

# DANS LE TROU

Stanislas Cotton

Toujours enfermé, on voudrait voir dehors  
CHARLES TRENET - *L'école Buissonnière*

*Il y a*  
MICKEY La Souris  
*et*  
MINNIE La Souris

**1.**

**MICKEY LA SOURIS**

Et bien Nom d'un souriceau  
Voilà autre chose

**MINNIE LA SOURIS**

Qu'est-ce que tu dis

**MICKEY**

Voilà autre chose

**MINNIE**

Qu'est-ce qui ne va pas

**MICKEY**

Viens voir

**MINNIE**

Il ne faudra pas te plaindre de ta soupe en retard

**MICKEY**

Oublie la soupe Regarde

**MINNIE**

Oh Je te connais Moi

**MICKEY**

Regarde

**MINNIE**

Quoi

**MICKEY**

Mais regarde Bon sang

Au lieu de jacasser comme une perruche

**MINNIE**

Je te remercie

*Minnie jette un œil dans la direction indiquée par Mickey.*

**MINNIE**

Ce sont les Dupoinçon-Langlard

Nous vivons dans leur maison

**MICKEY**

Et tu trouves ça normal

**MINNIE**

Si je trouve ça normal

As-tu passé une bonne nuit Mon chéri

**MICKEY**

Je te demande si tu trouves ça normal

**MINNIE**

Oui Je ne suis pas sourde

*Elle regarde Mickey l'œil rempli d'une sincère interrogation.*

Et bien Si je trouve ça normal

Il me semble qu'ils sont chez eux Mon chéri

**MICKEY**

Et quel jour sommes-nous

**MINNIE**

Mercredi

**MICKEY**

Et alors

**MINNIE**

Je ne vois pas où tu veux en venir Mon chéri

Si c'est un jeu Ce n'est pas le moment

Je prépare le repas

**MICKEY**

Mercredi Minnie Nous sommes mercredi

**MINNIE**

Et alors

**MICKEY**

Et alors

**MINNIE**

Oui Et alors

**MICKEY**

Il est onze heures du matin

Et ils sont là

*Un temps. Minnie jette encore un œil au dehors.*

**MINNIE**

Ils sont encore là à onze heures du matin

**MICKEY**

Et comment Et ils se lèvent à peine

**MINNIE**

À peine Non

*Mickey fait un signe de tête affirmatif, Minnie jette un nouveau coup d'œil.*

Ils sont en pyjama

**MICKEY**

Il se passe quelque chose

**MINNIE**

Quelque chose de tout à fait singulier

**MICKEY**

Je dis qu'il y a cheddar dans le placard

**MINNIE**

Mais c'est très préoccupant

**MICKEY**

Et comment

Je dirais même que la situation est issimement grave

**MINNIE**

Il nous faut l'almanach

*Minnie part pour le chercher.*

**MICKEY**

Ta ta ta

*Mickey présente l'almanach.*

Mercredi 11 Voyons voir

Un crocodile croise une souris

Salut sac à puce

Et la souris répond

Fiche-moi la paix Sac à main

Excellent Non

*Minnie s'approche :*

**MINNIE**

Mercredi 11 mars

**MICKEY**

Heu Oui Pardon

Jour Tout ce qu'il y a de plus ouvrable

**MINNIE**

C'est bien celui de cette année

**MICKEY**

Tu me prends pour qui

**MINNIE**

Même pas une petite cocagne de divinité

**MICKEY**

Non Pas d'agapes Pas de bringue

**MINNIE**

Un carnaval Une mascarade

**MICKEY**

Non

*Pour lui-même :*

Ah ah Sac à main

**MINNIE**

Pas de vacances scolaires

*Mickey sursaute.*

**MICKEY**

Non J'ai vérifié

**MINNIE**

C'est pour le moins étrange

**MICKEY**

C'est tarabustant Oui

*Il montre son front.*

Tu le vois Là Ce point d'interrogation

**MINNIE**

Oh Oui

**MICKEY**

Tarabustant

**MINNIE**

Ils sont malades

*Ils se penchent tous les deux et observent. Un temps. Ils reviennent.*

**MICKEY**

Pas le moins du monde

**MINNIE**

Je décèle une certaine joie de vivre

On se gratte le crâne

On se frotte les yeux

Les petits sont en pleine forme

**MICKEY**

As-tu remarqué qu'ils ont sorti les provisions du dimanche

Du bacon et des œufs Des crêpes

On ne se prive pas

**MINNIE**

Des crêpes Tu es certain

Je n'ai pas noté

**MICKEY**

Et que le mâle fait du pied à la femelle Tu l'as vu

**MINNIE**

Pardon

Tu ne penses vraiment qu'à ça

**MICKEY**

Un balayement répété le long de la jambe de la femelle

Je rapporte ce que je vois

**MINNIE**

Tu penses vraiment à ça

*Minnie se coule contre Mickey en roucoulant.*

Les provisions du dimanche

**MICKEY**

Un mercredi

*Minnie idem.*

**MINNIE**

Un mercredi

**MICKEY**

Qu'est-ce qui te prend

**MINNIE**

Si j'ai accepté de vivre avec toi Mon grand fou

C'est aussi pour que tu me

**MICKEY**

Je dis Saint-Nectaire C'est un mystère Et toi tu

Reprends-toi

*Minnie reprend contenance, un peu déçue...*

**MINNIE**

C'est vraiment très très étrange Ça

**MICKEY**

Oui

**MINNIE**

Ça alors

**MICKEY**

Oui

*Un temps. Minnie réfléchit.*

**MINNIE**

Hum Moi Je dirais Chouette

Ramassons les miettes

C'est jour de grand marché

**MICKEY**

Les provisions du dimanche Un mercredi

Ça ne me va pas du tout

Il y a camembert sous cloche Je dis

**MINNIE**

Ah Bon Walt

Qu'est-ce donc encore que cette histoire

**MICKEY**

Ça J'aimerais bien le savoir

*Mickey observe à nouveau.*

Ah ben ça alors

**MINNIE**

Quoi encore

**MICKEY**

Maintenant Ils sont rassemblés devant l'autel

**MINNIE**

Devant l'autel

**MICKEY**

Devant la télévision

**MINNIE**

À cette heure

**MICKEY**

Oui À cette heure

**MINNIE**

Quelque chose ne tourne vraiment pas rond

**MICKEY**

Ils sont rassemblés devant un programme comique

**MINNIE**

Il se passe quelque chose que nous ignorons

**MICKEY**

Ta perspicacité me décoiffe

**MINNIE**

Ne soit pas blessant

**MICKEY**

Tu les entends rire Non

**MINNIE**

Cette façon de se détendre est peut-être une manière de répondre à une angoisse nouvelle

**MICKEY**

Tout une famille happée par cet écran

Permits-moi de trouver ça triste

Le cinéma Au moins Le cinéma Tu comprends

Tu te souviens

T'en souviens-tu seulement

**MINNIE**

Mais bien sûr Comment oublier le cinéma

**MICKEY**

L'avion fou<sup>1</sup> À nos début

**MINNIE**

À ta place Je ne ferais pas trop le fier

**MICKEY**

Mais quoi

Et Mickey perd la tête<sup>2</sup>

**MINNIE**

Oh Avec cet ignoble Pat Hibulaire

**MICKEY**

Tu te souviens de l'Arabie<sup>3</sup>

**MINNIE**

Mais oui Mais tu peux me dire ce que tu as

---

1 Crazy Plane, 1928

2 The Mad Doctor, 1933

3 Mickey en Arabie, 1932

Tu ne vas pas En plus Nous faire une crise de nostalgie  
*Un temps.*

Les Dupoinçon-Langlard sont absolument captivés  
Tu as vu Ils ont laissé toutes les victuailles sur la table

**MICKEY**

Je vois Oui

**MINNIE**

Tu sais à quoi je pense  
Tu m'as entendue parler de grand marché  
*Mickey hoche lentement la tête.*

**MICKEY**

Prends ton cabas On tente une sortie  
*Ils disparaissent. Silence. On entend soudain une enfant pousser des cris stridents.  
Mickey et Minnie déboulent paniqués.*

**MINNIE**

Quelle peste Cette petite

**MICKEY**

Elle m'a déchiré les tympans

**MINNIE**

Une vilaine petite mal élevée  
Est-ce qu'on accueille les souris comme ça

**MICKEY**

Est-ce que je crie Moi Quand j'aperçois cette monstrueuse petite blondinette à tête humaine

**MINNIE**

Ces créatures sans un poil C'est horripilant  
Bouh J'en frissonne  
*Ils se reprennent.*

**MINNIE**

Ouf Au moins nous sommes à la maison

**MICKEY**

Au trou Dans notre trou

**MINNIE**

Notre doux foyer

**MICKEY**

Notre chez nous

Mais

**MINNIE**

Mais

**MICKEY**

Cette histoire me frise les moustaches  
Qu'allons-nous manger

**MINNIE**

Nous avons quelques réserves Mon chéri  
Nous pouvons voir venir durant quelques temps

**2.**

**MICKEY**

Cinq jours Minnie Cinq jours

**MINNIE**

Pas besoin de crier  
Tu as vu l'heure  
Je le sais bien que c'est le cinquième jour  
Et puis calme-toi  
Ce surmenage ne te vaut rien de bon  
Tiens Regarde-moi ça Des poils blancs Tu te rends compte

**MICKEY**

Quoi Des poils blancs  
Mais je Comment Des poils blancs

**MINNIE**

Allons Calme-toi  
On jurerait que tu as vu Félix le chat  
En fait Ces poils-là C'est charmant  
*Mickey hausse les épaules et se contemple dans une glace.*

**MICKEY**

Mais c'est désastreux Oui  
Mon Walt Oh Mon Walt  
Je ne suis plus moi-même

**MINNIE**

Bon Ce n'est quand même pas la fin du monde  
Tu ne vas pas te laisser abattre pour trois poils  
Ressaisis-toi Bon sang

**MICKEY**

Ne pas me laisser abattre  
Facile C'est facile à dire

Moi Et mon look légendaire Mon poil noir et luisant Mon look Quoi  
Avec En plus Ces fichus Dupoinçon-Langlard qui ont perdu la boule  
*Il va voir ce qui se passe. Un temps.*

Bon sang

Quelle heure est-il

Vingt-trois heures quarante-huit

Vingt-trois heures quarante-huit Non mais Tu te rends compte

Ils sont toujours devant cet écran géant

Silencieux Recueillis Graves

**MINNIE**

Graves Tu es certain

**MICKEY**

Graves

**MINNIE**

Recueillis

*Un temps.*

Il faudra pourtant sortir Bon Walt

Faire nos courses Nous approvisionner

Sinon Que deviendrons-nous

*Un temps.*

**MICKEY**

Nous avons tous traversé des tempêtes

Tout comme Willie Le bateau à vapeur

Mais cette fois Nous pourrions nous noyer<sup>4</sup>

*Un temps.*

Bon Cessons de broyer du noir

Allons nous coucher

**MINNIE**

Ah Enfin du self-contrôle Je retrouve mon mari

**MICKEY**

Nous allons mettre le réveil à quatre heures du matin

**MINNIE**

Tu crois

**MICKEY**

J'en suis certain Non mais

Tu penses vraiment que les Dupoinçon-Langlard vont m'empêcher de faire mes courses

Quatre heure du matin Je dis

---

<sup>4</sup> Extrait des paroles de la chanson « Steamboat Willie », qui donna son titre à l'un des premiers court-métrages mettant en scène Mickey Mouse en 1928.

### 3.

*Minnie observe, non sans une certaine tension.*

**MINNIE**

Tu l'aurais cru Toi Douze jours Douze

Oh Bon Walt Qu'est-ce qui nous arrive

Et toujours cette bon sang de petite blondinette abominable qui met son nez partout

Allons Mon chéri Allons

Ne t'attarde pas

Et bien Chéri Où es-tu

*Un temps. Elle se tord les doigts d'anxiété.*

Mais Où est-ce qu'il est passé

Où est-il passé Maintenant

Je ne le vois plus

*Elle soupire.*

Je ne te vois plus

*On entend le « clac » net et précis d'un piège à souris. Minnie se raidit.*

Non

Non Ne me dites pas

Oh Non Pas ça Quelle horreur

*Mickey surgit tout-à-coup à bout de souffle, Minnie sursaute.*

Nom d'une pipe Mais où étais-tu

Je me suis fais un sang d'encre

**MICKEY**

J'ai compris Je sais tout

**MINNIE**

Compris quoi

**MICKEY**

Le pourquoi

Dans la pile des vieux journaux

Mes lunettes

**MINNIE**

Quoi Tes lunettes

**MICKEY**

Où sont mes lunettes

**MINNIE**

Le pourquoi de quoi

**MICKEY**

De leur présence permanente  
Mes lunettes

**MINNIE**

Je peux savoir ce qui te prend

**MICKEY**

Le titre est gras Grand Lisible

**MINNIE**

Mickey La Souris Peux-tu m'expliquer S'il te plaît

**MICKEY**

Trois semaines de quarantaine

**MINNIE**

J'ai parfois l'impression que je parle chat

**MICKEY**

Il me faut mes lunettes pour lire l'article  
C'est écrit beaucoup trop petit

Trois semaines de quarantaine Tu comprends

**MINNIE**

Tu ne vas quand même pas y retourner

**MICKEY**

Comment Mais si Bien sûr Je veux savoir Pourquoi

**MINNIE**

Mais tu es complètement fou

**MICKEY**

Il doit y avoir une guerre ou une épidémie  
Ou pire encore

Je veux savoir comment survivre

**MINNIE**

Mais Tu viens à peine d'échapper à la tapette mortelle

**MICKEY**

Ah Les voilà

*Il ramasse ses lunettes.*

**MINNIE**

Mais Mon amour

**MICKEY**

Il faut que j'en ai le cœur net Ma chérie

**MINNIE**

Mais Mickey ne me laisse pas

Tu es fou Tu

*Il lui donne un baiser sur le front. Il sort.*

Il est devenu fou

Mickey Mon chéri

Mon Mickey

*On entend la voix de Mickey off :*

*« Je reviens dans deux minutes Ma chérie Deux petites minutes » Un temps. « Tiens Mais qu'est-ce que c'est que ça Oh Du beurre de cacahuète Mmmm » Et puis un grand « Clac ! »... Et puis des cris de joie d'enfants. Un temps. Minnie est sidérée, elle se met à balbutier :*

**MINNIE**

J'avais une vieille poule et elle avait une patte en bois

Juste la meilleure vieille poule qui ait jamais pondu

Elle a pondu plus d'œufs que n'importe quelle poule

Et bien Une petite boisson ne lui ferait pas de mal

Une poule dans le foin Dans le foin Foin Foin

Une poule dans la paille Dans la paille Paille Paille<sup>5</sup>

Fin

Stanislas Cotton

Trevignano Romano, *en quarantaine*, mars 2020

- Tous droits réservés -

Ce texte a été écrit dans le cadre de la série de commandes « Confinement », une initiative du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, en partenariat avec Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles.



---

<sup>5</sup> Traduction libre de « Turkey in the straw », chanson traditionnelle américaine utilisée par Walt Disney dans « Steamboat Willie » qui met en scène Mickey et Minnie Mouse.