
LE
COLLECTIF
WOW!



CRÉATION
RADIOPHONIQUE

Le Collectif

Fondé en 2011, le Collectif Wow! regroupe cinq personnalités de formations, de nationalités et d'horizons différents, autour de la recherche d'une grammaire commune pour écouter et faire entendre le monde.

En 2016, alors que la version studio de **Beaux Jeunes Monstres** est couronnée des plus prestigieux prix internationaux, le Collectif crée sa première fiction radiophonique live, **Piletta ReMix**, qui prendra la route pour près de 700 dates à travers la Belgique, la France et la Suisse.

Décloisonnant par nature et interdisciplinaire par goût, le Collectif mène des projets hybrides (installations photo-sonores, concerts poétiques, performances radiophonique live....) et de théâtre. C'est avant tout l'exploration du langage radiophonique et sonore (en studio, sur scène, hors les murs) qui reste le terrain de prédilection de leur geste créatif.

Par-delà la recherche formelle sur le mélange des genres, l'écriture du Collectif est innervée par une démarche de l'engagement, à l'écoute du monde et de ses pulsations, pour se faire écho et porte-voix des marginaux, des oubliés, des plus fragiles, et des luttes et combats qui l'animent.



Créations Radiophoniques

De notre dialogue entre le studio et la scène,
la création radiophonique et le spectacle vivant,
sont nées plusieurs créations.
Certaines créées en studio puis transposées sur scène,
d'autres ayant suivi le chemin inverse,
de la scène au studio:

Piletta ReMix

Beaux Jeunes Monstres

Dans Les Creux Dangereux ou la louve abîmée

Everyone / Everywhere

Dans La Tenaille

Dans La Boue Et l'Acier ou la colère du cerf

Toutes nos créations sont en écoute ici:

www.lecollectifwow.be

et sur toutes les plateformes de podcasts



Prix et Récompenses

Piletta ReMix

Prix du Ministère de La Culture aux
Rencontres Internationales de Théâtre de Huy 2016

Beaux Jeunes Monstres

Prix Europa de la Meilleure Série de Fiction 2016
Mention Spéciale du Jury aux Prix Ondas 2016
Prix De La Singularité au festival Coupe Circuit 2016
Prix Longueur d'Ondes Meilleure Fiction 2017
Premier Prix au UK Radio Drama Festival 2017
Premier Prix au Grand Prix Nova 2017

Dans Les Creux Dangereux ou la louve abîmée

Phonurgia Awards de la Meilleure Fiction 2020

Everyone/Everywhere

2ème Prix (forme courte) au UK Radio Drama Festival 2021

Dans La Tenaille

3ème Prix (forme courte) au UK Radio Drama Festival 2021



Ateliers et Formations

Parallèlement à notre activité de création, nous organisons et donnons également des formations et animons des ateliers à destination de publics variés.

- des ateliers d'initiation

et de découverte du langage sonore
(sensibilisation aux pouvoirs et fonctions du son,
présentation des outils de la fiction radiophonique, ...)

- des ateliers de création

débouchant sur une production
(utilisation des outils, écriture, enregistrement,
mise en ondes, diffusion, ...)

- des formations professionnelles

s'adressant à différents corps de métiers
voulant utiliser le médium sonore dans leur pratique
(enseignant·es, artistes, journalistes, ...)

Plusieurs organismes font régulièrement appel à nous
pour imaginer et dispenser ateliers et formations:
Phonurgia Nova, Le Théâtre National de Bruxelles,
la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ),
l'Atelier de Création Sonore Radiophonique (ACSR),...



Émilie Praneuf

Amélie Lemonnier

Michel Bystranowski

Sébastien Schmitz

Florent Barat

Presse:

lecollectifwow@gmail.com

+32 498 598 328

(Florent Barat)

Production:

info@lecollectifwow.be

+32 486 102 245

(Anne Festraets)

www.lecollectifwow.be