instagram.com/pierredelune.csjpbuxelles

+32 2 218 79 35

Graphisme inextenso.be

Site web netscript.be

Illustration [@mathilmeh](https://www.instagram.com/mathilmeh)



Bureaux
Square E. Plasky 94
1030 Bruxelles

Siège social
Rue Royale 236
1210 Bruxelles

+32 2 218 79 35
contact@pierredelune.be
www.pierredelune.be

